



De Architectuurguide | particuliere woningen Gemeente Spijkenisse | Heer&Meester

informatie over bouwen en wonen op Heer&Meester
30 architecten | 4 aannemers



Een kavel op villawijk Heer&Meester

U hebt een optie op één van de kavels op Heer & Meester? Of is de deal al rond en bent u eigenaar? Dan is deze Architectuurguide van grote waarde. Het is een kennismaking met architecten en aannemers die gezien hun capaciteiten als een 'maatpak' passen bij de eisen die aan het bouwen in Heer&Meester worden gesteld. Kleine en grote bureaus, gevestigde namen en talentvolle 'jonge honden' formuleren in dit boekje een duidelijke visie over bouwen in een stijl waarin begrippen als dorpse

architectuur en bouwen met een duidelijke relatie tot de omgeving centraal staan. Het royale overzicht aan ontwerpen demonstreert dat er verrassend veel mogelijk is. Elke ontwerper heeft zijn eigen 'signatuur' en die moet matchen met úw smaak! Aan de hand van gerealiseerd werk, impressies en ontwerpen kunt u in dit boekje kennismaken met verschillende bouwstijlen. Bij uw keuze voor een architect of aannemer hebt u natuurlijk alle vrijheid: het getoonde werk kan u inspireren bij die keuze.

Uiteraard hebben de architecten en aannemers die zich in dit overzicht presenteren méér te bieden. Op de websites van deelnemende architecten en aannemers kunt u portfolio's bekijken om vervolgens in een gesprek uw wensen op tafel te leggen en uit vinden of de noodzakelijke 'klik' aanwezig is.



Verantwoording

Deze Architectuurguide kwam tot stand met medewerking van de erin opgenomen architecten en aannemers. Het team van Heer&Meester draagt slechts zorg voor de vrijblijvende verspreiding en draagt geen enkele verantwoordelijkheid voor de inhoud ervan.

Deze Architectuurguide bevat presentaties van architecten en aannemers en mogelijke voorbeeld-woningontwerpen. De getoonde ontwerpen zijn niet getoetst of

beoordeeld aan de regels die van toepassing zijn voor de ontwerpen voor Heer&Meester. De getoonde ontwerpen dienen slechts ter vrijblijvende kennismaking met het werk van de deelnemende architecten en aannemers. Aan de inhoud van deze guide kunnen dan ook geen rechten of verplichtingen worden ontleend.

Maak vrijblijvend kennis met het werk van de architecten en aannemers die zich met genoegen presenteren in

deze Architectuurguide en laat u door hen inspireren op de weg naar uw droomwoning in Hekelingen!

Veel bouw- en woonplezier gewenst,

Het redactieteam van De Architectuurguide

Landelijk wonen in Hekelingen: tussen het Spui en Spijkenisse uw eigen droomwoning in een droomproject

Op het Zuid-Hollandse eiland Voorne-Putten ligt de dorpskern Hekelingen. In de jaren zestig is Hekelingen toegevoegd aan de gemeente Spijkenisse. Hekelingen heeft desalniettemin zijn dorps karakter bewaard en op de plek van de voormalige voetbalvelden wordt nu een deel van het villawijkje Heer&Meester gerealiseerd: een woonomgeving met uitstraling en met een hoog ambitieniveau aan de rand van de kleine kern Hekelingen. Zeer royale kavels, veel vrijheid bij het ontwerp van de woningen en voor Randstedelijke begrippen acceptabele prijzen. De eerste woningen van kaveleigenaren zijn al opgeleverd. Die hebben de exclusiviteit van hun woonomgeving al ontdekt. Heer&Meester heeft een ruim en groen karakter. Daarnaast is de ligging van Hekelingen optimaal. Nabij rivieren, andere landelijke dorpskernen, natuurgebieden en het strand op fietsafstand. De ruimte, het achterland voor recreatie en de nabijheid van de stad met een compleet aanbod van voorzieningen maakt Hekelingen een bijzondere plek om te wonen.







Zelf de grootte van uw kavel bepalen met veel vrijheid in vormgeving en gebruik

Het plan Heer&Meester bestaat uit een westelijk deel en een oostelijk deel. Het plan biedt plaats aan circa 80 woningen. Het westelijk deel is geheel bouwrijp en telt 35 kavels in meerdere fasen met kavels van 702 tot 2.100 m². In de eerste fase zijn woningen in aanbouw of inmiddels bewoond. Eind 2010 wordt de Kaatje Mollaan aangelegd, een groene laan met aan twee zijden van de rijbaan een bomenrij in groenstrook en begrensd door beukenhagen. De gekozen materialen (onder andere gebakken klinkers

voor de rijbaan) onderschrijven de gewenste kwaliteit. In de tweede fase heeft de toekomstige 'bouwheer' meer keuzevrijheid in de grootte van de kavel. Overigens is er in fase 2 wel een minimum kavelgrootte om rekening mee te houden: 787 m². Verder komen de bebouwingsvoorwaarden voor de tweede fase grotendeels overeen met die van de eerste fase. Nieuw is dat er aan de westrand van het plan, aan de Dirk Oosthoeklaan, ruimte is gecreëerd voor woningen bestaande uit één bouwlaag met kap.

Onverminderd staat voorop dat Heer&Meester een open en vrijstaand karakter krijgt met veel groen. In vormgeving moet Heer&Meester passen bij de dorps architectuur die in Hekelingen van oudsher te vinden is: woningen met een kap, materialen en kleuren die doen denken aan de landelijke en dorps bouw van Hekelingen. Het plangebied krijgt ook een groen karakter door de ruime opzet, de beukenhagen die de tuinafscherming vormen in aansluiting op het openbaar gebied, de bomenlanen,



waterpartijen, singels en grastaluds. U bent vrij om uw woning ook deels te gebruiken voor andere doeleinden. Toegestaan zijn vrije beroepen en aan het wonen gerelateerde activiteiten en bedrijfsmatige activiteiten (tot maximaal 100 m² per kavel) die goed te combineren zijn met de woonfunctie. Met het flexibel maken van de kavels grootte komt de gemeente tegemoet aan de wensen van kopers. Globaal moet de kavelbouwer er rekening mee houden dat bovengronds maximaal het volume in kubieke

meters kan worden gebouwd dat overeenkomt met de oppervlakte van de kavel in vierkante meters. In fase 2 zijn ook twee grote landgoedkavels opgenomen, die als eilanden in het plan zijn gesitueerd. Per landgoedkavel mogen er maximaal vier woningen (als één ensemble) worden gerealiseerd. Een leuk concept voor vrienden, familie of mensen met eenzelfde levensstijl. De eilanden liggen in het verlengde van de Kaatje Mollaan en de Jacob van den Berglaan.

Kavelpaspoort

Voor elke kavel maakt de gemeente een kavelpaspoort. Eerst worden de kavelmaten in overleg met de koper bepaald. In het kavelpaspoort zijn alle relevante voorwaarden over de bebouwing opgenomen zoals waar bebouwing is toegestaan, minimale en maximale goot- en nokhoogte en eventueel kapvorm en –richting.

Voor meer informatie: www.heerenmeester.nu.

Het nieuwe Spijkenisse

Spijkenisse verandert in snel tempo. De stad investeert in de toekomst en werkt samen met burgers en bedrijven aan ambitieuze projecten zoals de metamorfose van ons winkel- en uitgaanscentrum, een nieuw theater en een nieuwe bibliotheek. Naast de bestaande wijken die een grote diversiteit aan woningen bieden, wordt er ook gebouwd voor segmenten in de markt die in Spijkenisse niet of nauwelijks aanwezig zijn. Bijzonder is de nieuwbouwwijk De Elementen met woontorens, appartementen aan de haven en bijzondere grondgebonden woningen. Ook het plan Heer&Meester in Hekelingen is één van die plannen waarmee Spijkenisse aan de weg timmert.







Tips voor kavelkopers

- 1 Bekijk welke kavel het meest bij uw (woon)wensen en mogelijkheden past.
- 2 Maak een inventarisatielijst met kenmerken die voor u van belang zijn. Wilt u een kavel aan het water of zoekt u een besloten ligging? Biedt de kavel bebouwingsmogelijkheden die privacy ten opzichte van andere bebouwing oplevert?
- 3 Overleg of uw ideeën over uw huis overeenkomen met de bouwvoorwaarden die van toepassing zijn.

- 4 In vormgeving moet Heer&Meester passen bij de dorps architectuur die in Hekelingen van oudsher te vinden is: woningen met een kap, materialen en kleuren die doen denken aan de landelijke en dorps bouw van Hekelingen. Het is raadzaam een architect / aannemer te kiezen die thuis is in het toepassen van deze architectuur.
- 5 In de fase waarin u uw architect en aannemer gaat kiezen, kunt u veel te weten komen over diens manier van werken, door huizen van zijn hand op locatie en in dit

boekje of op hun site te bekijken.

- 6 Is de aannemer (eventueel in overleg met de architect) gekozen, maak dan sluitende afspraken waarbij het eindbedrag vaststaat. Dit om verrassingen aan het eind van de bouw te voorkomen.

- 7 De architect met wie u in zee gaat, leeft zich totaal in uw project in: het kan een voordeel zijn om deze architect ook opdracht te geven delen van het interieur te laten ontwerpen om een sterke harmonie te bereiken tussen



in- en exterieur. (Bijvoorbeeld badkamer en/of keuken).

8 Een goed ontwerp vereist veel voorwerk. Hoewel u misschien tijdens de ontwerpfase nog niet bezig bent met de inrichting, is het goed om na te denken over bijvoorbeeld het lichtplan van uw interieur. Door hier al van te voren leidingen voor op te nemen in vloer en plafond, voorkomt u later gecompliceerde aanpassingen die mogelijk schade met zich meebrengen.

9 Het klinkt vreemd, maar audioboxen raken 'uit'. Tegen-

woordig zijn er systemen die in de muur geïntegreerd worden. Zo kunt u in de muren van de woonkamer, de slaapkamers, de badkamer en de keuken onzichtbaar audioapparatuur opnemen, mits u hiermee in de ontwerpfase rekening houdt.

10 Het zal de waarde van uw nieuwe huis vergroten als u gebruik maakt van innovatieve technieken in de elektrische huishouding van uw huis. Domotica biedt de mogelijkheid om via één computerscherm de verwarm-

ing, de verlichting, de beveiliging maar ook de muziek in uw huis te regelen. Informeer naar de mogelijkheden bij uw architect, aannemer of installateur.

30 Architekten

Bram van Haarst BV *hoogwaardige architectuur voor een vriendelijk budget*



Fotografie: Bram van Haarst

Het bouwen van een villa is een traject waaraan veel specialisten een steentje bijdragen. Particuliere opdrachtgevers zijn vaak niet in de gelegenheid om het bouwproces te volgen en de mogelijkheden en beperkingen ervan te overzien. De 'Bram van Haarst totaalformule' is hierop afgestemd. Bram van Haarst: 'In ons ontwerpproces staat de opdrachtgever centraal. Wij vertalen zijn woonwensen in functionele ontwerpvoorstellen en ne-

men hem "aan de hand" om het hele bouwproces op een goede manier te doorlopen. Met toevoeging van ons vakmanschap en oog voor details wordt er op deze wijze een unieke droomvilla onder hoogwaardige architectuur gerealiseerd.' De vele villa's die Bram van Haarst de afgelopen jaren heeft ontworpen laten zich niet categoriseren in een gangbare architectonische stijl maar zijn het resultaat van een intensieve samenwerking tussen architect en op-

drachtgever. Het bureau steekt veel tijd en energie in de communicatie tussen alle partijen die bij de bouw betrokken zijn en voert daar de directie over. Één aanspreekpunt dus voor alles wat met architectuur, materiaaladvies, bouw en oplevering van een villa te maken heeft. Naast kant-en-klare ontwerpen (compleet met bestek en tekeningen), een geïntegreerd exterieur- en interieurontwerp, tuinontwerp of aanleg resulteert het geheel in een strakke planning en budgetbeheersing.



Harmonische Architectuur bv

inzicht brengt harmonie

Bij het bureau Harmonische Architectuur bv, gevestigd op de oude Havezathe Voorstonden, staat de verbinding tussen de geschiedenis van de bouwkunst en kennis van ambachtelijke bouwkunde centraal. Dr. ir. E.J. Hoogenberk: 'Het is onze ambitie om op harmonische wijze karaktervolle, stijlbewuste architectuur te realiseren. Technisch eigentijds met intelligente oplossingen en zicht op de toekomst. In dialoog met de opdrachtgever worden er ontwerpschetsen gemaakt die deskundig worden uitgewerkt door meeontwerpende projectleiders. In het hele ontwerp- en bouwproces zijn wij een deskundige, creatieve, vasthoudende en toch flexibele partner. Compositorisch worden er heldere, eenvoudige bouwvolumes gehanteerd, meestal afgerond met hellende daken. Bij grotere gebouwen wordt eventueel een geleiding in volumes aangebracht. De verdeling, verhouding en het ritme van gevelbepalende elementen en bouwmassa's zijn bij ons een bron van voortdurende studie, waarbij klassieke ordes en symmetrie een rol spelen.'

De afgebeelde villa's zijn illustratief voor de ontwerpen van Hoogenberk. In Capelle a/d IJssel hebben diverse functies als entreegebied, woonkeuken, zitkamer en werkkamer een min of meer eigen bouwvolume gekregen. Het geheel is traditioneel in 'Hollandse stijl' uitgevoerd met één bouwlaag. Met spitse daken, een garagegebouw, veranda en balkon is het geheel tot een harmonisch ensemble gesmeed. De fraai uitgevoerde herenboerwoning in Wenum Wiesel is een licht huis met agrarische 'roots' en ruim uitzicht. Het bakhuisachtig tussengebouwje is verbonden met een grote schuur. Zoals bij (historische) boerderijen gebruikelijk is bij een deel van de voorgevel gekozen voor natuurlijke, traditionele materialen: een rieten dak, houten gevelversiering en kozijnen en een dun gepleisterde, licht gesausde gevel op een gemetselde plint. Hoogenberk omarmt de begrippen die in het bouwkarakter van Heer&Meester zijn vastgelegd. Hij verwacht deze harmonisch, onmodieus en stijlbewust voor zijn opdrachtgevers te kunnen vertalen. Monumentaal en bescheiden: een synthese van schijnbare contrasten.



Villa Wenum Wiesel



Villa Capelle a/d IJssel



Fotografie: Martijn Heil



Architectenbureau Atelier 3

onze woningen moeten voldoen aan het gevoel van 'thuis komen'

Volgens architect Wim Vrolijk van architectenbureau Atelier 3 gaat het bij architectuur om het vertalen van een droombeeld. Het omzetten van woonwensen in eigentijdse oplossingen ziet hij als de belangrijkste taak van een ontwerper. Vrolijk: 'Onze woningen moeten voldoen aan het gevoel van 'thuis komen'. De opdrachtgever geeft aan welke kant wij op moeten, wij 'vertalen' dat wensenpakket in een ontwerp en doen dat binnen de grenzen van het budget, het bestemmingsplan en de welstandseisen. Als adviseur blijven we vervolgens tot en met de oplevering bij het hele bouwtraject betrokken.' Atelier 3 zorgt voor de vergunningen, houdt een aanbesteding, begeleidt de opdrachtgever en aannemer en controleert of de typologie en kwaliteit van het ontwerp tijdens de bouw wordt aangehouden. Opdrachtgevers kiezen voor het bureau om de kwaliteit van de architectuur en omdat ze budgettair kunnen ontwerpen en onafhankelijk zijn. Vrolijk: 'Al onze woningen worden aanbesteed, de opdrachtgever is vrij om te kiezen welke aannemers meedoen. Door onze ruime ervaring hebben wij de technische gegevens zo op orde dat een aannemer de wensen van een opdrachtgever feilloos kan realiseren.' De vele villa's die Atelier 3 in de afgelopen jaren heeft gerealiseerd zijn op het lijf van de opdrachtgevers geschreven. Wat vormtaal betreft zijn ze dan ook divers. Atelier 3 beschouwt zichzelf als dienstverlenend. Vrolijk: 'Wij voelen ons bevoorrecht wanneer we een prachtige woning mogen realiseren. Het is altijd weer een vorm van waardering als een opdrachtgever ons hiervoor het vertrouwen schenkt.'



Fotografie: Atelier 3



Fotografie: Martijn Heil



Architectenbureau Born BV BNA *wensen van opdrachtgever vertalen in kwaliteitsproduct*



Fotografie: Martin Heijl

Architectenbureau Born BV BNA is al ruim zestig jaar actief in particuliere woningbouw. Het ontwerpen van in- en exterieur, de bouwvoorbereiding, uitwerking, de directievoering en het bouwtoezicht worden volledig beheerst. Projectarchitect ir. ing. A.G. Marco Born: 'Uitgangspunt daarbij is altijd om de wensen van de opdrachtgever zodanig te vertalen dat er een architectonisch en bouwkundig kwaliteitsproduct ontstaat. De ambitie is om binnen

de stijlkeuze (modern of klassiek) een passend ontwerp te maken dat recht doet aan die wensen en tegelijkertijd een eenheid vormt. Een architect moet daarom goed kunnen luisteren, vragen stellen en de wensen van zijn opdrachtgever op een creatieve wijze vertalen in passende architectuur. Overleggen en aanpassen levert een eindresultaat op dat verrast en past binnen de voorgeschreven regelgeving. De afgebeelde villa met tentdak in Nieuw-

Beijerland is op verzoek van de opdrachtgever geheel binnen de "taal" van de jaren '30 ontworpen. Met typerende stijlelementen als grote goot- en geveloverstekken en fraaie metselwerkdetailleringen bij de entree- en dakpartijen. Ook de nadruk op de horizontale lijnen – typerend voor de "Frank Lloyd Wright bouwstijl" – zijn kenmerkend. Een typische jaren '30 woning dus, die de charme van de bouwstijl van toen combineert met het comfort van nu.'

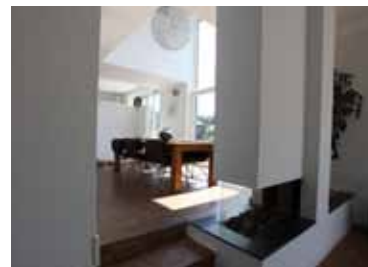


atelier PRO *neemt de context als inspiratiebron*

Atelier PRO is een integraal werkend bureau. Doel is om mooie, eigenzinnige gebouwen te maken die technisch vernuftig en degelijk in elkaar steken. Modern met gevoel voor traditie en context. Kosten en procesbeheersing zijn geïntegreerd in de werkmethode. Per 2010 heeft het bureau twee licenties van Architecten Bouwers: een unieke formule waardoor particulieren een verzekerde garantie krijgen op de vooraf afgesproken bouwkosten en oplevertermijn. Architecten Pascale Leistra en Allard de Goeij: 'Bij elke opgave wordt er gezocht naar een eigentijdse vertaling van herkenbare beelden. De specifieke kenmerken van de plek, het programma en de wensen van de opdrachtgever vormen de basis van het ontwerp. Een opdracht is pas geslaagd als de opdrachtgever het resultaat krijgt waarvan hij nooit had gedacht dat hij het wenste maar het wel herkent als de woning die hij altijd gewenst heeft. Onze portfolio kenmerkt zich dan ook niet door een specifiek handschrift maar eerder door een verscheidenheid aan verschijningsvormen. De afgebeelde parkwoningen Craeyenburgh zijn qua afmetingen relatief beknopt. Doordat ze zijn opgebouwd uit verschillende volumes en door het gebruik van overstekten in combinatie met rood metselwerk en wit stucwerk is de uitstraling riant. De zijkamer loopt door in de eetkamer die uitmondt in een parkkamer. De opeenvolgende ruimtes liggen aan een ruim terras. Villa Vroondaal is vanuit het interieur vormgeven en gaat op in het duinlandschap. De begane grond volgt de helling van de heuvel en heeft drie in elkaar overlopende niveaus. Aan de oostzijde – op het hoogste niveau – liggen keuken en bijkeuken, in het midden de hal en de eetkamer, op het laagste punt de woonkamer. De eetkamer vormt door zijn dubbele hoogte en van boven invallend daglicht het hart van het huis. Villa Ketteringham Lane ligt deels verborgen: alleen het houten volume van de eerste verdieping is duidelijk zichtbaar. Door het aanbrengen van een kunstmatige heuvel is er privacy gecreëerd voor de woonfuncties op de begane grond.'



Villa Vroondaal



Fotografie: atelier PRO



Parkwoning Craeyenburgh



Villa Ketteringham Lane

cornelis romijn – Architectuur *historische stijlenmerken eigentijds maken*



Fotografie: cornelis romijn - Architectuur

Naast een goed ontwerper is Architect Kees Romijn een goed luisteraar die de kunst van het vertalen verstaat. Dat biedt ruimte aan een consument die veel inspraak wil. Romijn: 'Bij particulier opdrachtgeverschap staan de wensen van de bewoner centraal: de handtekening van de architect is daaraan ondergeschikt.' Binnen de randvoorwaarden van het bestemmingsplan en welstandseisen en de ruimte die het budget biedt 'vertaalt' Romijn de wensen van zijn opdrachtgever in een schetsontwerp waar de ruimten op een goede en verrassende wijze met elkaar

verbonden zijn. Uit een aantal varianten ontstaat een optimaal ontwerp. Zo 'groeit' een gebouw procesmatig middels een creatief proces. Het werk van Romijn laat zich niet vangen in een gangbare stijl of stroming. Per locatie hanteert hij een specifieke benadering. Zijn ontwerpen reageren direct of indirect op de omgeving en de aanwezige stijlelementen. Historische stijlenmerken maakt hij eigentijds door ze opnieuw te definiëren of ernaar te verwijzen. Tekenend voor deze werkwijze is de villa die Romijn realiseerde op een vrije kavel (1040 m²) in wijk

De Hoven in Dordrecht. De architectuur wordt daar gekenmerkt door invloeden van de Nieuwe Haagse School. Met aandacht voor diepliggend metselwerk, grote dakoverstekken en bijzondere kappen. En dakkapellen en erkers, serres en geprononceerde entreepartijen die aan de hoofdmassa zijn toegevoegd. Elementen die in het ontwerp van Romijn ook nadrukkelijk zijn toegepast. Met moderne ingrepen als opengewerkte hoeken (zonder raamstijlen) en opvallende dakkapellen in een afwijkende vorm bracht hij de architectuur 'naar het heden'.



Architectenbureau Van Hunnik, Lambrechts & Overduin

ontwerp moet deel uitmaken van belevingswereld opdrachtgever



Villa in Papendrecht



Fotografie: Martijn Heil

Particuliere woningbouw neemt een belangrijke plaats in binnen het bureau, al krijgt dat op de site (om privacy-redenen) niet de hoogste aandacht. Architect Jan van Hunnik streeft naar een intensieve werkrelatie tussen hem en zijn opdrachtgever. Van Hunnik: 'Bij het ontwerpen van een woning moet er sprake zijn van interactie tussen architect en opdrachtgever. Het ontwerp moet deel gaan uitmaken van de belevingswereld van de opdrachtgever. Als bij de realisatie van een woning de opdrachtgever aangeeft dat dit "zijn woning"

is geworden is ons werk geslaagd.' Van Hunnik drukt niet zijn stempel op een project en streeft geen architectuur na die herkenbaar moet zijn als "zijn creatie". Toch wordt zijn werk door de kwaliteit ervan herkend. Van Hunnik: 'Het is de uitdaging om vanuit de ontvangen informatie, de beschikbare locatie en de voorschriften een maximum resultaat te realiseren. Soms wordt er daarbij creatief met de regels omgesprongen om een beter resultaat te realiseren.' De villa in Giessenburg (ca 630 m²) bestaat bijvoorbeeld uit één hoofdmassa in een rechte vorm met een ronde krul

als uitloop. De regelgeving schreef een inhoud van max. 450 m³ met een aanbouw van 50 m² voor. Door de aanbouw geheel in de bouwmassa op te nemen is een groter volume bereikt. De villa te Papendrecht wordt gekenmerkt door een jaren '30-stijl. Met grote overstekken, specifiek gekleurd metselwerk, gebakken dakpannen en de keuze voor houten kozijnen, geen ventilatiestroken in de kozijnen en een op hoog niveau uitgewerkte detaillering.



Villa in Giessenburg



Friso Woudstra Architecten bna *kiezen voor kwaliteit en passie*



Fotografie: Thea van den Heuvel

Volgens de architecten van Friso Woudstra Architecten bna is 'echte architectuur tijdloos'. Het is mooi op het moment dat het ontstaat en nog lang daarna. Woudstra: 'De stijl kan neoclassicistisch of één van de andere zich bewezen stijlen zijn: essentieel is dat er een gebouw van blijvende waarde wordt gecreëerd. Dit betekent onder meer dat er naast een passende stijl gekozen moet worden voor optimale materialisatie en detailleringen. Opdrachtgevers

met oog voor kwaliteit herkennen dat in ons werk. Ze waarderen ons om het handschrift van onze architecten en onze passie voor bepaalde stijlvormen. Maar ook om het feit dat we de projecten die we realiseren in vormgeving, materiaal- en kleurgebruik weten af te stemmen op het gewenste tijdsbeeld.' Synergie tussen architect en opdrachtgever is volgens Woudstra cruciaal. 'Het ontwerp moet een weer- spiegeling zijn van hetgeen de opdrachtgever wil uitstralen.

Tijdens een eerste vrijblijvend gesprek moet je wederzijds ervaren of architect en opdrachtgever bij elkaar passen. De opdrachtgever kan vervolgens een "wensenlijstje" samenstellen en zal de architect de ruimte moeten geven om hiermee een eerste "praatschets" te vervaardigen. In een unieke combinatie van historisch wonen en modern comfort creëren we dan met de nodige flair een villa waarin functie, vorm en structuur in stijl worden verenigd.'



M3H architecten *de beste resultaten worden bereikt in een 'co-creatie'*



Villa JoJo



Fotografie: Allard van der Hoek

Vanuit een voormalige parkeergarage aan de Overtoom in Amsterdam werkt M3H al 15 jaar met een team van 10 tot 15 ontwerpers aan bijzondere en vaak complexe projecten. M3H is een architectenbureau met aandacht voor alle facetten van het ruimtelijk ontwerp, van stedenbouw tot het detail. De zakelijke en creatieve leiding is in handen van Marc Reniers en Machiel Spaan. Marc Reniers: 'M3H maakt "gewortelde gebouwen", gebouwen die geïnspireerd en verankerd zijn in hun context. Het begrip context bedoelen we in de meest brede zin

van het woord. Het gaat ons niet alleen om de ruimtelijke context, maar ook om de sociale, economische, historische en maatschappelijke context. Dit leidt tot unieke gebouwen die uitdrukking geven aan de karakteristieken van hun plek en de wensen van de opdrachtgever. Machiel Spaan: 'M3H beschouwt de opdrachtgever als een volwaardige partner in het ontwerpproces. De beste resultaten worden bereikt in een "co-creatie", door over elkaars grenzen te kijken en de dialoog met elkaar te zoeken. In een dergelijke samenwerking ontstaan breed gedragen oplossingen.' Villa

JoJo is exemplarisch voor deze werkwijze. Aan het einde van een (voor auto's) doodlopende weg is een sculpturale villa ontworpen. Het uitgebreide programma is over zes split-levelverdiepingen verdeeld. De materialisatie (grijs gecementeerde baksteen, zwarte houten delen en zwarte dakpannen) zorgt voor een relatie met de meer traditionele woningen in de directe omgeving maar benadrukt tegelijk de abstracte sculpturaliteit. Het vrije uitzicht naar drie zijden wordt geradicaliseerd door de uitkraging van 6 bij 12 meter boven de "glazen" woonkamer.



W.K. Atelier Architectenbureau *ontwerpt om dromen te realiseren*



Fotografie: Martin Heij

Particulier opdrachtgeverschap heeft een belangrijke plaats in de praktijk van architect Walter Kosho. Ontwerpen voor particulieren beschouwt hij als één van meest uitdagende en creatieve opgaven. Kosho: 'Standaard oplossingen zijn er niet, elk huis is een uniek "maatpak" dat naar de wensen van een opdrachtgever wordt ontworpen.' Kosho laat zich niet beperken door de regels van een architectonische stroming of 'isme'. Zijn ontwerpen – van klassiek tot modern – worden in belangrijke mate bepaald

door de locatie, de opgave en de smaak van de opdrachtgever. Het stempel van de architect vindt hij niet relevant. Kosho: 'Ik ontwerp om iemands droom te realiseren en probeer daarvoor altijd in de huid van mijn opdrachtgever te kruipen.' Zijn ontwerpen verschillen sterk van elkaar maar delen een heldere plattgrond en de manier waarop de relatie wordt gezocht tussen woonhuis en directe omgeving, zoals dat ook op Heer&Meester een onderdeel van de opgave is. Zijn expertise in architectuur, interieur-

architectuur en tuininrichting zorgt voor een eenheid in vormgeving. De villa's onderscheiden zich door hun spectaculaire vormen, oog voor detail (o.a. siermetselwerk), materiaalgebruik en eenheid tussen in- en exterieur. Naast een ontwerper beschouwt Kosho zich een adviseur die zijn opdrachtgever zo goed mogelijk vertegenwoordigt. Kosho: 'Ik werk nauw samen met constructeurs en bouw-fysisch adviseurs. De keuze van een aannemer wordt in overleg met de opdrachtgever bepaald.'



Marco Bruijnes Architectenbureau *projectfilosofie: bouwen*



Fotografie: Martijn Heil

Marco Bruijnes begon zijn carrière in dienst van gerenommeerde architectenbureaus waar hij ervaring opdeed in woning- en utiliteitsbouw: terreinen waar hij zich sinds de start van zijn eigen bureau ook op richt. Hij werkt daarbij niet vanuit een bepaalde architectonische stijl maar denkt liever vanuit heldere structuren en bekijkt de specifieke mogelijkheden die het programma van eisen, de locatie en het bestemmingsplan bieden. Luisteren naar de wensen van zijn opdrachtgever vindt hij minstens zo

belangrijk. Bruijnes: 'Bij particulier opdrachtgeverschap beschouw ik de architect als dienend. Tijdens oriënterende gesprekken ontstaat wederzijds vertrouwen en inspiratie. De opdrachtgever heeft soms uitgesproken ideeën of draagt voorbeelden aan, wij vertalen dat in een goed plan en komen met verrassende oplossingen en een optimaal en (vooral) prachtig ontwerp. 'De villa die is afgebeeld staat in een bijzonder natuurgebied in een bestaand "dorpslint". De plattegrond is opgebouwd uit drie gelijke

rechthoeken waardoor dat een interessante kapvorm ontstaat. De gevels zijn in klassieke verhoudingen met veel detaillering uitgewerkt. Door zorgvuldige detaillering en materiaalkeuze waarbij tegelijkertijd de grote lijnen in het oog zijn houden heeft de villa een sterke contour en een krachtige uitstraling. Bruijnes: 'Mijn missie is geslaagd als een gebouw zich naadloos voegt naar de wensen van onze opdrachtgever en harmonieert met de omgeving.'





Fotografie: Martijn Heil

Architecten Dave Smelt en Jörg Wartewig van het jonge bureau WnS Architecten richten zich hoofdzakelijk op particuliere woningbouw. Dave Smelt: 'Werken met de eindgebruikers van onze ontwerpen geeft ons de meeste voldoening. Wij zijn betrokken bij onze klanten en zoeken de grenzen op van wat kan en mag om zo het meest optimale woonhuis te realiseren. Ook over het tuin- en interieurontwerp wordt meegedacht. In een open en gemoedelijke sfeer worden er SAMEN met de opdrachtgever bouwplannen gerealiseerd. De woon-

wensen van de opdrachtgever en de locatie zijn onze inspiratiebronnen. Hierdoor ontstaat er altijd een uniek project dat niet in een catalogus te vinden is. Wonen laat een manier van leven zien.' WnS Architecten hanteert geen specifieke architectuurstijl. Jörg Wartewig: 'Oriëntatie, lichtinval en speelsheid zijn belangrijke eigenschappen van onze ontwerpen. De opdrachtgever van de afgebeelde villa was geïnspireerd door de Belgische villa's, een architectuurstijl die ook wel de "Engelse cottage" wordt genoemd. Het ontwerp heeft binnen en

buiten een verrassend voorkomen. Uitzicht (voor en achter) en lichtinval zijn belangrijke kenmerken. Het gebruik van Belgisch metselwerk, hardstenen waterslagen en oud ogende dakpannen geven het ontwerp karakter. Binnen een beperkt budget is er een riante woning gerealiseerd.' De term 'dorpse architectuur' die op Heer&Meester van toepassing is refereert aan kleinschaligheid en vertrouwdeheid. Typering die WnS Architecten op het lijf geschreven zijn.



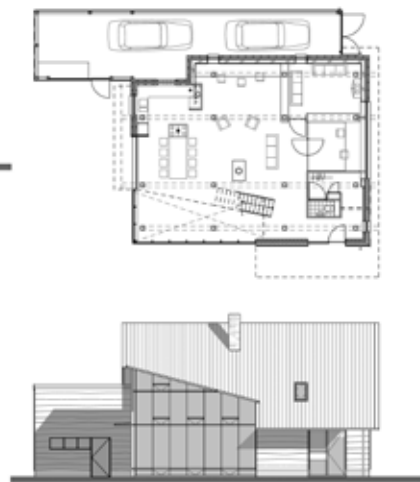
VMarchitectuur

ontwerpt gebouwen met een ziel

Architect Marc Vossen heeft bij veel gerenommeerde architectenbureaus gewerkt en voerde daarnaast opdrachten op eigen titel uit. De laatste jaren werkt hij fulltime aan eigen opdrachten. Ten behoeve van de kwaliteitsbewaking begeleidt Vossen voor opdrachtgevers desgewenst ook de bouw en onderhoudt hij het contact met de aannemer. Zijn stijl is traditioneel, modern met een licht romantische inslag. Zijn werkwijze: persoonlijk, openhartig en gestoeld op een basis van wederzijds vertrouwen. Vakkundigheid, kwaliteit en oog voor de wensen van zijn opdrachtgever staan centraal. Vossen: 'Er moet sprake zijn van een klik tussen architect en opdrachtgever. Een project begint bij mij altijd met een gesprek waarin ik de woonwensen van mijn opdrachtgever boven tafel probeer te krijgen. Van voorlopig naar definitief ontwerp, rekening houdend met de randvoorwaarden, vertaal ik die wensen in een architectonisch concept en ga ik op zoek naar de ziel van een gebouw. Details, vormen en materialen creëren authenticiteit maar moeten tegelijkertijd voldoen aan de vereiste prestaties van de huidige tijd.' De afgebeelde villa in Valthe wordt gekenmerkt door moderne uitvoeringen van traditionele vormen. Ingrediënten als een houten spant-portaal constructie (met kolommen gefundeerd op basaltblokken), een sporenkap, een half structureel beglaasde serre, een vrijstaande houtkachel, (deels) weggedetailleerde kozijnen en een vol glazen deur zorgen voor een authentieke, robuuste sfeer en uitstraling. De villa in Les Minuires (België) wordt gekenmerkt door twee traditionele volumina, uitgevoerd in natuurlijke regionale materialen (pierre en leisteen) en een strak zakelijk verbindend element in Cortenstaal. Vossen besteedt veel aandacht aan historische vormen en concepten, verhoudingen en proportionaliteit en vindt moderne oplossingen binnen de authenticiteit van het concept.



Villa in Valthe



Villa in Domburg



Villa in Les Minuires (België)

Fotografie: VMarchitectuur



Van Bergen & Witte Architecten *zoeken naar een hedendaagse vertaling van de opgave*



Villa Van Kester De Lier

Het bureau is sterk in het ontwerpen van complexe projecten en richt zich op het brede werkveld van de architectuur. Interieurontwerp vormt een integraal onderdeel van het architectuurconcept, specifieke onderdelen worden tot in detail mee-ontworpen. De dienstverlening is compleet, wat o.a. leidt tot een intensieve persoonlijke begeleiding tot aan de oplevering toe. Het werk van architecten Hans Witte en Ton van Bergen is niet in één stijl te vangen. Villa's worden met veel aandacht voor materialisatie ontworpen en zijn vaak beïnvloed door het modernisme.

Ton van Bergen: 'Vooraf opgestelde thema's in de architectuur mogen niet tot een dogma worden uitgewerkt. Een thema tot inspiratiebron verheffen leidt tot inspirerende en creatieve ontwerpen. Afhankelijk van de situatie en randvoorwaarden zoeken wij samen met de opdracht-gever naar een hedendaagse vertaling van de opgave.' Villa Sonneveld is een hedendaagse vertaling van een landelijke woning op een boeren erf. De villa bestaat uit een vrij gesloten volume dat zich opent naar het achterliggende landschap. De monumentale rieten kap lijkt te zweven



Villa Dullemond



Fotografie: Van Bergen en Witte

en wordt schijnbaar ondersteund door glaspalen. Het interieur is mee-ontworpen. Als ruimtescheiding tussen hal en woonruimte fungeert een haardblok, waarin aan de achterzijde een bergkast is opgenomen. Ook de badkamer met een vrijstaand ligbad is volledig ontworpen. Villa Van Kester De Lier is opgebouwd uit een tweetal volumes in donkerbruin metselwerk waartussen zich de entree bevindt. Het geheel wordt overdekt met een doorlopende kap, met grote overstekken die ondersteund worden door ijle stalen kolommen die tevens het regenwater afvoeren.



Villa Sonneveld

Stijl Architectuur BV BNA

onze architectuur is resultaat van intensieve samenwerking met opdrachtgever



Patriciërswoning in Waspik



Villa Alblasserdam

Fotografie: Marlijn Heil

Voor Emiel Visser en Bertil Dekker van Stijl Architectuur is elk woningontwerp uniek en dient elk project met de bijbehorende aandacht en creativiteit te worden aangepakt. Architect Bertil Dekker: 'De woningen die wij realiseren worden niet in een vooropgezette stijl ontworpen. Ze zijn het resultaat van intensieve samenwerking die voortkomt uit de vertrouwensrelatie die we met onze opdrachtgever opbouwen. Elk project staat dan ook op zichzelf. Emiel Visser: 'De rol van de architect zien we als die van "verta-

ler' van woonwensen naar een architectonisch ontwerp. Daarnaast beheersen we natuurlijk ook alle facetten van het bouwproces. Van het initiatief tot en met de oplevering, inclusief het schrijven van bestekken en het organiseren van aanbestedingen. Onze ontwerpen typeren zich door helderheid en transparantie. In de totaalopzet, de materialisatie maar ook in de relatie tussen interieur en exterieur. Bertil Dekker: 'Een vaak terugkerend thema in onze architectuur is een ontmoeting tussen traditionele en

moderne beeldelementen. Tevens vormt de manier waarop het ontwerp zich tot de omgeving (context) verhoudt een uitdaging. In de afgebeelde villa's zijn deze ontmoetingen op een hele vanzelfsprekende wijze geïntegreerd. Bij de patriciërswoning in Waspik is het de dialoog tussen de traditionele verschijningsvorm en de moderne opzet van de plattegrond. In de villa Alblasserdam zit de ontmoeting verweven in het totaalplan (o.a. de entreepartij met achterliggende vide).'



Michiel Magis Architectuur & Ontwikkeling

elk project verdient een eigen benadering van de opgave



Fotografie: Michiel Magis

Het jonge bureau Michiel Magis Architectuur & Ontwikkeling is op een enthousiaste en originele manier bezig een plek in het architectonische landschap te veroveren. Vanaf het allereerste initiatief tot aan een turn-key oplevering wordt er vanuit verschillende architectuurdisciplines (interieur en exterieur) aan projecten gewerkt. Michiel Magis, telg uit een architectenfamilie (opa en vader waren architect) werkt sinds 2005 voor professionele en particuliere opdrachtgevers. Magis: 'Elk project kent zijn eigen probleemstelling en verdient dan ook een eigen benade-

ring. Ik werk niet vanuit een vooraf bepaalde dogmatiek. Bekende architectonische conventies zijn voor mij niet richtinggevend. Ik streef ernaar om de specifieke wensen van de klant en de belendingen te vertalen in een gebouw dat een positieve bijdrage levert aan de gebouwde omgeving. Het opbouwen van een vertrouwensrelatie met opdrachtgevers is dan ook erg belangrijk. Openstaan voor zijn individuele wensen en oog hebben voor zijn commerciële belang hebben prioriteit. Ontwerp en budget moeten met elkaar in overeenstemming zijn en blijven.'

Magis zoekt in zijn werk een balans tussen traditie en moderniteit. Hedendaagse technische oplossingen worden gecombineerd met traditionele bouwvormen. Het afgebeelde werk is exemplarisch: de ambachtelijk gebouwde villa's zijn zonder overdreven hang naar nostalgie ontworpen. Traditioneel van karakter maar aangepast aan de eisen van nu. Ontwerpen die zich naadloos voegen naar de omgeving en passen bij de opgaven die voor Heer&Meester van toepassing zijn.



Vermeulen Windsant Architecten / X VW architectuur

persoonlijke en kritische verhouding tussen architect en opdrachtgever voorwaarde voor geslaagd woningontwerp



Fotografie: Luuk Kramer en architect

Het bureau onderscheidt zich door de integratie van architectuur en landschapsarchitectuur. Het realiseren van sophisticated bouwtechnisch hoogstaande gebouwen is de ambitie. Duurzaamheid, comfort en (vooral) het creëren van individuele uitstraling zijn speerpunten. Architect Xander Vermeulen Windsant: 'We ontwerpen niet vanuit een vooropgesteld idee over stijl of vorm, het ontwerp-proces begint bij de opdrachtgever. In een intensieve samenwerking waarbij opdrachtgever en architect zich persoonlijk en kritisch tot elkaar verhouden gaan we op zoek

naar de eigenheid die in de opgave besloten ligt. Dat is de basis om een bijpassende vormtaal te ontwikkelen. Onze benadering om uit elk project de architectonische vorm te destilleren en ons vermogen om bij specifieke opgaven de juiste "vorm" te vinden maakt dat opdrachtgevers voor ons kiezen en ook bij ons terugkeren. Bij het afgebeelde landhuis in de duinen (ca. 500 m²) lag die eigenheid ook vooral in de relatie met het natuurlijke duinlandschap: dat was de belangrijkste inspiratiebron. Tuin en villa zijn in nauwe afstemming samen ontworpen waarbij de topogra-

fie van de bestaande duinen maximaal is uitgebuit. Het huis nestelt zich in het duinlandschap tegen een ruggengraat die wordt gevormd door een muur van ruwe breuksteen. Privacy, de relatie binnen-buiten, wooncomfort en de status van het landhuis hebben tot een heel persoonlijk en riant huis geleid dat zich in maat en geleding heel ontspannen in zijn locatie voegt. Ook de omgeving van Heer&Meester vormt voor ons een inspirerende basis om samen met een opdrachtgever op zoek te gaan naar een passende eigenheid.'



Architectenbureau Korbee

vakbekwaamheid en liefde voor architectuur onttrekken projecten aan de middelmaat

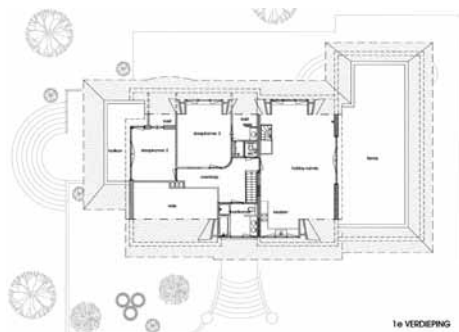
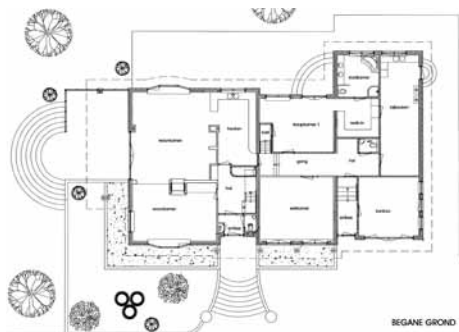
Architectenbureau Korbee koppelt 45 jaar ervaring aan het enthousiasme van een jonge leiding. Architect Arie Korbee: 'We beheersen alle fases van het bouwproces. Van het meedenken in de initiatieffase, het maken en uitwerken van het interieur- en exterieurontwerp tot en met het voeren van de directie op de bouwplaats. Bij elk project wordt gezocht naar een intelligente oplossing waarin de voorkeur van de opdrachtgever bepalend is. Het oeuvre is divers. Soms modernistisch - de echo van Le Corbusier is dan hoorbaar - soms klassiek. Zo wordt er ook bij klassieke ogende villa's gestreefd naar een oorspronkelijke en eigentijdse interpretatie. Met mooie, bescheiden accenten, zorgvuldig gekozen materialisatie en een duidelijke relatie tot de omgeving. De ontwerpen ontsijgen daarmee het niveau van doorsnee villa's.' Dorps architectuur heeft zijn eigen specifieke elementen. Vaak met een lage dakgootlijn, groot zadeldak en gedekt met pannen of riet. Niet uitbundig of luxueus en meestal traditioneel van opzet. Villa Steketee is hier een goed voorbeeld van. Met een BVO van 470 m² (exclusief terrassen om het huis) is het een klassieke villa met rieten kap. Kleine accenten in materiaal- en kleurgebruik geven deze villa een frisse uitstraling. De villa heeft op de verdieping aan twee kanten een mooi dakterras. Op de begane grond een ruime veranda gelegen aan de eetkamer. De woonkamer en eetkamer (75 m²) zijn gedeeltelijk gescheiden door een centrale openhaard. De woonkamer heeft aan een zijde een dubbele hoogte en staat in directe verbinding met de overloop op de eerste verdieping. Het geeft een verrassend ruimtelijk effect in deze verder traditioneel opgezette villa. Op de begane grond is ook de hoofdslaapkamer met badkamer en walk-in gesitueerd. Een keuze die niet alleen nu praktisch is, maar die ook straks met het ouder worden van de bewoners het leven vergemakkelijkt.



Fotografie: Architectenbureau Korbee



Villa Steketee





HDK architecten bna bni bnsp

binnen de gegeven budgetten een zo hoog mogelijke kwaliteit realiseren



Fotografie: HDK architecten

HDK architecten is een ambitieus bureau. Nieuwe, verrassende ideeën worden ondersteund door een grote kennis van zaken, gebaseerd op jarenlange ervaring. De architecten werken met een team van enthousiaste professionals aan opdrachten op alle schaalniveaus. Van interieuropdrachten tot stedenbouwkundig werk, met een grote diversiteit in omvang en complexiteit. Arno de Ruiter: 'Een architect geeft met zijn ontwerp een ruimtelijke invulling aan de wensen van de opdrachtgever. Een persoonlijke benadering is daarom van

wezenlijk belang. Een gedegen analyse van de opgave en overleg met de opdrachtgever (de toekomstige gebruiker) vormt bij ons het startpunt van ieder ontwerpproces. Bij het ontwerpen wordt er altijd gezocht naar een unieke oplossing. Wat betreft functionaliteit, ruimtelijkheid en architectuur streven we naar het hoogst haalbare. Onze ontwerpen passen dan ook naadloos in de omgeving, hebben een heldere plattegrond en een aansprekende detaillering. Ook de financiële haalbaarheid is een belangrijk uitgangspunt bij het ontwerpen. De kracht van

HDK architecten is het vermogen om binnen de gegeven budgetten een zo hoog mogelijke kwaliteit te realiseren.' Om van ontwerp tot oplevering kwaliteit te garanderen omvatten de werkzaamheden van HDK architecten naast het ontwerp ook de complete bouwvoorbereiding, de uitvoeringstekeningen en directievoering. Vanaf het ontwerp tot en met de oplevering is het HDK team bij de bouw betrokken.



2M Architectuur B.V.

*ontwerp van nu is het erfgoed
van de toekomst*

De architecten van 2M Architectuur B.V. hebben in de afgelopen 25 jaar vele ontwerpen en adviezen uitgebracht in nieuwbouwrenovatie- en binnenbouwprojecten. Interieur- en exterieurarchitectuur zijn daarbij verenigd. Een ontwerp van 2M Architectuur is een weloverwogen, uitgebalanceerd plan waarin de eisen en wensen van de opdrachtgever in een architectonische vorm worden gegoten. Het bureau is niet gebonden aan een bepaalde stijl of vorm. De werkmethode laat zich het best omschrijven als 'aan elkaar snuffelen'. De architecten worden gesouffleerd door de opdrachtgever. Senior ontwerper Maree: 'Vanaf de inspiratiefase tot en met de realisatie zit onze passie in onze rol als ontwerper. Wij raken enthousiast wanneer we ingenieuze en spraakmakende schoonheid in de architectuur kunnen realiseren. Het zijn vaak details die het verschil bepalen tussen gemiddelde kwaliteit en het hoogste niveau. Wij ontwerpen vanuit gevoel en emotie en gaan voor het hoogste.' In overleg met de opdrachtgever wordt er een programma van eisen opgesteld en wordt er bepaald welke materialen er worden toegepast, waarna een schetsplan ontstaat. De afgebeelde woning in Sluipwijk (bij de Reeuwijkse plassen) nestelt zich in de traditionele lintbebouwing en wordt gekenmerkt door een statige kopgevel die door zijn sobere en fijne detaillering de Sluipwijkse sfeer uitstraalt. Door de getoogde rieten kap is er een balans ontstaan tussen een maximale ruimte onder de kap en een bescheiden voorkomen. De hele schil en rieten kap zorgen voor een hoge isolatiewaarde. In combinatie met de warmtepomp en vloer- en plafondverwarming leidt dat tot een duurzaam eindresultaat. Door de grote glaspartijen in de voor- en achtergevel en het doorzicht op de begane grond is er een prettige relatie ontstaan tussen de verschillende leefruimtes en de omringende Reeuwijkse plassen.



Fotografie: Martijn Heil





Woning in Sluipwijk (bij de Reeuwijkse plassen)

Ben Kraan Architecten bna *functionaliteit, stijl en stedenbouwkundige inpassing zijn onze leidraad*



Fotografie: Ben Kraan Architecten

Ben Kraan architecten bna is de afgelopen dertig jaar actief als een full-service architectenbureau. Het architectenteam koppelt jeugdig enthousiasme aan gedegen ervaring om bij iedere opdracht een optimaal resultaat te genereren. De gevarieerde portfolio bestaat uit grote en kleine projecten. Aandacht voor maatschappelijke en technische ontwikkelingen maken de gebouwen eigentijds zonder dat ze modieus zijn. Het bureau is toegerust om aan alle fasen van het ontwerp- en bouwproces een

bijdrage te leveren. Van technisch advies en tekenwerk tot en met het bouwtoezicht en de directievoering. Architect Ben Kraan: 'De zorg die we hebben voor de kwaliteit van het hele proces komt onder andere tot uiting in onze ISO-certificering. We houden rekening met duurzaamheid op vlakken als: investering, bouw, exploitatie en beleving. In onze ontwerpen zoeken wij altijd naar passende oplossingen. Functionaliteit, stijl maar ook stedenbouwkundige inpassing zijn leidraad. Waar mogelijk zullen we daar

een bijdrage aan leveren. In de omgang met anderen zijn wij toegankelijk, concreet en praktisch zonder daarbij de belangen die spelen uit het oog te verliezen. Voor particuliere woningbouw geldt: een huis is een "thuis". Luisteren naar de opdrachtgever, respectvol omgaan met zijn persoonlijke voorkeuren en laagdrempeligheid in de omgang krijgen bij particuliere projecten dan ook onze volle aandacht.'



LK Architecten *vertaalt authentieke dorpse stijlkenmerken naar deze tijd*



Nieuwbouw uitbreiding woonhuis Wassenaar



Woonhuis Veenendaal



Tuinhuis woonhuis Wassenaar

Fotografie: LK Architecten

Om alle aandacht op opdrachtgevers te concentreren heeft architect Leo Kroon bewust gekozen voor een eenmansbureau. Hij werkt op ad-hoc basis samen met een aantal vaste adviseurs. Voor bouwkundige, constructieve en installatietechnische inbreng doet hij een beroep op een uitgebreid netwerk van specialisten. Kroon: 'Op deze manier is er ruimte voor intensief contact en is het goed mogelijk om het ontwerp, het overleg en het bouwproces te overzien en te organiseren. In gesprekken met de opdrachtgever komen de uitgangs-

punten naar voren die alles zeggen over zijn woonwensen. Begrippen als ruimte en licht, open en gesloten en functies als wonen, koken, slapen, gemeenschappelijkheid en privé zijn inspiratiebron. Het huis moet uiteindelijk gewoon leuk en verrassend zijn en iets "eigens" hebben.' Typerende elementen in de ontwerpen van Kroon zijn licht, lucht en ruimte. Kroon: 'Het zijn aspecten die bepalend zijn voor het karakter van een woning en een goed ontwerp. Daarnaast bepaalt de omgeving voor een belangrijk deel de kwaliteit en waarde van een huis. De landschappelijke en steden-

bouwkundige uitgangspunten van Heer&Meester zijn zo geformuleerd dat er een goede harmonie tussen omgeving en bebouwing moet zijn. Het volbouwen van kavels en het bouwen van standaard woningen wordt vermeden. Het zijn spelregels die een kader vormen waarbinnen woningen architectonisch ontworpen moeten worden. Door creativiteit, inspanningen en analyse van de opgave zal er gezocht moeten worden naar een ontwerp dat niet krampachtig authentieke dorpsbebouwingen kopieert maar dorpse stijlkenmerken vertaalt en verfijnt naar deze tijd.'



Schets paviljoen bij Bosch en Duin



Schets doorsnede uitbreiding woonhuis Wassenaar

Architectenburo J.P. Roselaar bna *ontwikkelt bouwplan met een eigen karakter waarin vormgeving en gebruik onlosmakelijk met elkaar verbonden zijn*



Fotografie: Architectenburo J.P. Roselaar

Architectenburo J.P. Roselaar ontwikkelt landhuizen met een romantische uitstraling en eigentijdse, strak vormgegeven villa's. De royale woonhuizen (van 400 tot 4000 m²) worden gekenmerkt door een hoge staat van afwerking en zijn voorzien van alle denkbare gemakken. Architect Jan Piet Roselaar: 'Het is mijn ambitie om een bouwplan te ontwikkelen met een eigen karakter, waarin vormgeving en gebruik onlosmakelijk met elkaar zijn verbonden. De inbreng van een opdrachtgever is bij het ontwerpen cruciaal. Alleen een goed programma van

eisen dat in nauw overleg met de opdrachtgever is opgesteld leidt tot een gedegen ontwerp.' Het architectenteam van Roselaar draagt duurzaam en energiezuinig bouwen een warm hart toe. Om ook tijdens het bouwtraject de kwaliteit te waarborgen begeleidt het bureau bij voorkeur het gehele bouwproces. De architecten worden dan bijgestaan door adviseurs op het gebied van constructies, kostenbewaking en installaties. Roselaar onderhoudt goede contacten met een groot aantal aannemers, maar vindt dat werken met een vaste aannemer de relatie met

opdrachtgevers niet ten goede komt. Roselaar: 'Per project wordt er door ons gezocht naar de meest geschikte aannemer. De aard van het project, de locatie en het budget zijn criteria bij de selectie, de belangen van de opdrachtgever hebben prioriteit.' De afgebeelde villa's zijn royale landhuizen met een landelijke uitstraling. Kenmerkend zijn het gebruik natuurlijke materialen (hout en riet) en de wijze waarop de villa's harmoniëren met de omgeving.



JagerJanssen architecten BNA *elke locatie en elke opdrachtgever is uniek*



Huis Dijk

Foto: Martijn Heil



Foto: SAPH / Rob de Jong / Huis Dijk



Foto: René de Wit / Huis Baetens



Foto: Rob 't Hart / Huis HanenDijk

Architectenbureau JagerJanssen is volop in ontwikkeling. Er is een aantal in het oog springende particuliere projecten gerealiseerd. In 2008 werd het bureau gekroond tot architect van het jaar (in de categorie kleine bureaus) en viel hen de publieksprijs te beurt. De twee oprichters typeren zichzelf dan ook terecht als professioneel, eigentijds, betrokken, interactief en slim. Architecten Alex Jager en Rogier Janssen stellen zich tot doel de woonwensen van opdrachtgevers maximaal tot uitdrukking te brengen. Alex Jager: 'Elke locatie en elke opdrachtgever

is uniek. Een project komt bij ons dan ook tot stand na gedegen onderzoek naar de ruimtelijke context en een intensieve wisselwerking met de opdrachtgever. Wij stellen ons professioneel, persoonlijk en betrokken op en verwachten van onze opdrachtgevers een actieve rol in het samenwerkingsproces. Door o.a. gebruik te maken van nieuwe media wordt die betrokkenheid mogelijk gemaakt. Het bouwproces wordt zo een beetje interactief.' Als ontwerpers streven Jager en Janssen naar eenvoud. Rogier Janssen: 'In combinatie met durf, betrokkenheid

en een gezonde dosis naïviteit vergt het bereiken van eenvoud een onderzoekende, ontwerpende houding.' Het afgebeelde werk is exemplarisch voor deze werkwijze. De wensen van de opdrachtgever zijn gecombineerd met een analyse en interpretatie van de historische context. (Bij Huis Dijk is de woning opgevat als een schuur, passend binnen het weidse Groninger landschap). Om de architectonische kwaliteit te waarborgen begeleidt het bureau bij voorkeur de hele opdracht: van ontwerp tot en met de uitvoering.



Bekhuis & KleinJan Architecten *elk ontwerp wordt op de opdrachtgever toegespitst*



Fotografie: Bekhuis & KleinJan

Bekhuis & KleinJan Architecten is een kleinschalig architectenbureau met ruime ervaring in het ontwerpen en bouwen van villa's, landhuizen, bungalows, boerderijen en jaren '30-woningen. Het bureau profileert zich als 'een architectenbureau van goede huize voor goede huizen...' Eigenaar Gerbert KleinJan: 'De woningen die wij ontwerpen kenmerken zich door een gedegen ontwerp en de manier waarop ze harmoniëren met de omgeving. We hanteren geen standaard woningen, elk ontwerp wordt op de opdrachtgever toegespitst en staat op zich-

zelf. Na gesprekken met de opdrachtgever laten wij onze creatieve geest werken en maken we een schetsontwerp dat past bij het geformuleerde wensenpakket. Dit schetsontwerp wordt tot in detail besproken waarna eventuele aanpassingen worden uitgevoerd. Hierdoor ontstaat een geheel op maat gemaakte woning. Door in het tekenwerk extra aandacht aan de detaillering te besteden is het mogelijk om dit ook in de uitvoering goed te realiseren. Het mee-ontwerpen van een interieur en tuin hoort bij de mogelijkheden, wat zorgt voor een eenheid in vormge-

ving. Wij gaan daarmee niet een stapje verder dan anderen. Om een goede prijs-kwaliteitverhouding te verkrijgen wordt er in overleg met de opdrachtgever een geschikte aannemer geselecteerd. Om het bouwproces en de aannemer optimaal te begeleiden voeren wij tijdens de bouw de controle op de uitvoering. Het bijwonen van de bouwvergaderingen en de eindoplevering horen daarbij.' Het afgebeelde werk uit portfolio is illustratief voor de diverse bouwstijlen die het bureau heeft uitgevoerd.



Z-Wonen *maakt binnen het beschikbare bouwbudget optimale vertaling van het programma van eisen*

Z-Wonen heeft meer dan 30 jaar ervaring in het ontwerpen, technisch uitwerken en begeleiden van particuliere villabouw. De architecten onderscheiden zich door een zeer divers handschrift. Er zijn woningen gerealiseerd in een moderne, romantische en klassieke bouwstijl. Maar ook ontwerpen geïnspireerd op vroege boerderijbouw en een landhuis dat met een knipoog naar de architectuur van de beroemde Amerikaanse architect Frank Lloyd Wright is ontworpen zijn onderdeel van de portfolio. Gemeenschappelijke factoren zijn het hoge architectuurgehalte van de ontwerpen en de goede samenhang die er bestaat tussen functionaliteit, degelijke bouwconstructie en esthetiek. De ontwerpen passen bovendien goed binnen de ruimtelijke kwaliteit van het gebied en de gebouwde omgeving. De architecten van Z-Wonen hechten aan een goede 'klik' met de opdrachtgever. Op basis van een programma van eisen (dat samen met de opdrachtgever wordt opgesteld) en de bestemmingsplanvoorschriften wordt er een ontwerp gemaakt dat vervolgens technisch wordt uitgewerkt. Naar aanleiding van de technische tekeningen en een omschrijving van de werkzaamheden worden offertes opgevraagd bij een aantal aannemers. De bouwaanvraag en het bouwtoezicht worden ook door Z-Wonen verzorgd. De architecten van Z-Wonen hebben affiniteit met de begrippen die in het beeldkwaliteitplan van Heer&Meester zijn vastgelegd. Met name de kenmerken vanuit de dorpse architectuur zullen een rol spelen in een ontwerp voor deze villawijk. Aandacht voor een duidelijke herkenbare hoofdvorm en een zorgvuldige detaillering van gevelkozijnen, gootlijsten, aanbouwen en dakkapellen zijn daarbij belangrijk.



Fotografie: Z-Wonen



Aannemings- en bouwbedrijf Bloemfontein B.V. *hét onderscheid in bouwkwaliteit*



Fotografie: Bloemfontein

Bloemfontein B.V. is een middelgroot bouwbedrijf, gespecialiseerd in het bouwen van complete vrijstaande woningen. Zoeken naar een geschikte aannemer die de ontwerpen van een architect weet te vertalen is bij dit bouwbedrijf uit Stellendam niet per se noodzakelijk: Bloemfontein B.V. kan alles voor u verzorgen, het ontwerp en bouwen in één. Opdrachtgevers wordt hiermee veel zorgen uit handen genomen. Het ontwerp komt tot stand na goed overleg met de opdrachtgever. Directeur Wiljo van den Nieuwendijk: 'In onze filosofie staan de

wensen van de opdrachtgever centraal. Het is onze taak om die wensen vervolgens te vertalen in een ontwerp en te adviseren over de juiste materiaalkeuze. De ontwerp- en bouwdisciplines zijn bij ons optimaal op elkaar afgestemd. Werken volgens afspraak, kwaliteit, transparantie en een strakke planning zijn sleutelwoorden. Om misverstanden en communicatieproblemen te voorkomen is er tijdens het bouwproces één aanspreekpunt. Niet alleen vóór, maar ook gedurende de bouw begeleidt een medewerker van Bloemfontein de opdrachtgever en is er regelmatig overleg

met de uitvoerders en onderaannemers over de actuele stand van zaken. Het is de ambitie van Bloemfontein om niet minder dan een droomwoning tot stand te brengen. Een onderkomen met stijl, klasse en uitstraling. Een woning met oog voor detaillering waarin alle woonwensen van de opdrachtgever optimaal tot uiting komen en die past in de (woon)omgeving.' Met de realisatie van vele vrijstaande woningen heeft Bloemfontein zijn visitekaartje als specialist in het ontwerpen en bouwen van luxe villa's inmiddels nadrukkelijk afgegeven.



WOLTERS woningen *maatwerk met beide benen op de grond*



Fotografie: Wolters woningen

Wolters woningen is al ruim 25 jaar gespecialiseerd in het bouwen van vrijstaande woningen. Naast het ontwerp verzorgt Wolters woningen de vergunning en is ook hoofdaannemer voor de bouw. Wat de architect belooft, moet het bedrijf dus ook als aannemer waarmaken. Een verantwoordelijkheid die directeur Hendrik Jan Wolters graag op zich neemt. Wolters: 'Bij het bouwen van een villa moet de wens van de opdrachtgever centraal staan. Onze werkwijze bestaat uit een inventari-

satie van de woonwensen; vervolgens een goede calculatie die wordt gematcht met het beschikbare budget. Dat geeft vóóraf zekerheid over de bouwsom.' In de volgende stap, het ontwerptraject, daagt architect Chris Man in 't Veld de klant uit om 'er zoveel mogelijk uit te halen.' Dat levert niet alleen een spannende dialoog op, een woning wordt hierdoor ook echt 'eigen'. De opdrachtgever bepaalt zelf de stijl van zijn woning: 'Het is onze taak de woning stijlvol te maken en er voor te zorgen dat interieur én exte-

rieur kloppen.' Voor aanvang van de bouw wordt het hele project nog eens tot in detail doorgenomen. Eventuele extra wensen worden financieel vertaald zodat daarover niet tijdens de bouw (onder druk) beslist hoeft te worden. Wolters: 'Wij vinden dat het laten bouwen van een huis ook leuk moet zijn. Het feit dat veel van onze opdrachtgevers bij een volgend bouwproject weer voor óns kiezen bewijst dat onze aanpak werkt.'



Fotografie: Martijn Heil

Villa op Heer&Meester

Bouwbedrijf ter Reehorst *sterk in het aandrazen van oplossingen die niet standaard zijn*



Fotografie: Bouwbedrijf ter Reehorst

Bouwbedrijf ter Reehorst heeft meer dan 30 jaar ervaring in het bouwen van exclusieve villa's. Het familiebedrijf uit Tienhoven (gemeente Maarssen) begeleidt het bouwproces van ontwerp tot uitvoering. Om de woonwensen van opdrachtgevers te realiseren worden voor de meest uiteenlopende bouwplannen vakmanschap en betrokkenheid ingezet en worden oplossingen aandrazen die niet standaard zijn. De bouwers voelen zich daarbij 'niet te klein voor het uitvoeren van grootschalige projecten en niet groter dan de timmerman om de hoek.' Dhr. Ter

Reehorst: 'Betrouwbaarheid en een klantgerichte aanpak combineren we met gedegen kennis van zaken en een realistische planning. Bouwplannen en ideeën worden eerst tot in detail met de opdrachtgever besproken waarna er een nauwkeurige kostenraming wordt gemaakt. Wanneer deze raming past binnen het budget worden de plannen nader uitgewerkt in een tekening en een interactieve weergave van de woning, waarbij een precieze calculatie wordt verstrekt. Door de aanneem-overeenkomst die vervolgens wordt opgesteld weten opdrachtgevers

precies waar ze aan toe zijn. Alle noodzakelijke formaliteiten (waaronder het aanvragen van een bouwvergunning) behoren tot onze service. Als het werk het nodig maakt om een extra ontwerper in te schakelen wordt dit ook door ons verzorgd.' Naast de traditionele manier van bouwen werkt Ter Reehorst sinds een aantal jaren met het zogenaamde Ytong bouwsysteem. Een moderne bouwwijze, gebaseerd op bouwelementen. Voordelen zijn o.a. een hoge isolatiewaarde, een snelle bouwtijd en een uiteindelijk uiterst prettig wooncomfort.



Livingstone Building Industry B.V. in samenwerking met FixPlan

de klant staat centraal

Villaspecialist Livingstone adviseert, begeleidt, ontzorgt en biedt al decennialang een diversiteit aan ontwerpstijlen aan. Naast het laten maken van een compleet nieuw ontwerp kunnen er ook bestaande ontwerpen aan de wensen van opdrachtgevers worden aangepast, zodat er een volstrekt unieke villa ontstaat. (De exacte kosten zijn snel en definitief te berekenen). Doel is om in iedere stijl een ontwerp te maken, passend bij de geldende randvoorwaarden, het budget en de wensen van de opdrachtgever. Architect ir. Richard Martens: 'Het vertalen van woonwensen en het adviseren en creatief verrassen van klanten is een geweldige tak van sport. Plannen ontstaan door samen met opdrachtgevers op zoek te gaan naar hun drijfveren. De locatie speelt daarbij een grote rol; waar komt de zon op, wat zal het uitzicht worden. De eerste steen van een droomvilla wordt in onze showroom gelegd. Wij bieden er informatie over onze werkwijze, constructies en topkwaliteit materialen (zoals de perfect isolerende binnenwanden van lichtbeton). In compleet gebouwde en ingerichte villa's zijn toepassingen te zien en er kan vrijblijvend een functioneel ruimtelijk 3D-ontwerp gemaakt worden.' De woningen die Livingstone al op Heer&Meester heeft ontworpen zijn geïnspireerd op de omgeving en verscheidene "Hollandse" bouwstijlen en natuurlijk op de wensen van de klant. Op zoek gaan naar een geschikte aannemer hoeft niet: in de regio Spijkenisse werkt Livingstone o.a. samen met FixPlan. Martens: 'Het werken met een vaste aannemer in de bouwregio biedt veel voordelen. Er kan een "alles onder één dak" concept en een prijsgarantie worden aangeboden. Bovendien is de bouwkwiteit van een door ons geselecteerde aannemer gegarandeerd.'



Fotografie: Livingstone Building Industry B.V.



Bouwen op Heer&Meester

Het is wenselijk om in een vroeg stadium naast een architect ook een aannemer bij uw bouwplannen te betrekken. Tussen architect en aannemer is voor en tijdens de bouw sprake van een hechte samenwerking: een goede werkrelatie vertaalt zich dan ook in het eindresultaat. Bij de aanbesteding van een project gaat het om de prijs, de kundigheid en de betrouwbaarheid van de bouwer. Een ervaren aannemer zal aangeven wat er wel en niet mogelijk is en kan een reële schatting maken van de werkzaamheden, de bouwtijd en het materiaalgebruik. Op grond van deze gegevens kan er een offerte worden uitgebracht. Het vinden van een goede aannemer is niet eenvoudig. Het is prettig als er referenties zijn. Op de volgende pagina's maken een aantal aannemers zich sterk voor het bouwen op Heer&Meester.



4 Aannemers

Knaap Maatwoningen *bouwen om te wonen zoals ú dat wilt*



Fotografie: Knaap Maatwoningen

Knaap Maatwoningen heeft 90 jaar ervaring in het realiseren van vrijstaande woningen. Het regionaal opererende bouwbedrijf (regio Rotterdam, Spijkenisse, Den Haag en Gouda) bouwt in verschillende stijlen en in alle mogelijke duurzaamheidsklassen. Het bedrijf levert geen standaardontwerp met allerhande beperkingen, maar een leeg wit vel papier is de basis waarop uiteindelijk uw hoogstpersoonlijke droomvilla prijkt. Leo

van der Knaap: 'Ons bedrijf is gespecialiseerd in het bouwen van woningen op maat. De wensen en ideeën van onze opdrachtgevers zijn altijd het uitgangspunt voor een woning die op het lijf van de opdrachtgever geschreven wordt. Het bouwen van een eigen woning is een proces waar veel bij komt kijken. Wij begeleiden opdrachtgevers daarom stap voor stap in deze leuke en spannende periode. Wij nemen zo veel mogelijk

zaken uit handen, zodat het bouwproces zo soepel mogelijk verloopt. Niet voor niets zijn wij houder van het keurmerk Klantgericht Bouwen!' Het team van Knaap Maatwoningen nodigt kopers van een bouwkegel graag uit om vrijblijvend in de showroom in Rotterdam over het realiseren van een droomvilla te komen filosoferen.

H&B Bouw *grondige planning en snelle werkwijze*



Project Oegstgeest



Project Heer&Meester

Fotografie: Martijn Heil

H&B bouw is een daadkrachtig aannemersbedrijf, actief in Noord- en Zuid Holland (regio Spijkenisse). Het bouwbedrijf heeft samengewerkt met veel vooraanstaande architecten. H&B Bouw adviseert en assisteert en kan het hele bouwtraject intensief begeleiden. De opdrachtgever bepaalt in hoeverre en van welke dienstverlening gebruik gemaakt wordt. Het vaste team medewerkers dat wordt aangestuurd door directeuren Harry Bakker en Jos van Hoekelen wordt aangevuld door een zorgvuldig geselecteerde groep onderaannemers.

Harry Bakker: 'Bij een nieuwbouwproject komt nogal wat kijken. Om opdrachtgevers zorgen uit handen te nemen zijn duidelijke prijsafspraken en een vast aanspreekpunt belangrijk. Door onze precieze aanpak kunnen we in alle opzichten helder zaken doen.' Jos van Hoekelen: 'De grondige planning die aan elk project vooraf gaat maakt een snelle werkwijze mogelijk. Door strak en efficiënt de regie te voeren wordt de hoogstaande bouwkwaliteit die inmiddels ons handels-

merk is gewaarborgd.' H&B Bouw voldoet aan de strenge eisen van het keurmerk Bouwgarant en het Woningborg Garantie en Waarborgcertificaat. Dit staat voor de periodieke toetsing van de geleverde kwaliteit en de betrouwbaarheid van de onderneming. Een Woningborggarantie geeft opdrachtgevers zekerheid over de kwaliteit van het woningbouwplan en het betrouwbaar functioneren van de aannemer. (Vraag de brochure van H&B Bouw aan voor meer informatie en voorbeelden).

J&W Verweij Bouw- en Aannemersbedrijf B.V. *bouwen is vertrouwen*



Fotografie: J&W Verweij

Het bouw- en aannemersbedrijf uit Boskoop richt zich al 50 jaar op de lokale en regionale woningbouwmarkt en beheerst daarbij alle mogelijke bouwdisciplines. Onder het moto 'alles is mogelijk' biedt het middelgrote bouw- en aannemersbedrijf grote flexibiliteit en klantgerichtheid. Prettig voor particulieren die op het gebied van bouwmethoden, bouwmaterialen en afwerkingniveau hoge eisen stellen. Zo beschikt het bedrijf over een eigen werkplaats en zijn er nog 'echte vakmensen' in dienst. Specialistisch timmerwerk en alle mogelijke bouwdisciplines worden in eigen beheer uitgevoerd. Ing. Dennie

Spies: 'Begeleiding van opdrachtgevers en de prijs-kwaliteitverhouding staan bij ons hoog in het vaandel. Onze klantbegeleider staat de opdrachtgever tijdens het hele proces – van ontwerp tot en met de oplevering – ter beschikking. Maandelijks wordt er teamoverleg gevoerd om het ontwerp, de eventueel benodigde vergunningen en de voortgang van de bouw te evalueren. Diverse partijen als de architect, constructeur, planontwikkelaar en werkvoorbereider kunnen desgewenst bij dit teamoverleg aanschuiven.' Sinds 1 januari 2009 vormt J&W Verweij Bouw- en Aannemersbedrijf B.V. een onderdeel

van de PeppingBontenbal Groep, een financieel zeer sterke organisatie. Daarnaast is het bedrijf aangesloten bij Woningborg N.V. Hierdoor bestaat er de mogelijkheid om woningen van (particuliere) opdrachtgevers onder te brengen onder de afbouwgarantie van Woningborg N.V. wat tot een stuk extra zekerheid leidt. Samen met de manier van klantbegeleiding, bouwkwaliteit en de goede prijs-kwaliteitverhouding zorgt dit ervoor dat steeds meer tevreden (particuliere) opdrachtgevers de weg naar het bedrijf in Boskoop weten te vinden.

Aannemingsbedrijf van der Burg B.V. *intensieve communicatie en grote mate van flexibiliteit*



Plan Tijn te Dordrecht



Fotografie: van der Burg B.V.

Aannemingsbedrijf van der Burg onderhoudt nauwe betrekkingen met Stijl Architectuur (zie pag. 42-43) Een samenwerking die o.a. in Dordrecht en Rotterdam tot een aantal bijzondere projecten heeft geleid. (In het prestigieuze Plan Tijn zijn twee traditioneel gebouwde villa's gerealiseerd). Naast het op het traditionele wijze bouwen van villa's biedt het bedrijf ook de mogelijkheid aan om onder architectuur een volledig op maat gemaakte, betaalbare HoutSkeletBouw woning te realiseren. Bou-

wen op deze wijze biedt een groot financieel voordeel en een hogere isolatiewaarde t.o.v. traditioneel gebouwde woningen. Bovendien is het bij HoutSkeletBouw mogelijk om het interieur meteen definitief af te werken met stucwerk, zonder het risico op scheurvorming dat traditionele bouw met zich meebrengt. Naast de eigen medewerkers schakelt van der Burg B.V. zo nodig een vaste ploeg onderaannemers in (loodgieter, elektricien, vloerenlegger, tegelzetter, stukadoor). Leo van der Burg: 'Persoonlijke

contact en individuele begeleiding staan bij ieder project van ons voorop. Binnen het gestelde budget en in overleg met de ontwerper wordt er getracht om zo goed mogelijk aan te voelen wat de wensen van de opdrachtgever zijn. Wij zijn dan ook gewend om voor- en tijdens de bouw een directe en intensieve communicatie met de architect en de opdrachtgever te onderhouden, waarbij onze grote mate van flexibiliteit kenmerkend is. Dit leidt tot hoogwaardige en goed afgeronde projecten.'

De Architectuurguide is een
uitgave van: Martijn Heil Fotografie
(vennoot CA-Fotografie & Vormgeving)
KvK te Alkmaar nr 36051614

T: 020 4031157 & 06 50504801
E: info@architectuurguide.nl
I: www.architectuurguide.nl

Hoofdredacteur: Martijn Heil
Dtp: Liedeke Härschnitz
Eindredacteur: Machteld Bouman
Fotografie: Martijn Heil
(Tenzij anders aangegeven volgens informatie
ontvangen van betreffende architect of aannemer)
Tekst info Heer&Meester: Loek Bogaarts
Tekst architecten / aannemers: redactie AG
Techniek: Hans van der Veeke
© Martijn Heil Fotografie 2010

De Architectuurguide kan worden besteld
via: info@architectuurguide.nl
ISBN: 978-94-90846-03-9

Aan de inhoud van deze uitgave kunnen geen rechten worden ontleend.
Eventuele onjuistheden in de inhoud komen niet voor verantwoordelijkheid
van de uitgever of gemeente Spijkenisse.
De gemeente Spijkenisse en de uitgever zijn niet aansprakelijk voor welke
directe of indirecte schade ontstaan door het gebruik van de inhoud van
deze Architectuurguide.

