



De Architectuurguide | particuliere woningen GEM Westeraam | Elst

informatie over bouwen en wonen in Westeraam
22 architecten

INHOUD

Een kavel in Westeraam	4
Verantwoording	5
Heerlijk vrij wonen in Westeraam	6
Voorzieningen	7
Westeraam groeit en bloeit	8
Kavelpaspoort	9
Lingestrip, Lingebuurt	10
Lanenbuurt, Groenordstrip	12
Zelf bouwen, Particulier opdrachtgeverschap	14
Tips voor kavelkopers	16
Symbiose tussen architect en particuliere opdrachtgever	18

22 ARCHITECTEN

024 architecten	26
Architectenbureau Ton Burgers BNA	22
ARX ARCHITECTUUR STEDENBOUW BOUWTECHNIEK INTERIEUR	40
BOXXIS Architecten	20
D+B architecten	36
Delta Light - designverlichting	56
HET ARCHITECTENHUIS	30
Hoogte Twee - Architectuur en Stedebouw	38
K3 ARCHITECTUUR	48
KRIJGER & WAGTER ARCHITECTEN B.V.	42



loko architecten	28
Ontwerpburo Roza	46
paul seuntjens architectuur + interieur	32
Remy Meijers Interieurarchitectuur	58
Strategie Architecten BNA	52
Tanya van Leeuwen Interieurarchitectuur	62
THEO VERBURG ARCHITECTEN	44
TM2 ARCHITECTEN	54
van ardenne architecten	34
VOM architectuur en techniek	50
Vrij Design BNI - interieurarchitectuur	60
Wismans & De Jong Architecten BNA	24
Colofon	64



pagina 24



pagina 42



pagina 22



Een kavel in Westeraam

Bent u geïnteresseerd in de aankoop van een vrije kavel in Westeraam, Elst? Dan is deze Architectuurguide van grote waarde. Het is een kennismaking met architecten die gezien hun capaciteiten passen bij de eisen die aan het bouwen in Westeraam worden gesteld. Kleine en grote bureaus, gevestigde namen en talentvolle 'jonge honden' formuleren in dit boekje een duidelijke visie op het bouwen van grondgebonden vrijstaande woningen op vrije kavels in een ontspannen setting. Het royale overzicht aan ontwerpen demonstreert dat er verrassend veel mogelijk is. Elke ontwerper heeft zijn eigen signatuur en die moet matchen met uw smaak! Aan de hand van gerealiseerd werk, impressies en ontwerpen kunt u in dit boekje kennismaken met verschillende bouwstijlen.

Bij uw keuze voor een architect en aannemer hebt u natuurlijk alle vrijheid: het getoonde werk kan u inspireren bij de keuze. Uiteraard hebben de architecten die zich in dit overzicht presenteren, meer te bieden. Op de websites van de deelnemende architecten kunt u portfolio's bekijken om vervolgens in een gesprek uw wensen op tafel te leggen en uit te vinden of de noodzakelijke 'klik' aanwezig is.

Voor meer informatie zie ook:
www.westeraam.nl en www.vrijekavelswesteraam.nl.



Verantwoording

Deze Architectuurguide kwam tot stand met medewerking van de architecten die in deze gids zijn opgenomen. GEM Westeraam heeft de algemene tekst samengesteld en draagt zorg voor de vrijblijvende verspreiding. GEM Westeraam draagt geen enkele verantwoordelijkheid voor de inhoud van de architectenpagina's. Deze Architectuurguide bevat presentaties van architecten en mogelijke voorbeeld-woningontwerpen. De getoonde ontwerpen laten zien dat de genoemde architecten in staat zijn te kunnen werken binnen de kaders van de beeldkwaliteitsplannen van de verschillende deelgebieden in Westeraam. De getoonde ontwerpen dienen slechts ter inspiratie en zijn een vrijblijvende kennismaking met het werk van de deelnemende architecten. Aan de inhoud

van deze Guide kunnen geen rechten of verplichtingen worden ontleend. Maak vrijblijvend kennis met het werk van de architecten die zich met genoeg presenteren in deze Architectuurguide en laat u door hen inspireren op weg naar uw woning in Westeraam.

Veel bouw- en woonplezier gewenst,
Het redactieteam van De Architectuurguide
www.architectuurguide.nl

Heerlijk vrij wonen in Westeraam

Heerlijk vrij wonen op een kavel die bij u past. Westeraam biedt u die mogelijkheid. Het waterrijke gebied wordt onder andere begrensd door de Linge en het Park Lingezegen in het noorden en het dorp Elst in het westen. Elst was al in de tijd van de Romeinen bebouwd. De archeologische resten zijn ook in Westeraam aangetroffen. Het dorp dankt zijn faam tegenwoordig aan de jaarlijkse paardenmarkt, maar het is ook een dorp waar het verenigingsleven floreert en waar drukbezochte evenementen worden georganiseerd. Het dorp heeft vele onderwijsvoorzieningen, een groot winkelaanbod, een overdekt zwembad en veel sportvoorzieningen, waaronder Golfbaan Landgoed Welderen. Westeraam is perfect ontsloten, met een eigen NS Intercystation op loopafstand en directe aansluiting op de snelwegen A15 en A325. De historische centra van Arnhem en Nijmegen met hun spannende aanbod aan cultuur en horeca bevinden zich op slechts 10 autominuten afstand. Het buitengebied is zeer gevarieerd, met rivieren en dijken, prachtige natuur, fruitboomgaarden en recreatieplassen met hun strandjes.

Wonen in Westeraam betekent wonen in een groene omgeving. Er is nadrukkelijk rekening gehouden met de natuurlijke elementen in het gebied. Groen speelt een belangrijke rol. Mooie zichtlijnen, lanen en waterlopen die uitnodigen om lekker langs te wandelen. Het toekomstige natuurpark Lingezegen ligt op loopafstand. Doordat Westeraam een open, ruime, kindvriendelijke en veilige wijk is, is het er prettig en veilig wonen. De kans is dan ook groot dat u er de kavel van uw dromen vindt.



Fotografie: Dirk Verwoerd



Fotografie: Dirk Verwoerd

Voorzieningen

Centraal in de wijk vindt u verrassend veel voorzieningen. Uw kinderen kunnen terecht op de Brede School (drie basisscholen, een peuterspeelzaal en kinderdagopvang). In het Westeraamcollege is de middelbare school voor vmbo, havo en vwo ondergebracht. Daarnaast ligt de sportzaal. Bij de voorzieningen horen ook een buurtsupermarkt, winkelondersteunende horeca en een zorgkruispunt met daarin het wijkcentrum en een ontmoetingsruimte. Ook vindt u in de wijk fysiotherapie-, tandarts- en huisartsenpraktijken.

De gezellige dorpskern van Elst met zijn uitgebreide winkelaanbod ligt vlakbij Westeraam. De dorpskern is vanuit de wijk veilig en gemakkelijk bereikbaar per auto en fiets door de nieuw gebouwde tunnel onder het spoor.

Kinderen kunnen in Westeraam hun hart ophalen. Het speelpark op het archeologisch veld midden in de wijk nodigt uit om de wereld te verkennen en de watergangen zijn een perfecte plek om te vissen, te varen en te schaatsen. In de wijk zijn diverse speelplaatsen en pleinen die uitnodigen om heerlijk en veilig te spelen.



Westeraam groeit en bloeit

De ambitieuze plannen voor de bouw van 2.350 woningen in Westeraam zijn een succes. Het project is ruim 80% gevorderd en alle algemene voorzieningen, de supermarkt, het onderwijsaanbod van basisschool tot en met vwo, de fysiotherapie-, tandarts- en huisartsenpraktijken, een speelpark op het archeologisch veld en de vele speelplekken, zijn al gerealiseerd. Ook in een periode waarin de huizenmarkt stroef verloopt, loopt de ontwikkeling van Westeraam door. Laagbouw, te midden van lanen en natuurlijke water- en groenelementen, mooie woningen, modern en van alle comfort voorzien. Er zijn woningen ontwikkeld in allerlei vormen en prijsklassen. Er zijn nog diverse vrije kavels beschikbaar, verschillend in grootte en in ligging en met mogelijkheden voor een bedrijf aan huis. De vrije kavels liggen in verschillende deelplannen (Lingebuurt, Lingestrip, Lanenbuurt en binnenkort ook Groenordstrip). Stuk voor stuk royale kavels, waar u uw persoonlijke woonwensen kunt waarmaken.



Kavelpaspoort

Om de kwaliteit en samenhang van de wijk Westeraam te waarborgen heeft GEM Westeraam voor elke kavel een kavelpaspoort opgesteld. Hierin zijn alle relevante voorwaarden voor de bebouwing opgenomen. Zo kunt u lezen waar de bebouwing is toegestaan, wat de maximale bouwhoogte is en aan welke beeldkwaliteitseisen uw woning moet voldoen.

Om u een idee te geven: door in Westeraam gebruik te maken van baksteen als basismateriaal en andere duurzame materialen behouden de woning en de buurt hun schoonheid ook in de loop der jaren.

Een architect is het beste in staat om uw droomhuis te ontwerpen en de modus te vinden tussen enerzijds uw woonwensen en anderzijds het gevraagde architectuurbeeld. Daarom adviseert GEM Westeraam u te werken met een architect die is ingeschreven in het Nederlands Architectenregister.



Fotografie: Dirk Verwoerd

Fotografie: Dirk Verwoerd

Lingestrip

Aan de Lingestrip, gelegen ten noorden van de Ceintuurbaan, is nog een aantal prachtige vrije kavels beschikbaar aan de rand van de wijk. Vanaf deze kavels heeft u een fantastisch uitzicht richting Park Lingezege. De kavels aan de Lingestrip liggen direct aan het water en hebben de mogelijkheid tot de bouw van een steiger of terras aan het water. Wat architectuurbeeld maakt de Lingestrip onderdeel uit van deelplan Lingebuurt.

Lingebuurt

De Lingebuurt heeft een dorpse verkaveling die is gebaseerd op de historie van het gebied. De Lingebuurt wordt gekenmerkt door prachtige groene woonstraten en -paden en kleine parkjes die verwijzen naar de Betuwse boomgaarden. De buurt is landelijk en dorps, informeel, rustig en groen. Deze groene uitstraling wordt versterkt met de aanleg van hagen op de grens van de woonkavels met de openbare ruimte. De bebouwing in de Lingebuurt wordt gekenmerkt door dorpse bebouwing met het Hollandse huis met een kap. In de Lingebuurt is een beperkt aantal (royale) vrije kavels beschikbaar. Ze liggen op bijzondere plekken, aan rustige woonpaden en het water.





Fotografie: Dirk Verwoerd



Fotografie: Dirk Verwoerd



Fotografie: Dirk Verwoerd

Lanenbuurt

De Lanenbuurt is een bijzondere buurt die zijn naam eer aan doet. Vier lanen, rijkelijk voorzien van statige bomen, lopen richting de voormalige monumentale boerderij 'Westeraam', die centraal in de Lanenbuurt ligt. Het Aamsepad, van oudsher een kerkpad richting Elst, krijgt zijn functie terug. Haaks op de lanen zijn ruime, groene woonstraten ontworpen met kleinere kleurrijke bomen. De groene sfeer wordt versterkt door de aanleg van beukenhagen op de grens van de woonkavels met de openbare ruimte. Het is een kindvriendelijke buurt, waar de auto te gast is, maar met ruim voldoende parkeerruimte. De bebouwing in de Lanenbuurt wordt gekenmerkt door een sculpturale architectuur, waarbij het uiterlijk van de woning een ruimtelijke compositie is van volumes. In de Lanenbuurt zijn diverse vrije kavels beschikbaar. Bijzonder is dat op een groot aantal vrije kavels ook een twee-onder-een-kapwoning mag worden gebouwd. Dus als u met anderen, bijvoorbeeld vrienden, een tweekapper wilt realiseren, dan kan dat in de Lanenbuurt.



Groenordstrip

Groenord is de eerste buurt van Westeraam, die in de jaren 2002-2003 is gerealiseerd. In het noorden van deze buurt, tegen de monumentale boerderij 'Rijzenburg' aan, is een dertigtal vrije kavels gerealiseerd, waarvan een deel in jaren '30-stijl. Ten noorden van dit jaren '30 buurtje zal nog een strook langs de Ceintuurbaan gerealiseerd worden, de 'Groenordstrip'. Dit zal gebeuren in de vorm van vrije kavels in jaren '30-stijl.





pagina 40



pagina 48



13

Zelf bouwen / particulier opdrachtgeverschap

Zelf een vrije kavel bebouwen wordt particulier opdrachtgeverschap genoemd. Als particulier opdrachtgever kiest u zelf een architect die een huis voor u ontwerpt en een aannemer die de woning bouwt. U geeft opdracht voor de bouw en de inrichting. Kortom, eigen baas in eigen huis. Al zo'n honderd particuliere opdrachtgevers zijn u voorgegaan en hebben hun kavel in Westeraam bebouwd. Westeraam is echter nog niet af. Nu heeft u het nog voor het kiezen. De vrije kavels variëren in prijs, ligging en grootte. Er zijn kavels langs het water aan de Lingestrip en aan rustige woonstraten van de Lingebuurt en Lanenbuurt. Maar in de naaste toekomst ook bij de monumentale boerderij 'Rijzenburg' als afronding van het jaren '30-buurtje in het noorden van de buurt Groenoord. Waar ziet u zichzelf wonen?

Wilt u het net even anders? Overweegt u om samen met uw favoriete burens een twee-onder-een-kapwoning te bouwen? Ook dat kan. Neem contact met ons op, dan bespreken we de mogelijkheden.

GEM Westeraam,
tel. 0481-365544,
kavels@westeraam.nl.





pagina 48



Fotografie: Dirk Verweerd 15



pagina 54



pagina 48

Tips voor kavelkopers

1. Een eigen huis bouwen doet u waarschijnlijk maar één keer in uw leven. Zorg dat het leuk is en blijft. Werk daarom met goede professionals, zoals een geregistreerde architect en/of bouwbegeleider. Een bouwbegeleider kost weliswaar geld, maar verdient zichzelf vaak weer terug.
2. Maak een inventarisatielijst met kenmerken en woonwensen die voor u van belang zijn.
3. Bekijk welke kavel het meest bij uw (woon)wensen en financiële mogelijkheden past.
4. Overleg of uw ideeën over uw toekomstige huis overeenkomen met de mogelijkheden (bouwvoorwaarden) die van toepassing zijn.
5. In de fase waarin u uw architect en bouwer gaat kiezen, kunt u informatie over hen inwinnen door gerealiseerd werk op locatie te bekijken, dit boekje te lezen en hun website te bekijken.
6. Naast de keuze van een architect is ook de keuze van een aannemer van groot belang. Bij de keuze van de aannemer gaat het om de prijs en de kundigheid van de aannemer. Daarnaast is ook van belang dat de aannemer en u elkaar goed verstaan. U moet namelijk een jaar lang samenwerken aan de realisatie van uw droomhuis.
7. Maak met de aannemer sluitende afspraken over het eindbedrag. Dit om verrassingen aan het eind van de bouw te voorkomen.



8. De architect met wie u in zee gaat, leeft zich totaal in uw project in: het kan een voordeel zijn om deze architect ook opdracht te geven (delen) van het interieur te laten ontwerpen om een sterke harmonie te bereiken tussen in- en exterieur.
9. Een goed ontwerp vereist veel voorwerk. Hoewel u misschien tijdens de ontwerpfase nog niet bezig bent met de inrichting, is het goed om na te denken over bijvoorbeeld het lichtplan van uw interieur. Door al van te voren leidingen op te nemen in vloer en plafond, voorkomt u later gecompliceerde aanpassingen.
10. Het klinkt vreemd, maar audioboxen raken 'uit'. Tegenwoordig zijn er

11. systemen die in de muur geïntegreerd worden. Zo kunt u in de muren van de woonkamer, de slaapkamers, de badkamer en de keuken onzichtbaar audio-apparatuur opnemen, mits hiermee in de ontwerpfase rekening is gehouden.
11. De waarde van uw nieuwe huis stijgt als u gebruikmaakt van innovatieve technieken in de elektrische huishouding van uw huis. Domotica biedt de mogelijkheid om via één computerscherm de verwarming, de verlichting, de beveiliging, maar ook de muziek in uw huis te regelen. Informeer naar de mogelijkheden bij uw architect, bouwer of installateur.



pagina 26



pagina 32

Symbiose tussen architect en particuliere opdrachtgever

Architecten beschouwen het ontwerpen van een woning in particulier opdrachtgeverschap vaak als een bijzondere opgave. Intensief, persoonlijk maar ook precair: bij particulier opdrachtgeverschap weegt de stem van de leek even zwaar als die van de vakman. Een goede 'klik' tussen beide partijen is dan ook onontbeerlijk. Wie een eigen huis laat bouwen weet meestal wel wat hij (of zij) wil maar niet hoe dat het beste gerealiseerd kan worden. Vaak hebben particuliere opdrachtgevers aan de hand van voorbeelden een concept gevisualiseerd maar daar zit zelden een eenduidig eindbeeld bij. De meeste ideeën hebben betrekking op de verschijningsvorm van een woonhuis terwijl de kracht van een geslaagd woningontwerp voor een groot deel wordt bepaald door een goede plattegrond. Voor het maken van een kloppend totaalplan heb je dan ook een architect nodig. Architecten die voor Westeraam een ontwerp

maken staan voor de uitdaging om de woonwensen van opdrachtgevers te vertalen in een passend ontwerp en om aan te sluiten bij de architectuurstijlen die op de verschillende deelplannen gerealiseerd kunnen worden. De architecten die in deze Guide zijn opgenomen passen gezien hun capaciteiten als een 'maatpak' bij deze eisen. Ze werken allemaal in particulier opdrachtgeverschap en formuleren in dit boekje een duidelijke visie met betrekking tot het bouwen van grondgebonden woningen in particulier opdrachtgeverschap. Zij tonen woningontwerpen die passen bij de architectuur die op Westeraam gerealiseerd kan worden. (De ontwerpen zijn niet getoetst aan alle regels die van toepassing zijn op Westeraam.) Een goed woningontwerp past bij de locatie waar het gerealiseerd gaat worden en reflecteert de persoonlijkheid van de opdrachtgever. De architect waarmee u in zee gaat, maakt zijn handschrift dan ook onderge-



schikt aan uw wensen en zal binnen de gekozen stijl een ontwerp maken dat past bij Westeraam en bij uw smaak. Vaak moeten daarbij schijnbaar conflicterende uitgangspunten tot een samenhangend geheel worden gesmeed. De meeste architecten treden nu eenmaal graag buiten de geijkte kaders en willen méér bieden dan alleen een antwoord op de initiële wensen van opdrachtgevers. Met het maken van een goed ontwerp is de architect er nog niet. Terwijl de opdrachtgever zich tijdens de ontwerpfase meestal nog niet bezighoudt met de inrichting van zijn toekomstige woning moet de architect al nadenken over een lichtplan en de integratie van een geluidssysteem. Een geïntegreerd audiosysteem kan in de muren van de woonkamer, slaapkamer, badkamer en keuken worden opgenomen, mits daar in de ontwerpfase rekening mee wordt gehouden. En door te kiezen voor energiebesparende, recyclebare

materialen, onderhoudsvriendelijke installaties en slimme energiesystemen kan duurzaamheid een integraal onderdeel vormen in het ontwerp- en bouwproces. Een architect die zijn diensten aan particulieren aanbiedt, moet naast vormgeverskwaliteiten ook beschikken over communicatieve eigenschappen en het nodige inlevingsvermogen. De grootte van het bureau is minder relevant. Met geduld verschaft de architect de opdrachtgever inzicht in alle ins en outs die met het bouwproces te maken hebben en fungeert hij of zij als intermediair tussen opdrachtgever en bouwers.

Martijn Heil - *Hoofdredacteur*

BOXXIS Architecten



Woning - Kootwijkerbroek



Woning - Stadskanaal



Woning - Garderen

Fotografie en beeld: BOXXIS Architecten

Denk verder dan de standaard: denk OUT OF THE BOXXS

BOXXIS Architecten is opgericht door Wijnand Thomassen en realiseert interieur- en exterieurarchitectuur. Thomassen houdt zich al jaren actief bezig met de ontwikkeling van energienulwoningen en met passief bouwen. Thomassen: 'We besteden veel aandacht aan energiehuishouding en duurzaamheid. Niet altijd kan er worden voldaan aan alle vereisten met betrekking tot passief bouwen maar dat wil niet zeggen dat er niet duurzaam en energiezuinig gebouwd kan worden. En dat gaat zeker niet ten koste van de vormgeving, zoals nog weleens wordt gedacht. Energiezuinige of energieneutrale woningen kunnen zich qua vormgeving meten met prijswinnende ontwerpen uit de internationale architectuurcatalogus.' De ontwerpen van Boxxis zijn modern of klassiek georiënteerd en vallen op door hun heldere plattegrond, royale woonbeleving en eigentijds wooncomfort. Thomassen: 'Bij al onze

projecten komt de pay off van BOXXIS tot uiting: "Denk verder dan de standaard: denk OUT OF THE BOXXS". De ontwerpen komen in nauw overleg met de opdrachtgever tot stand. Thomassen: 'Ik neem een programma van wensen door, maak schetsen en informeer over ons honorarium. Als het "klikt", wordt het schetsontwerp uitgewerkt in een voorlopig ontwerp en wordt er desgewenst een maquette of een 3D-presentatie gemaakt. Complexe opdrachten worden in samenwerking met (bouw)partners ontwikkeld en uitgewerkt. Het hele bouwtraject kan met een vooraf gekozen aannemer worden ingezet (het zogenoemde bouwen in bouwteam) of er volgt een aanbesteding waarbij verschillende offertes worden opgevraagd en de meest gunstige wordt gekozen. Een BOXXIS-woning valt dan ook niet alleen op door zijn vormgeving, maar ook door een gunstige prijs-kwaliteitverhouding.'



Ontwerp - Elst, Westeraam, wordt gerealiseerd in Lingebuurt

Architectenbureau Ton Burgers BNA - Gendt



Woning - Gendt



Woning aan de Linge - Bemmel

Fotografie: Architectenbureau Ton Burgers BNA

Eigentijdse architectuur en traditionele bouw

Architect Ton Burgers heeft met zijn bureau de afgelopen jaren een groot aantal particuliere woningen gerealiseerd. Zijn stijl wordt gekenmerkt door een strak en eigentijds handschrift, maar er wordt door hem ook in landelijke en traditionele stijl ontworpen. Ton Burgers: 'Het werk van architecten als Gerrit Rietveld (Utrecht, 1888-1964), Frank Lloyd Wright (Verenigde Staten, 1867-1959) en van de schilder Piet Mondriaan (Amersfoort, 1872-1944) zie ik als inspiratiebronnen. Door de invloed van de architect krijgt de opdrachtgever een op maat gemaakt ontwerp waarin zijn wensen en eisenpakket zijn verwezenlijkt. De hierbij afgebeelde woningen zijn een selectie van gerealiseerd werk. Elke nieuwe opdrachtgever krijgt van mij vanaf het eerste ontwerp tot de laatste penningstreep een geheel op maat ontworpen, betaalbare woning ge-

presenteerd die een comfortabel woongenot verschaft. Ik heb vanaf de eerste kennismaking tot en met de oplevering van de woning nauw contact met de opdrachtgever en ben pas tevreden als (waar mogelijk) alle woonwensen en eisen zijn ingewilligd. Woningontwerp en budget worden door mij van tevoren én tijdens de bouw bewaakt zodat onnodig meerwerk wordt voorkomen. De opdrachtgever is natuurlijk altijd vrij in de keuze voor een aannemer. Ik werk met diverse aannemers, ken de concurrerende bouwmarkt en kan opdrachtgevers desgewenst ook adequaat adviseren. Na de aanbesteding blijkt dat door het zichtbaar gemaakte, vaak substantiële prijsverschil de kosten van de architect meestal meer dan terugverdiend worden.'



Woning - Arnhem, Schuytgraaf



Woning - Arnhem, Schuytgraaf



Woning - Huissen



Woning - Gendt

Wismans & De Jong Architecten BNA



Klassieke 2-onder-1-kap woningen - Velp



Woningen - Elst, Groenoord

Fotografie: Wismans & De Jong Architecten BNA

Bouwen is geen kunst

Wismans & De Jong Architecten, in 1989 opgericht door Theo Wismans en André de Jong, heeft al vele ontwerpen op Westeraam gerealiseerd. André de Jong: 'De bouwwereld is volop in beweging. Technologie, materialen en vakmanschap stellen vrijwel geen grenzen meer aan een ontwerp. Niets is onmogelijk. Maar niet alles kan in onze visie. Een bouwproject staat nu eenmaal niet op zichzelf, maar gaat altijd een relatie aan met zijn omgeving. De ruimtelijke, sociale en historische context vormen ons vertrekpunt. Onze ontwerpen danken hun lange houdbaarheid vooral aan de zorgvuldige afstemming op de omgeving. Dit komt tot uiting in de doorgaans klassieke belijning en rustige kleurstelling van de ontwerpen. Bij de materiaalkeuze staat duurzaamheid voorop. Daarmee staan wij garant voor een verantwoord ontwerp

dat niet alleen functioneel, maar ook lang houdbaar is. De bewoner moet niet na enkele jaren al het gevoel hebben in een gedateerde omgeving te wonen of te werken.' De architecten zijn nauw betrokken bij het hele traject van de bouw en zijn geregeld op de bouwplaats te vinden. André de Jong: 'Wij zijn grote voorstanders van een geïntegreerde werkwijze en vinden het belangrijk om al in de beginfase zoveel mogelijk duidelijkheid te verschaffen over de gewenste kwaliteit in relatie tot het beschikbare budget. Hierdoor ontstaat er zekerheid met betrekking tot de haalbaarheid en het biedt optimale mogelijkheden voor controle tijdens de planvorming.' Het bureau is aangesloten bij de Koninklijke Maatschappij tot Bevordering der Bouwkunst en de Bond van Nederlandse Architecten (BNA).



Waterwoningen - Zwolle



Woningen - Elst, Lanenbuurt



Ontwerp recreatiewoning - Veluwe



Woningen - Groesbeek, Cranenburgsestraat

024 architecten



Fotografie: 024 architecten

Driehuizenhof - Nijmegen

Architectuur is ons doel

024 architecten is in 1998 opgericht door Kees de Wit en Marco van der Wel. Het handschrift van beide architecten kan als hedendaags en karaktervol worden getypeerd en is constant in ontwikkeling. De wensen van de opdrachtgever, de context en het programma van eisen bepalen de richting die wordt ingeslagen. De architecten: 'Bij particulieren werken we vooral in workshopvorm, waarin we gezamenlijk het plan van schets tot realisatie uitwerken. Hierbij kijken we naar duurzame oplossingen op het gebied van materiaaltoepassingen, installaties en energiezuinig bouwen. Wij laten ons graag uitdagen door kritische opdrachtgevers. Dat draagt bij aan een beter eindresultaat.'

De woningen: | De woning op de Donderbergweg wordt gekenmerkt door de tegenstellingen in de geveluitwerking. De mansardekap zorgt ervoor dat

het gebouw wat betreft typologie aansluit bij de geschiedenis van de streek. | De woning aan de Nertsstraat krijgt door de rieten kap met de grote overstekken een eigentijds karakter. De overstekken doen 's zomers dienst als zonwering. | Het project Driehuizenhof betreft drie woningen die in collectief opdrachtgeverschap als eenheid zijn ontworpen, waarbij het contrast met de groene omgeving en het benutten van zonne-energie centraal stonden. | Bij de woningen aan de Postweg gaan de rode zijgevels vrijwel naadloos over in het dak, en omsluiten de witte voorgevel. Hierdoor krijgen de woningen een frisse, uitnodigende uitstraling, die versterkt wordt door het overstekende dak. | De moderne energiezuinige houtskeletbouwwoning 'Plant je vlag' is ontworpen op basis van de uitgangspunten van passiefbouw.



Plant je vlag - Lent



Woning - Overasselt, Donderbergweg



Woningen - Nijmegen, Postweg



Woning - Malden, Nerfsstraat

loko architecten



woning RF



woning FB

Impressies: loko architecten

Ieder ontwerp begint met een behoefte aan ruimte

Het werk van loko architecten is te omschrijven als 'warm modern'. Kenmerkend is de invloed van de omgeving (loko = locatie). Architect Ab Hans (Zelhem 1972): 'Het uitzicht, de omliggende bebouwing en de natuur maken elke locatie uniek. En dat is van invloed op de stijlkeuze, het materiaal- en kleurgebruik van een ontwerp. Soms levert dat een woning op die zich voegt naar haar bureu. Andere ontwerpen kunnen juist heel eigenzinnig zijn. Daarnaast is het karakter van de opdrachtgever bepalend. Ieder ontwerp begint met een behoefte aan ruimte die gezamenlijk wordt geformuleerd. Wij willen de motivatie, ambitie, levenshouding en gewoonten van onze opdrachtgever dan ook leren kennen. Alleen dan is het mogelijk een passend en verrassend antwoord te geven op de ontwerpogave.'

Ab Hans begon zijn loopbaan in 1993 als ontwerper van particuliere woningen en kleinschalige utiliteitsprojecten. Daarnaast startte hij in 1995 met de studie bouwkunde aan het Hoger Technisch Instituut in Amsterdam waarna in 2004 de Academie van Bouwkunst in Arnhem werd voltooid. Tijdens de afsluitende expositie voor afstudeerders van dat jaar, kreeg zijn plan 'Wonen in Waterland' de publieksprijs. Daarnaast werd het plan genomineerd voor zowel de nationale als de internationale Archiprix 2005 voor beste studentenplannen. Na vijftien jaar ervaring te hebben opgedaan bij diverse architectenbureaus heeft Ab Hans in 2008 loko architecten opgericht. De projecten die door het bureau worden gerealiseerd lopen uiteen van stedenbouwkundige plannen met hoogbouw tot particuliere projecten.



HET ARCHITECTENHUIS



Woning - Apeldoorn



Villa - Zwolle



Villa - Epe

Fotografie: HET ARCHITECTENHUIS

Architectuur als middel, niet als doel

HET ARCHITECTENHUIS realiseert met passie en plezier architectuur met een zo hoog mogelijke kwaliteit in zowel esthetische, functionele als technische zin. De architecten houden van pure vormen. De architectuur is zuiver en solide te noemen en laat zich verder moeilijk omschrijven of in een 'isme' vertalen. Zuiver in betekenis, in herkenbaarheid en in de totstandkoming. Solide in kwaliteit en functionaliteit. Architectuur is een middel, geen doel en beoogd dienstbaar te zijn aan de gebruikers van de ruimten. Kenmerkend voor de werkwijze van HET ARCHITECTENHUIS is dat de architecten eerst uitvoerig in gesprek gaan met de opdrachtgever om een goed beeld te krijgen van de wensen en ideeën. De ontwerpen zijn dan ook altijd het resultaat van een interactie tussen architect, opdrachtgever en locatie en zijn dus per project uniek.

Daarna volgt onderzoek naar de locatie (genius loci) en de juridische ruimtelijke kaders. Waar komt de zon op, wat zijn de zichtlijnen, hoe is de relatie met de omgeving en wat zijn de eisen met betrekking tot de ruimtelijke ordening. Een goed antwoord volgt op de goede vraagstelling. Pas als alle randvoorwaarden helder geformuleerd zijn krijgt het ontwerp zijn vorm en ontstaat architectuur. HET ARCHITECTENHUIS is bijna 50 jaar betrokken bij de realisatie van ca. 750 projecten waaronder verbouwingen en het ontwerpen van villa's en woningbouwprojecten. Als verantwoordelijke voor zowel het ontwerp als het bouwproces heeft het bureau bewezen dat de in de ontwerpfase bepaalde budgetten in relatie tot de toegezegde functionaliteit worden waargemaakt. Het bureau is o.a. aangesloten bij de BNA (Bond van Nederlandse Architecten).



Studie villa Hof



Studie villa - Klarenbeek



Villa - Zwolle

paul seuntjens architectuur + interieur



Villa - Loenen



Fotografie: M. Heijl, P. Apelhoff, Michael van Oosten

Form follows function

Architect en interieurarchitect Paul Seuntjens heeft affiniteit met het modernisme en dat is duidelijk in zijn werk terug te zien. Zijn ontwerpen worden gekenmerkt door een harmonieus geheel van licht en ruimte, van esthetiek en functionaliteit en van een logische vanzelfsprekendheid en sfeervolle soberheid. Het feit dat hij zowel het interieur als het exterieur kan ontwerpen is een meerwaarde die tot uiting komt in de doordachte details, het uitgebalanceerde kleurgebruik en het veelzijdig gebruik van natuurlijke materialen in binnen- én buitenruimten. Seuntjens: 'Ik ontwerp altijd van binnenuit en streef naar maatwerkoplossingen. De wensen van mijn opdrachtgever en de ruimtelijke vertaling van het programma van eisen zijn uitgangspunten en ieder project vraagt om zijn eigen uitwerking en aanpak: "Form follows function". Samen met

een opdrachtgever optrekken in het hele ontwerp- en bouwproces is leuk én belangrijk. Zonder de input van de toekomstige bewoner kan ik de ruimtelijke vertaling van zijn ultieme woonwens niet maken. De opdrachtgever is de eindgebruiker van de kast, het nieuwe interieur of het nieuwe huis en moet zich er goed bij voelen.' Architectuur en interieur zijn volgens Seuntjens onlosmakelijk met elkaar verbonden. Daarom worden binnenruimten door hem ontworpen met daarin verwerkt een voorstel voor de inrichting. Projecten worden desgewenst van aanvang tot oplevering door hem begeleid en kunnen afgerond worden met een volledig interieuradvies op het gebied van kleurtoepassing, meubilair en stoffering. In overleg met de opdrachtgever worden uitvoerende partijen als aannemer en constructeur geselecteerd.



van ardenne architecten



Twee villa's - Elst



Fotografie: van ardenne architecten

Bouwen als culturele daad

Han van Ardenne studeerde bouwkunst in Rotterdam en Amsterdam en was als architect verbonden bij een groot aantal toonaangevende architectenbureaus. Karin A. Egge studeerde architectuur in München, zij werkte voor Richard Rogers en Claude Vasconi en vormt sinds 1993 samen met Han van Ardenne de directie van Van Ardenne architecten. Han van Ardenne: 'Een huis is een kader waarbinnen bewoners zich individueel en gezamenlijk ontplooiën en geborgenheid vinden. Het laten bouwen van een eigen huis is voor veel opdrachtgevers het realiseren van een droom waarvoor vaak tot de rand van financiële grenzen wordt gegaan. Als architecten nemen wij de verantwoordelijkheid op ons om die droom te verwezenlijken en te zorgen dat het ontwerp- en bouwproces binnen de gestelde tijd en binnen het

vastgestelde budget gerealiseerd wordt. Het zoeken naar wat de opdrachtgever echt beweegt vinden wij net zo essentieel. Wat zijn naast rationele uitgangspunten en kwantitatieve gegevens (zoals het programma van eisen) de onderliggende irrationele en kwalitatieve drijfveren van de opdrachtgever? Dat is de vraag waarop wij het antwoord moeten vinden. En dat is alleen mogelijk wanneer wij ons intensief verdiepen in de leefwereld van de opdrachtgever. De basis van een geslaagd ontwerp is in onze visie dan ook affiniteit en vertrouwen tussen opdrachtgever en architect. Een ontwerp wordt architectuur als wij met respect voor het karakter van de locatie en met bevlogen functionalisme de droom van onze opdrachtgever concretiseren en een huis realiseren dat boven het alledaagse uitstijgt. Kortom: wij zien bouwen als een culturele daad.'



Twee villa's - Arnhem



Zigzag- en oeverwoningen - Deventer



D+B architecten



Villa - Duiven



Fotografie en beeld: Architectenbureau D+B

Duurzaamheid en leefbaarheid

'Een architect is eigenwijs, onpraktisch en maakt alles veel te duur': het blijkt een hardnekkig vooroordeel dat het goed doet aan de borreltafel. Alex Braakhekke en Peter Brouwer van D+B architecten vinden het tijd voor een tegengeluid. Braakhekke: 'Het laten bouwen van een eigen huis is niet altijd een kwestie van grote budgetten. Wij realiseren een droomwoning die aanvoelt als een unieke creatie en doen dat binnen het gestelde budget. Met behulp van 3D-visualisatie wordt vooraf exact duidelijk gemaakt wat een ontwerp te bieden heeft.' Brouwer: 'Een huis bouwen betekent veel keuzes maken. Wij leiden opdrachtgevers op een soepele manier door al die keuzes heen en bieden alternatieven waar een leek geen weet van heeft. Bijvoorbeeld over het gebruik van bio-ecologische materialen die vaak hetzelfde kosten als reguliere bouwmaterialen maar meer comfort bieden. Of over het flexibel gebruik van

ruimtes, het toelaten van daglicht en over het toepassen van wandverwarming omdat het veel comfort biedt.' Duurzaamheid en leefbaarheid zijn bij D+B architecten geen loze kreten. Door intensieve nascholing weten de architecten alles over bio-ecologisch bouwen en over het passiefhuis-principe (zeer energiezuinig ontwerpen). Zin en onzin worden gescheiden waardoor een passende installatie wordt gekozen met een optimale prijs-kwaliteitverhouding. Braakhekke: 'Onze kostencalculaties geven een goede indicatie van de uiteindelijke bouw prijs. Door 35 jaar ervaring weten wij precies welke aannemer geschikt is om een ontwerp te realiseren. Wij loodsen opdrachtgevers zonder veel problemen door het bouwproces, zodat een droomhuis geen nachtmerrie wordt en vooroordelen over zelfbouw van de borreltafel verdwijnen.'



Fotografie: Jacques van der Wiel



Villa - Oosterbeek

Hoogte Twee - Architectuur en Stedebouw



Woonhuis SvH, prefab houtskeletbouw - Malden



Woningen - Arnhem, Malburgen

Fotografie: Hoogte Twee

Duurzaamheid, modern design en eigentijds wooncomfort

Het team van Hoogte Twee heeft een brede ervaring in de realisatie van herbestemming- en woningbouwprojecten. Peter Groot: 'Elke ontwerp vraag heeft specifieke randvoorwaarden en kent meerdere antwoorden. Om te komen tot dé ultieme oplossing gaan we op zoek naar "de vraag achter de vraag". Wij graven diep om door te dringen in de kern van de ontwerp opgave en zijn zodoende in staat om de wensen van onze opdrachtgevers te vertalen in een passend ontwerp. Onze portfolio wordt dan ook niet gekenmerkt door eenduidige stijkenmerken. Wat overeenkomt zijn ontwerpen die opvallen door hun belevingswaarde. Vakmanschap, eigentijdse ambachtelijkheid en materiaalonderzoek zijn belangrijke gemeenschappelijke pijlers. De ruimtelijkheid van de door ons gerealiseerde woonhuizen is vaak verrassend, de lichtval subtiel en de textuur maakt gekozen materialen bijna aaibaar. Alternatief materiaalgebruik

levert vaak een bijdrage aan de zeggingskracht van een ontwerp. De thema's "dorps" en "stoere eenvoud", zoals omschreven voor Lingebuurt en Lingestrip, sluiten goed aan bij ons werk. Maar ook de meer sculpturale oplossingen zoals die worden voorgeschreven voor de Lanenbuurt zijn duidelijk in onze portfolio te herkennen. Bouwen met duurzame materialen en productietechnieken is voor ons vanzelfsprekend. Wij combineren dat graag met modern design en eigentijds wooncomfort. Bouwen is teamwork en samenwerkingsverbanden in de bouw veranderen. Om een mooi project te realiseren werken we het liefst samen met de opdrachtgever, de bouwer en de adviseurs. Als één team, met een duidelijke rolverdeling en een gezamenlijke verantwoordelijkheid. Dat vraagt om een flexibele houding en een open inbreng van expertises.





De Bomenbuurt - Ulft



De Vijverberg - Doetinchem

Fotografie: ARX; beeld: Triple-D, George Nijland

Energieconcept als integraal onderdeel in tijdloze architectuur

Het team van ARX levert alle diensten op het vlak van architectuur, interieurontwerp, bouwconstructies en ruimtelijke ordening en begeleidt particuliere opdrachtgevers vanaf het begin van het ontwerpproces tot en met de uitvoeringsfase. Duurzaam en energieneutraal bouwen vormt een speerpunt binnen het bureau. Architect Alfonso Wolbert: 'Het vormgeven aan ruimte is de essentie van architectuur. Maar de maatschappij verandert en ook een gebouw maakt een ontwikkeling door. Bij het maken van een ontwerp moet je dan ook niet alleen antwoord geven op vragen van nu, maar ook mogelijkheden bieden voor de toekomst. Hoe kan een gebouw een meerwaarde vormen, niet alleen voor de gebruikers maar ook voor zijn omgeving? We nemen de ruimte om vanuit verschillende invalshoeken een opdracht te benaderen om zo tot vernieuwende concepten te komen.' In 2009 heeft ARX een prijsvraag gewonnen voor het

eerste grote energieneutrale woningbouwproject van Nederland. De woningen leveren gemiddeld net zo veel energie op als zij verbruiken. Een effect dat o.a. wordt gerealiseerd door de buitenschil van de woningen goed te isoleren en zo compact mogelijk te maken, rekening houdend met de ligging ten opzichte van de zon. De warmte en de kou worden in het gebouw goed vastgehouden zodat er minimaal energieverlies is. De daken zijn voorzien van zonnepanelen. Hierdoor worden zowel milieuwinst als een lage energierekening voor toekomstige bewoners bewerkstelligd. Wolbert: 'We werken graag met eerlijke en natuurlijke materialen zoals bakstenen en keramische pannen, verwerkt in duidelijke en herkenbare gebouwen, en beschouwen het energieconcept als integraal onderdeel van het ontwerp.' Zie ook de website voor gerealiseerd werk in de Lanenbuurt.



Atelierwoning



Lanenbuurt - Elst



Eco-woning



KRIJGER & WAGTER ARCHITECTEN B.V.



Beeld: XRP, P. Wagter

Plantage - Geldermalsen

Humane en duurzame architectuur

Boudewijn Krijger startte in 1974 Architectenbureau Krijger. Vanwege een gestaag groeiende orderportefeuille is in 1995 Pieter Wagter tot de directie toegetreden. De architecten werken sindsdien onder de naam Krijger & Wagter Architecten vanuit een oude melkfabriek in Buren aan projecten van zeer uiteenlopende aard. Boudewijn Krijger: 'We proberen door bewuste materiaalkeuzes, heldere plattegronden, zuivere constructies en gedoseerde installaties humane en duurzame architectuur te realiseren. Ter illustratie presenteren we in dit boek alleen schetsen, omdat het ontwerpproces daarmee begint. De interactie met de opdrachtgever is daarbij een voorwaarde om tot een optimaal eindresultaat te komen.' Pieter Wagter: 'We hanteren dan ook geen standaardstijl en ons werk is ook niet te categoriseren binnen een in de architectuur gangbaar "isme". Lokale karakteristieken zoals de historische context,

de omliggende bebouwing, het landschap of de oriëntatie van de plek hebben een grote invloed op onze ontwerpen, die in samenwerking met de opdrachtgever tot stand komen. Vervolgens werken we het concept uit tot en met de aanvraag van de omgevingsvergunning. Tegelijkertijd starten we bij voorkeur een traditionele aanbesteding met voorselectie van aannemers. Hierdoor verloopt de bouw vlot, is de kwaliteit hoog en de prijs scherp. Kortom: de opdrachtgever krijgt op deze wijze het meeste waar voor z'n geld.' Door de jaren heen is ruime ervaring en een brede deskundigheid opgebouwd. Het bureau is door het Passive House Institute in Darmstadt (D) gecertificeerd als 'Passive House Designer'. (Een passiefhuis onderscheidt zich door de combinatie van een zeer hoogwaardig en aangenaam binnenklimaat en een zeer laag energieverbruik).



Woonhuis - Zoelen



Woonhuis - Maurik



Woonhuis - Oosterhout



Woonhuis - Schaijk

THEO VERBURG ARCHITECTEN



Woonhuis - Renswoude



Woonhuis - Bennekom (gerealiseerd)

Fotografie en beeld: Jac van der Wiel, Theo Verburg Architecten

Innovatieve architectuur door geïnspireerde samenwerking

Theo Verburg Architecten is in 1992 gestart en inmiddels wordt er met een team van negen mensen gewerkt aan een breed scala van opdrachten. Theo Verburg: 'Architectuur is de moeder van alle kunsten. Tegelijkertijd zijn gebouwen ultieme gebruiksvoorwerpen. Bij het maken van een ontwerp staat dan ook niet ons esthetisch ideaal centraal maar spelen de wensen van de opdrachtgever een cruciale rol. We zijn geen broedende denkers in een ivoeren toren maar betrekken opdrachtgevers als vanzelfsprekend in het hele ontwerp- en bouwproces. Een geïnspireerde samenwerking zorgt uiteindelijk voor innovatieve architectuur. Met behulp van onze ervaring en ideeën op het gebied van duurzaamheid, licht, ruimte en de routing van een gebouw streven wij vol overgave naar een ontwerp dat de eisen en wensen van de

opdrachtgever overtreft. Daarnaast reageren we altijd sterk op de omgeving. Zo is de essentie van de schets van de woning in het bos in Ede de ligging van de woonkamer die als een L-vorm om een terras op het zuidwesten is gesitueerd. We hebben dit idee als uitgangspunt genomen en versterkt door ook de keuken en de hoofdslaapkamer hierop te oriënteren. De woning in Renswoude opent zich met een flauw hellend grassdak, in het verlengde van de groene wal waar de woning is ingenesteld, aan de zuidwestzijde naar de zon en het uitzicht. Alle verblijfsruimten liggen in drie niveaus aan een lineaire route en alle functies (inclusief de overdekte parkeerruimte) zijn in één langgerekt bouwvolume ondergebracht. De kubuswoning in Utrecht ligt aan drie zijden in een twee meter hoge wal. Door de kubusvorm zijn prachtige, overdekte buitenruimtes ontstaan.



Woonhuis - Ede



Woonhuis Diepenbrocklaan - Ede



Woonhuis bos - Ede



Kubuswoning - Utrecht, Leidsche Rijn

Ontwerpburo Roza



Energiezuinige woning - Wageningen



Traditionele en toch eigentijdse woning



Fotografie: Martijn Heijl; rendering: Ontwerpburo Roza

Passie voor het ontwikkelen van energiezuinige gebouwen

Pieter Roza is de man achter Ontwerpburo Roza. Al 35 jaar is hij de enthousiasmerende directeur én de inspirerende architect van dit ontwerp-atelier. Roza: 'Onze passie is het ontwikkelen van energiezuinige gebouwen. Mooie gebouwen, waarbij de vorm voortvloeit uit de wensen van onze opdrachtgevers, de omgeving en de lichtinval.'

Een voorbeeld is de energiezuinige woning op de foto, met een weids uitzicht. De leefruimten liggen aan de warme, zonnige kant en de entree op het koele noorden. De woning ernaast lijkt traditioneel, maar is eigentijds en bijzonder gedetailleerd.

Roza werkt nauw samen met zijn opdrachtgevers. Ontwerpvoorstellen gaan als een tennisballetje heen en weer. De architect doet een voorstel, de opdrachtgever ontdekt wat hij wil en de architect gebruikt zijn creativiteit om die wensen vorm te geven. Daarmee ontstaat nieuwbouw met een eigen signatuur en krijgen bestaande gebouwen een nieuw elan.

Zo is de woning van het Poortgebouw opgetrokken uit natuursteen en triploglas, inspelend op de wens een open lichte ruimte, die toch besloten is, te creëren. Op de Oude Zoomweg realiseerde Roza een uitbouw met bijzondere akoestiek, op verzoek van zijn musicerende opdrachtgever.



Poortgebouw - Wageningen



Fotografie: Martin Hill

Oude Zoomweg - Wageningen



K3 ARCHITECTUUR



Woonhuis - Arnhem



Fotografie: K3 ARCHITECTUUR

Sterke drang om een 'thuis' te creëren

Het team van het bureau K3 ARCHITECTUUR heeft al meer dan vijftig jaar ervaring met het realiseren van woningen voor particuliere opdrachtgevers. Erik van Koolwijk: 'Onze ontwerpen worden getypeerd door oog voor detail, het gebruik van mooie, duurzame materialen en een hoog afwerkingsniveau. Wij creëren graag een "thuis" voor onze opdrachtgevers. Door intensief te communiceren en ons open te stellen voor wensen en ideeën proberen we een optimaal ontwerp te maken. De opdrachtgever kent zijn eigen uitgangspunten immers vele malen beter dan wij. We ontwerpen dan ook niet in een vaste stijl. Dat zou ten koste kunnen gaan van individuele wensen en de mogelijkheden die een locatie ons biedt.' De woning in Arnhem is als compositie van ruimtes en zichtlijnen ontworpen. Hoogteverschillen op de begane grond

zorgen voor een scheiding van leefruimten zonder gebruik te maken van wanden. De gevel, die bestaat uit twee kleuren metselwerk, is als een samenspel van schijven rondom de compositie van ruimten gevouwen. Het ontwerp voor de woning in de Lanenbuurt (Elst) is gebaseerd op een traditionele woning met kap en een hedendaagse vormgeving. Het ontwerp biedt de mogelijkheid om het ruimtegebruik aan te passen aan persoonlijke wensen. Villa Horsthuis is in Frank Lloyd Wright-stijl ontworpen worden. Daarnaast is de villa volledig vormgegeven vanuit de mogelijkheden die de kavel bood. De woningen in Goirle maken onderdeel uit van een historisch kloostercomplex. Het ruimtepotentieel en de oorspronkelijke details dienden als uitgangspunten in de woningontwerpen.



Woonhuis - Arnhem



Woning - Goirle



Villa Horsthuis in Frank Lloyd Wright-stijl



Woonhuis - Elst, Lanenbuurt

VOM architectuur en techniek



Schetsontwerp woning in schuurarchitectuur - Duiven



Woonhuis in Frank Lloyd Wright-stijl - Dieren

Fotografie: VOM architectuur en techniek

Nuchter, eerlijk en doeltreffend

In de beperking toont zich de meester. Deze uitspraak van de Duitse schrijver en dichter Johann Wolfgang von Goethe (1749-1832) wordt ten kantore van het Duivense architectenbureau vaak aangehaald. Al vanaf 1984, toen het bureau nog onder de naam architectenbureau Ton Kersten opereerde, is het no-nonsense gehalte van de architecten hoog. Een houding die nog is versterkt door de overname in 2010 door architect Paul van Olden en bouwkundige Roland Mattijssen. Een team dat streeft naar zuivere, nuchtere architectuur. Dat uit zich door het gebruik van robuuste, eerlijke materialen en een heldere detaillering. Paul van Olden is een servicegerichte architect die met open vizier het ontwerp- en bouwproces instapt. In nauwe samenspraak met de opdrachtgever wordt het programma van eisen omgezet in een ruimtelijk model.

Van Olden: 'Architectuur is geen doel op zich maar de uitkomst van de symbiose tussen architect en opdrachtgever. Het realiseren van de woonwensen van de toekomstige gebruikers van een gebouw is ons voornaamste doel. Daarnaast proberen we de verbinding tussen de architectuur en het landschap te versterken. Dat doen we door de organisatie van de woning en culturele tradities uit de streek met een eigen draai in de vormgeving te integreren. Ons werk is dan ook niet te categoriseren binnen een in de architectuur gangbare stijl, al is respect voor de gebouwde (historische) omgeving wel een terugkomend thema. Dat verankert een woning op zijn locatie. Over de schuurwoning in Zevenaar die recentelijk is opgeleverd wordt bijvoorbeeld vaak opgemerkt dat het lijkt alsof hij er altijd al heeft bestaan.'



Strategie Architecten BNA



Zorgboerderij Klein Mariëndaal - Arnhem



Villa Mariëbergweg - Oosterbeek

Fotografie: Rob Kater, Marco Vellinga

Synergie tussen vorm en functie fundament architectuur

Architecten Ron van der Giessen en Henk van Straten van Strategie Architecten bna laten zich bij het ontwerpen van woonhuizen niet leiden door een specifieke stijl. Hun ontwerpen gaan uit van de specifieke wensen van de opdrachtgever en de randvoorwaarden van de locatie. Ron van der Giessen: 'Hoewel onze voorkeur uitgaat naar eigentijdse gebouwen, kan een klassieke oplossing of een afgeleide daarvan soms op z'n plaats zijn. Wij zien architectuur als een natuurlijke en logische synergie tussen vorm en functie. Dat is het fundament onder onze aanpak. We streven er altijd naar om het optimale uit de mogelijkheden van de locatie en het beschikbare budget te halen. Onze architectuur onderscheidt zich in vorm en is altijd het resultaat van de gezamenlijke inspanning van alle betrokken partijen.' Henk van Straten: 'Door

goed te communiceren trachten we de wensen van opdrachtgevers zo veel mogelijk te vervullen. We werken met een driedimensionale tekenprogramma, zodat de opdrachtgever in alle fasen van het ontwerpproces een goed beeld krijgt van het ontwerp en de ruimtelijke werking ervan. Zo wordt er stapsgewijs naar het definitieve plan toegewerkt, waarbij we regelmatig met de opdrachtgever overleggen en steeds kritisch naar het resultaat kijken en alternatieve oplossingen voordragen.' Strategie Architecten bestaat circa twintig jaar en ontwerpt vele soorten gebouwen. De architecten werken graag in bouwteamverband, waarbij de specifieke kennis van alle bouwpartners goed tot z'n recht komt.





TM2 ARCHITECTEN



Fotografie: TM2 ARCHITECTEN

Woningen Paulus Potterstraat - Nijmegen

Spanningsveld tussen ruimtelijke ontwikkeling en verschijningsvorm

De architectuur van TM2 ARCHITECTEN laat zich het best omschrijven als eigentijds en dynamisch maar moet in de visie van de architecten Mick Martens en Tjeerd Timmermans in eerste instantie een uitdrukking zijn van de persoonlijkheid van de bewoners. Architect Tjeerd Timmermans: 'Je moet in de architectuur kunnen terugvinden dat de bewoner de factor is die het gebouwde object en de specifieke locatie tot elkaar hebben gebracht. Een eigentijdse stijl laat zich dan ook niet vatten in termen als "nostalgisch" of "modern". Architectuur moet een versterking zijn van de ruimtelijke en esthetische eisen en wensen van de opdrachtgever. Een ideeëngoed dat binnen verschillende bestemmingsplankaders tot uitdrukking kan worden gebracht. Architectuur is daarnaast het resultaat van het spanningsveld tussen de interne ruimtelijke ontwikkeling en de externe verschijningsvorm. De interne

ruimtelijke ontwikkeling is sterk verbonden aan daglichttoetreding, het uitzicht en het functionele programma, de externe verschijningsvorm wordt bepaald door gevelmaterialen, bouwmassa en raamopeningen.' In de visie van architect Mick Martens wordt de ideale verhouding tussen opdrachtgever en architect in eerste instantie getypeerd door een open houding waarin de onmogelijkheden en mogelijkheden van de opgave (tegen duidelijke tarieven) onderzocht worden. Hierop wordt antwoord gegeven met vormgeving en een ruimtelijke indeling waarbij het vraagstuk van de opdrachtgever centraal staat. 'Wanneer het klikt worden contracten opgesteld om met techniek en procedures het plan realiseerbaar te maken. Maar in eerste instantie dient het te gaan om de belangrijkste reden om met elkaar in zee te gaan. En dat is dat de architect zijn opdrachtgever adviseert bij het bouwen van een droomhuis.'



Woonhuis Koenders - Arnhem



Passiefhuis Zeus (energie-neutraal)

Delta Light - designverlichting



Fotografie: Delta Light

Sprankelend lichtbeeld, gecombineerd met laag energieverbruik

Delta Light brengt met een uitgebreid assortiment architecturale verlichting de juiste sfeer in huis. De lichtadviseurs van deze Belgische fabrikant van hoogwaardige designverlichting werken nauw samen met opdrachtgever en architect om tot een optimaal lichtplan te komen. Tijdens de bouw mogen de aannemer en de installateur rekenen op proactieve ondersteuning. Bij het familiebedrijf Delta Light worden verlichtingsarmaturen en –systemen ontworpen, ontwikkeld, getest en geproduceerd, met oog voor detail, waarbij duurzaamheid centraal staat. Met 25 jaar ervaring, wereldwijde bekendheid en talloze gerealiseerde projecten behoort dit bedrijf tot de top van de verlichtingsindustrie. Het assortiment van Delta Light omvat een brede verzameling functionele en decoratieve verlichtingsarmaturen. Voor ieder project biedt de collectie talloze mogelijkheden met de nieuwste LED-technologie, maar zeker ook nog met traditionele

lichtbronnen. Recent introduceerde Delta Light diverse LED-opbouwarmaturen met uitstekende kleurweergave-eigenschappen en een warme lichtkleur (vergelijkbaar met gloeilicht) die bovendien dimbaar zijn met een halogeendimmer. Onder andere de Reo-serie inbouwarmaturen geeft een sprankelend lichtbeeld, gecombineerd met een laag energieverbruik. Met de Femtoline-profielen, voorzien van warm witte LED-strips kunnen de architecturale lijnen van een woning versterkt worden. De door modeontwerper Tim van Steenberghe ontworpen Metronome-hanglampen creëren een intieme sfeer boven de eettafel of, in de XL-uitvoering, in een vide. Buiten passen diverse wand- en staande lampen in een bruinrijze poedercoating vanzelfsprekend tussen de natuurlijke materialen. De lichtadviseurs van Delta Light komen graag bij u langs voor een kosteloos advies en natuurlijk bent u van harte welkom in de ruime showroom in Amsterdam.



Remy Meijers Interieurarchitectuur



Jaren dertig-villa - Bussum



Monumentaal grachtenpand - Utrecht



Woonboerderij in 't Groene Hart

Fotografie: René Gonkel

Van de grote lijnen tot de allerkleinste details

Dat het interieur en het exterieur van een woning op elkaar zijn afgestemd is volgens interieurarchitect Remy Meijers niet meer dan logisch. Diverse losse elementen, maar ook de indeling en architectuur zorgen ervoor dat een woning voelt als een tweede huid. Het vormgeven van een interieur vraagt dan ook om de professionele hand van een interieurarchitect met een brede kijk. Meijers beperkt zich niet tot de grote lijnen, maar verdiept zich ook in de allerkleinste details. Dat leidt tot interieurs die in al hun eenvoud een aangename rust uitstralen. Aan de verschillende projecten die hij onder meer in 't Gooi heeft gerealiseerd, is zijn visie dan ook altijd afleesbaar. Om tot een optimaal resultaat te komen, buigt hij zich eerst over het totaalplaatje waarna hij stapsgewijs doordringt tot de

kern. Uitgangspunt is dat alle elementen op elkaar zijn afgestemd. Inclusief het meubilair dat bij voorkeur van eigen hand is. Indien gewenst, tekent Meijers ook voor styling, kunst, beplanting en inrichting van de tuin. In het uiteindelijke ontwerp vallen alle elementen op hun plaats. Een goed contact met de opdrachtgever is onontbeerlijk. Meijers visualiseert daarom al in een vroeg stadium zijn visie zodat de opdrachtgever een helder beeld krijgt van het toekomstige resultaat. Zowel op creatief, technisch als organisatorisch niveau houdt Meijers gedurende het hele traject de touwtjes in handen. Voor de uitvoering maakt hij gebruik van een uitgebreid netwerk van vakmensen en ambachtlieden. Zo ziet hij erop toe dat het papieren ontwerp uiteindelijk perfect wordt vertaald.



Interieur buitenplaats aan het water



Vakantievilla in de duinen



Villa - 't Gooi



Master badkamer



Inloopkast geschakeld aan badkamer



Spa met sauna en stoomcabine



Bijkeuken

Tanya van Leeuwen Interieurarchitectuur



Penthouse - Amsterdam



Fotografie: Tanya van Leeuwen Interieurarchitectuur

Oorspronkelijke interieurarchitectuur

Tanya van Leeuwen is de drijvende kracht achter dit dynamische bureau in het midden van het land, opgericht in 2006. Van Leeuwen richt zich op grootschalige & kleinschalige architectuurprojecten en meubelontwerp. Het werk van Van Leeuwen is ruimtelijk en oorspronkelijk te noemen en haar handschrift is het best te omschrijven als fris en helder. Tanya: 'Ik werk graag met pure materialen. Mijn ontwerpen zijn herkenbaar door eenvoud en functionaliteit, altijd vanuit mijn liefde voor ruimte vormgegeven.' Haar verhouding met opdrachtgevers kan getypeerd worden als zorgvuldig en servicegericht. Ontwerpen worden met zorg en aandacht aan haar opdrachtgevers en bouwpartners gepresenteerd. Kennis en ervaring worden op een voor een leek inzichtelijke wijze in een open werrelatie overgebracht. Een opdrachtgever omschreef haar werkwijze als volgt:

'In deze door snelheid en pragmatisme gedomineerde maatschappij is het bureau van Tanya van Leeuwen een verademing. Het bureau is duidelijk opgezet vanuit de liefde voor het vak. Haar kennis van zaken en de gave om de wensen van haar opdrachtgever centraal te stellen maakt haar tot een gepassioneerde, servicegerichte vakvrouw. Tanya steekt veel tijd en aandacht in het onderbouwen en communiceren van haar ontwerpen. Dit is duidelijk ingegeven vanuit haar overtuiging dat wanneer er in een werrelatie echt contact gemaakt wordt, het eindresultaat oorspronkelijk zal zijn en naadloos zal aansluiten bij de wensen van haar opdrachtgevers. Ik kan Tanya dan ook van harte aanbevelen bij iedereen die (ver)bouwplannen heeft.'



De Architectuurguide is een uitgave van: Martijn Heil Fotografie (vennoot C.A. Fotografie & Vormgeving)
T 020 4031157 & 06 50504801
E info@architectuurguide.nl
I www.architectuurguide.nl

Hoofdredacteur: Martijn Heil
Dtp en vormgeving: Liedeke Härschnitz
Tekst Westeraam: GEM Westeraam Elst CV
Tekst architecten: redactie AG
Eindredactie: Machteld Bouman

Fotografie en beeld: Martijn Heil (tenzij anders aangegeven). Fotocredits en bijschriften zijn afkomstig van GEM Westeraam Elst CV of de bouwer of architect welke toestemming heeft geregeld bij de rechthebbende fotograaf / beeldmaker voor plaatsing van foto's en ander beeld in deze Guide en op www.architectuurguide.nl.

Fotocredits en -bijschriften zijn aangegeven volgens informatie ontvangen van betreffende architect / bouwer / kavelerstrekker.

Paginavermelding in foto verwijst naar de pagina van de betreffende architect en naamsvermelding fotograaf.

Op de cover: (voorkant, vlnr) BOXXIS Architecten (beeld: BOXXIS Architecten), K3 ARCHITECTUUR (fotografie: Martijn Heil), Woning Groenordstrip (fotografie: Martijn Heil); (achterkant, vlnr) BOXXIS Architecten (beeld: BOXXIS Architecten), TM2 ARCHITECTEN (fotografie: TM2 ARCHITECTEN), ARX ARCHITECTUUR STEDENBOUW BOUWTECHNIEK INTERIEUR (fotografie: Martijn Heil).

Tekst architecten / vormgevers / bouwlocatie: redactie AG in samenwerking met en akkoord bevonden door de betreffende kavelerkoper / architect / vormgever / bouwer. Alle informatie is met zorg samengesteld. Mocht deze niet meer actueel of onjuist zijn: geeft u dit aub aan ons door via e-mail dtp@architectuurguide.nl, zodat de site www.architectuurguide.nl immer actueel is.

ISBN: 978-94-90846-08-4
Uitgave: Juli 2013

Aan de inhoud van deze uitgave kunnen geen rechten en verplichtingen worden ontleend. De getoonde ontwerpen zijn ter indicatie en passen niet altijd volledig één op één in Westeraam. Eventuele onjuistheden in de inhoud komen niet voor verantwoordelijkheid van de uitgever of van GEM Westeraam Elst CV. GEM Westeraam Elst CV en de uitgever zijn niet aansprakelijk voor welke directe of indirecte schade dan ook ontstaan door het gebruik van de inhoud van deze Architectuurguide.

© De Architectuurguide 2013 - op alle informatie, tekst en fotografie rust copyright. Niets mag zonder voorafgaande toestemming van de uitgever, architect en/of fotograaf gekopieerd of overgenomen worden dan wel gebruikt worden als basis voor eigen toepassing of bouwactiviteit.
De Architectuurguide - KvK te Alkmaar nr 36051614

