



De Architectuurguide | particuliere woningen Gemeente Rotterdam | **Nesselande Waterwijk**

informatie over bouwen en wonen in Nesselande Waterwijk
25 architecten en bouwers

ISBN 978-94-90846-06-0



9 789490 846060 >





pagina 28



pagina 20

Een kavel in Nesselande Waterwijk

U hebt een optie op één van de kavels in het plangebied Nesselande Waterwijk? Of is de deal al rond en bent u eigenaar? Dan is deze Architectuurguide van grote waarde. Het is een kennismaking met architecten en bouwers die gezien hun capaciteiten als een 'maatpak' passen bij de eisen die aan het bouwen in Nesselande Waterwijk worden gesteld. Kleine en grote bureaus, gevestigde namen en talentvolle 'jonge honden' formuleren in dit boekje een duidelijke visie over het bouwen van vrijstaande woningen in een buitenstedelijke situatie. Het royale overzicht aan ontwerpen demonstreert dat er verrassend veel mogelijk is. Elke ontwerper heeft zijn eigen 'signatuur' en die moet matchen

met úw smaak! Aan de hand van gerealiseerd werk, impressies en ontwerpen kunt u in dit boekje kennismaken met verschillende bouwstijlen. Bij uw keuze voor een architect en bouwer hebt u natuurlijk alle vrijheid: het getoonde werk kan u inspireren bij die keuze. Uiteraard hebben de architecten en bouwers die zich in dit overzicht presenteren méér te bieden. Op de websites van de deelnemers kunt u portfolio's bekijken om vervolgens in een gesprek uw wensen op tafel te leggen en uit te vinden of de noodzakelijke 'klik' aanwezig is.

Voor meer informatie zie ook: www.rotterdam.nl/waterwijk.

INHOUD

Water en ruimte in Rotterdam	4
Gunstige ligging: 300 vrije kavels	6
Verantwoording	7
Architectuur in particulier opdrachtgeverschap: symbiose tussen architect en opdrachtgever	8

Uitgelicht: 25 architecten en bouwers

8A Architecten	20
Aannemings- en bouwbedrijf Bloemfontein B.V.	44
Algra & Marechal Architecten bv	18
Architectenbureau Architom en bouwbedrijf Future-Home	52
Architectenbureau Van de Graaf, Lammens en Van der Zwart BV	28
Architectuur-SPAZIO - interieurarchitectuur	60
Bongers architecten BV	46
DKV architecten	32
EGM architecten	30
FLUITMAN / architectuur + stedenbouw	58
Grosfeld van der Velde architecten	36
IBBM architecten	56
JongDutchess architectuur Zelfbouwconcepten	42
LOFTHOME	54
MONOLAB architects	26
OD205 architectuur bv	22
paul tesser architect	14
Quist Wintermans Architecten	34
Squizzo Architecten BV	40
van der Padt & Partners	50
van Es architecten	48
Vrij Design - interieurarchitectuur	62
vrp architecten bna	16
VSAP Architects & Planners	38
WHIM architecture	24
Colofon	64



Water en ruimte in Rotterdam

Waterwijk is een bijzonder onderdeel van Nesselande. Door de unieke landschappelijke ligging en het vele water krijgt dit deel van Nesselande een exclusief karakter. Het wordt een waterrijk woongebied met vele kleine woon-eilandjes met eigen aanlegmogelijkheden. Het gebied staat via de Nessevaart in directe verbinding met de Zevenhuizerplas en is toegankelijk voor kleine boten zonder verbrandingsmotor. Vanwege de unieke waterkwaliteit van de Zevenhuizerplas komt er geen directe verbinding met de Rotte.

Samen met de originele opzet van de wijk garandeert het particulier opdrachtgeverschap een exclusieve en gevarieerde woonomgeving. Er zijn eilandjes met één of meerdere woningen, tuinen, smalle dijkjes en verrassende doorkijkjes. Het geheel biedt een woonomgeving waarin het nauwelijks voorstelbaar is dat Rotterdam zó dichtbij ligt. Voor het bouwen van een woning op een vrije woningbouwkwavel is het aantal regels beperkt, bovendien, er mag in Waterwijk welstandsvrij gebouwd worden!





pagina 36



pagina 30



pagina 32



pagina 40 15

Gunstige ligging

De vrije kavels liggen in Waterwijk. Waterwijk is onderdeel van Nesselande en behoort tot de gemeente Rotterdam. De wijk is gelegen in de polders ten noordoosten van Rotterdam, tussen de Zevenhuizerplas en Nieuwerkerk aan den IJssel. De wijk grenst aan de A20 Rotterdam-Gouda. Je kunt de wijk bereiken via de A20 en de N219, de Hoofdweg en Zevenkamp.

In Waterwijk worden circa 500 woningen gebouwd. Er zijn ongeveer 300 kavels gereserveerd voor de bouw van luxe villa's in particulier opdrachtgeverschap. Er zijn al zo'n ca. 120 woningen gebouwd door particulieren. Deze particuliere kavels variëren in grootte. Het merendeel heeft een oppervlak van circa 500 m². De eilandjes van Waterwijk bestaan soms uit één woonkavel of uit clusters van meerdere percelen met een brug en/of toegangsweg. Bij alle woningen is het mogelijk een praktijk- of atelier-aan-huis te realiseren.

Voor meer informatie:

I www.rotterdam.nl/waterwijk

T 010 4894112

E kavelinfo@rotterdam.nl



pagina 48



pagina 18



pagina 22



pagina 34

Verantwoording

Deze Architectuurguide kwam tot stand met medewerking van de erin opgenomen architecten en bouwers. De projectleiding van de gemeente Rotterdam Stadsontwikkeling, Nesselande Waterwijk heeft de algemene introductieteksten op de voorgaande pagina's samengesteld, zorgt voor de verspreiding en draagt geen enkele verantwoordelijkheid voor de inhoud van de rest van het boek.

Aan de inhoud van deze guide kunnen op geen enkele manier rechten of verplichtingen worden ontleend. Deze Architectuurguide bevat presentaties van architecten en bouwers en mogelijke voorbeeld-woningontwerpen die

overigens niet getoetst of beoordeeld zijn aan de hand van de bebouwingsregels die gelden voor Nesselande Waterwijk.

Maak vrijblijvend kennis met het werk van de architecten en bouwers die zich met genoeg presenteren in deze Architectuurguide en laat u door hen inspireren op de weg naar uw woning in Nesselande Waterwijk!

Veel bouw- en woonplezier gewenst,
Het redactieteam van De Architectuurguide



pagina 26



pagina 46

Architectuur in particulier opdrachtgeverschap: symbiose tussen architect en opdrachtgever

In Nesselande Waterwijk kun je zelf een architect en bouwer selecteren voor het ontwerpen en bouwen van een huis. De architecten en bouwers in dit boek richten zich dan ook vol enthousiasme op particuliere opdrachtgevers. Het werken in opdracht van een particulier wordt vaak als een bijzondere opgave gezien. Intensief, persoonlijk maar ook precair: bij particulier opdrachtgeverschap weegt de stem van de leek even zwaar als die van de vakman. Goede architectuur heeft naast bewaarde professionals nu eenmaal ook een bevlogen opdrachtgever nodig om tot stand te komen.

Op de vrije woningbouw kavels in Nesselande Waterwijk kunnen particulieren helemaal naar eigen inzicht een huis laten bouwen. De architectuurstijl, het

kleur- en materiaalgebruik: je mag het allemaal zelf bepalen. Dit zogenoemd welstandsvrij bouwen zorgt voor het rijk gevarieerde karakter van Nesselande Waterwijk. Zo staan modern vormgegeven villa's, passend binnen de stroming van 'de nieuwe eenvoud', dan ook naast woningen die zijn gebouwd in een stijl waarin volop wordt geknipoogd naar een historische context. Je kunt in Nesselande Waterwijk qua architectuurstijl alle kanten op. De architecten uit dit boek vertalen particuliere woonwensen graag in een passend ontwerp.

De architecten van MONOLAB stellen dat in een goed ontwerpproces nooit één oplossing wordt aangedragen maar dat er altijd een paar alternatieven gemaakt moeten worden om een ontwerp boven zichzelf te laten uitstijgen (zie schetsen boven en pagina 26). Liefhebbers van houtbouw hebben in Nesselande



pagina 50



pagina 38

Waterwijk inmiddels hun weg gevonden. De houten woningen die door Bongers architecten in een samenwerking met de houtbouwspecialist ZweedsHome zijn gerealiseerd zijn robuuste woningen met een onmiskenbare Scandinavische uitstraling. Het zijn zeker géén standaardwoningen maar unicums die op maat voor en met de bewoners zijn ontworpen (zie boven en pagina 46). De villa die architectenbureau van der Padt & Partners op de Andries Fyandijk heeft gerealiseerd is van een heel ander kaliber. De villa die in een uitgesproken landelijke stijl is ontworpen is een blikvanger die met oog voor detail is vormgegeven. Architect Arno van der Padt: 'Elke bouwlocatie en elke nieuwe opdrachtgever biedt nieuwe kansen. De smaak van de opdrachtgever en de ruimte die de kavel ons biedt zijn bepalend voor de richting die wij inslaan' (zie boven en

pagina 50). Architect Vasco da Silva (VSAP Architects & Planners) stelt dat wie zijn woonwensen maximaal wil realiseren de juiste 'componist' moet weten te vinden die net zo hoog wil reiken als hijzelf. Bij de modernistisch vormgegeven villa die Da Silva voor Nesselande Waterwijk heeft ontworpen was het de ambitie om samen met de opdrachtgever een woonhuis te creëren waarin dromen zijn weerspiegeld en waarin prettig geleefd kan worden (zie boven en pagina 38). Architect Chris Manintveld van IBBM architecten realiseerde in nauw overleg met zijn opdrachtgever op de Neeltje Breedveldkade een riante villa aan het water in een modernistische stijl. De bewoner onderstreept de meerwaarde die Manintveld als architect in het hele ontwerp- en bouwproces heeft gehad. 'Wij zijn veeleisend en weten precies wat we willen. De wissel-



pagina 56



pagina 56



pagina 14

werking met Manintveld en met zijn aannemer zijn van cruciaal belang gebleven. Zelfs tijdens het bouwproces hebben we nog details aangepast terwijl het geheel qua budget binnen de begroting is gebleven' (zie boven en pagina 56). Ook architect Paul Tesser houdt ervan om te sparren met de eindgebruikers van zijn ontwerpen. Paul: 'Ik denk niet in hokjes maar wil verwachtingen overtreffen en in direct contact met mijn opdrachtgever "het perfecte project" neerzetten.' Hij realiseerde op Nesselande Waterwijk een opvallend strak vormgegeven modernistische villa (zie boven en pagina 14). De opdrachtgeefster van de villa op de Agata de Bruynkade had iets heel anders voor ogen en verklaart haar woning eerst zelf in haar hoofd ontworpen te hebben. 'Tijdens mijn reizen ben ik gefascineerd geraakt van de stijl waarin Amerikaanse landhuizen

vaak zijn opgetrokken. Bouwbedrijf Bloemfontein heeft mijn ideeën hierover vertaald en uitgewerkt in een ontwerp.' De in het oog springende villa is dan ook op maat gemaakt. Zoeken naar een geschikte aannemer was niet nodig: het bouwbedrijf uit Stellendam nam ook de uitvoering op zich (zie boven en pagina 44). En dat lijkt een trend te worden: een aantal architecten combineert de vrijheid van bouwen onder architectuur met de kostenvoordelen van catalogusbouw door een samenwerkingsverband aan te gaan met een vaste bouwster. Zie bijvoorbeeld architectenbureau Architom en bouwster Future-Home die ook al elk afzonderlijk in Nesselande Waterwijk een visitekaartje hebben achtergelaten (zie boven en pagina 52) en een aantal andere architecten en bouwsters elders in dit boek.



pagina 44



pagina 52



pagina 52

Een architect die zijn diensten aan particulieren aanbiedt moet naast vormgeverskwaliteiten ook beschikken over de nodige didactische eigenschappen (de grootte van het bureau is minder relevant). Door middel van schetsen, maquettes of digitale 3d-visualisaties maakt een architect inzichtelijk wat zijn ideeën zijn. Zo kan hij zijn opdrachtgever in een vroeg stadium bij het ontwerpproces betrekken. De relatie tussen de verschillende woonruimten en het contact met de buitenwereld moeten uitgediept worden en termen als openheid en intimiteit gedefinieerd. Hij moet ook nadenken over het lichtplan en geluidssysteem. Een geïntegreerd audiosysteem bijvoorbeeld kan in de muren van de woonkamer, slaapkamer, badkamer en keuken worden opgenomen als daar in de ontwerpfase rekening mee wordt gehouden. Verder dragen het toepassen van

innovatieve technieken in de elektrische huishouding bij aan het woongenot en de waarde van een woning. Domotica bijvoorbeeld biedt mogelijkheden om via een computerscherm de verwarming, de verlichting, de beveiliging en de muziek in een huis te regelen. Door hier van te voren leidingen in vloer en plafond voor op te nemen, kunnen gecompliceerde, kostbare aanpassingen in de toekomst worden voorkomen. En door te kiezen voor energiebesparende, recyclebare materialen, onderhoudsvriendelijke installaties en slimme energiesystemen kan duurzaamheid een integraal onderdeel vormen in het ontwerp- en bouwproces.

Martijn Heil - *Hoofredacteur*

25 architecten en bouwers

paul tesser architect



Hillegersberg Rotterdam



Leidsche Rijn Utrecht



Nesselande Waterwijk Rotterdam

Beeld en fotografie: paul tesser architect

Verwachtingen overtreffen

Paul Tesser houdt ervan om te sparren met de toekomstige bewoners van zijn ontwerpen. Paul: 'Ik wil de verwachtingen graag overtreffen, en door intensief contact met mijn opdrachtgever de perfect passende woning neerzetten.'

Duidelijkheid en vertrouwen zijn essentieel bij mijn ontwerpproces. Samen kom je tot verrassende oplossingen. Als we aan tafel zitten worden de wensen en uitgangspunten besproken, en al schetsend krijgen ideeën vorm. Op deze wijze wordt snel inzichtelijk van welke richting we het meest enthousiast worden.' Volgens Paul Tesser is de input van ieder gesprek bewust of onbewust richtinggevend voor het ontwerp. 'Niet alleen de pragmatische aspecten

van het bouwproces zijn bepalend. Ook de context, esthetiek, het beschikbare budget, programma en regelgeving zijn belangrijke factoren. Door mijn brede ervaring met het particulier opdrachtgeverschap kan ik alle zaken combineren in een ontwerp dat door mijn opdrachtgever erg positief wordt beoordeeld.'

Na ervaring te hebben opgedaan bij verschillende architectenbureaus heeft Paul Tesser in 2006 zijn eigen bureau opgezet. Zijn architectuur laat zich niet in een hokje dwingen. Hij ontwerpt in de stijl die het beste past bij de bouwlocatie en de opdrachtgever, een stijl die tijdens een vrijblijvende kennismaking al snel duidelijk wordt.



Nieuw Sloten Amsterdam



Passiefhuis - Waterrijk Woerden



Hooge Berkt Bergseijk

vrp architecten bna



Parosstraat - Amsterdam



Watervilla's - Roelofarendsveen



Waterryck - Roelofarendsveen



Dwarskade - Den Haag

Fotografie: Van Welzen & vrp

Creativiteit en gedegen praktijkervaring

De ontwerpen van vrp architecten zijn niet aan mode onderhevig. Ir. Hans Scheltinga: 'Wij hebben een nuchtere ontwerpmentaliteit die resulteert in heldere, expressieve, tijdloze architectuur. Gebouwen moeten maakbaar zijn, zonder onnodige poespas. Met een goede detaillering en een vanzelfsprekende schoonheid. De koppeling tussen landschap en gebouw speelt daarbij een grote rol. Daarnaast komt vormgeving bij ons voort uit een dialoog met de opdrachtgever. Elk ontwerp begint met een duidelijk concept. We presenteren niet de oplossing maar laten meerdere mogelijkheden zien. Via een digitaal 3D-model worden ideeën voor de opdrachtgever inzichtelijk gemaakt. Op deze manier ontstaan persoonlijke en bijzondere ontwerpen en worden faalkosten

teruggebracht.' De woning aan de Parosstraat is gesitueerd aan een park en is helder en tijdloos. De woonruimte van de woning (met lichte kleur) is voorzien van veel glas met zicht op de patio en de tuin op het zuiden. De woning in Vijfhuizen is opgebouwd uit simpele volumes, aan de straatkant gesloten, aan de tuinkant (op de zon) open.

vrp architecten is de afgelopen 43 jaar uitgegroeid tot een middelgroot full-service bureau. Diverse partijen en disciplines (ook interieurarchitectuur) worden geïntegreerd. Het bureau is gewend om met een taakstellend budget te werken en bewaakt daarbij de kwaliteit en planning. 'Wij vinden ons vak leuk, wij willen dat plezier en enthousiasme ook overbrengen op de opdrachtgever.'



Escarp - Vijfhuizen



Borneo-eiland Amsterdam

Algra & Marechal Architecten bv



Fotografie: Algra & Marechal Architecten & Danilith

Kwaliteit en kostenbeheersing door samenwerkingsverband tussen architect en bouwver

Algra en Marechal Architecten is een modern bureau, in 1992 opgericht door Rindert Algra en Joop Marechal. De portfolio is divers van aard. De afgelopen twintig jaar heeft het bureau naast projectmatige woningbouw en utiliteitsbouw enkele honderden particuliere woningen ontworpen en gerealiseerd. Sinds vijf jaar is villabouwer Danilith een vaste bouwpartner. Rindert Algra: 'Voor opdrachtgevers van Danilith ontwerpen wij klassieke en moderne woningen die met het geautomatiseerde traditionele bouwsysteem van Danilith voordelig en snel kunnen worden gebouwd. Met dit bouwsysteem kunnen woningen in vele architectuurstijlen in overeenstemming met het bestemmingsplan en beeldkwaliteitsplan van een bouwlocatie geheel op maat en naar wens van de opdrachtgever worden gerealiseerd.' Woningen die op deze wijze door Danilith

zijn gebouwd hebben de uitstraling en de kwaliteit van een traditioneel gebouwde woning. De materialisering met betonnen vloeren en binnenwanden en de detaillering met bakstenen gevelafwerking, houten kozijnen, zinken hemelwaterafvoeren en keramische dakpannen is standaard van een hoog niveau. Door het toepassen van een prefab gevelsysteem is een snelle bouwtijd gegarandeerd. Het budget wordt vooraf vastgesteld en binnen deze prijsstelling wordt een woning ontworpen en gerealiseerd. Opdrachtgevers hoeven geen ingewikkelde aanbestedingsprocedure te houden om een geschikte aannemer te vinden en hebben één aanspreekpunt voor het hele ontwerp- en bouwproces. De woningen die zijn afgebeeld zijn voorbeelden van de verschillende bouwstijlen die passen in het Danilith-systeem.



8A Architecten



Beeld: 8A Architecten



1



2



3



4

Villa 8A®, de villa op maat met de voordelen van catalogusbouw

De ontwerpen van 8A Architecten hebben een duidelijk menselijke schaal, een duurzaam karakter, zijn warm en functioneel en tonen een sterke relatie met de omgeving. Zij kenmerken zich verder door een helder geometrische vormtaal.

Het bureau ontwikkelde in samenwerking met aannemer Dekta en tuinarchitect StudioREDD Villa 8A®, een speciaal voor particuliere kavels ontworpen voor- delig (snel)bouwsysteem dat zich tot in detail moeiteloos laat aanpassen aan de specifieke wensen van de opdrachtgever. Voor Nesselande Waterwijk is Villa 8A® erg geschikt omdat het villaontwerp een duidelijke verbinding aangaat met het groen dat in Nesselande Waterwijk de verbindende factor gaat vormen.

Het casco van de woning is opgebouwd uit stalen kolommen en betonnen vloeren. Hierdoor is de woning vrij indeelbaar en aanpasbaar aan de locatie. Ook de grootte kan zelf worden bepaald (1). Het casco wordt vervolgens met een vliesgevel wind- en waterdicht gemaakt, waarvan de indeling rekening houdt met de inrichting van de woning (2). De woning wordt vervolgens voor- zien van de eindgevel, die als een schil voor de vliesgevel wordt gehangen. Deze kan op maat worden ontworpen en kan in meerdere materialen worden uitgevoerd (3). Na twaalf weken is de woning casco opgeleverd en kan worden begonnen met het plaatsen van de binnenwanden, trappen en verdere inrich- ting (4). Als laatste kan een mee-ontworpen tuin worden aangelegd.



OD205 architectuur bv



Villa de Boer - Rotterdam



Wisselstraat - Amsterdam



Villa Touw - IJburg Amsterdam

Fotografie: Arcasa

Fotografie: Roos Aldershoff

Fotografie: Roos Aldershoff

De ruimtelijkheid van het Moderne

OD205 architectuur bv is in 1998 ontstaan uit het toenmalige OD205, een bureau dat eerder internationale bekendheid had verworven met het realiseren van grote universiteitscomplexen en openbare gebouwen. In de laatste twee decennia is in de portefeuille van het bureau een hernieuwde aandacht voor woningbouw en voor het particuliere woonhuis terug te vinden. Bij het ontwerpen van vrijstaande woningen - drie uiteenlopende voorbeelden zijn hier in beeld gebracht - gaat het in essentie om het vertalen van zeer specifieke wensen en verlangens van direct betrokken opdrachtgevers in een ruimtelijke structuur. De kwaliteit van die structuur manifesteert zich in aspecten als uitzicht, het gebruik van de omgeving van het huis, de afwisseling van kleine en grote ruimten, onderlinge verbindingen, lichtinval en de afwisseling van privédomeinen met collectieve ruimten in het interieur. In alle woningen staat

deze ambitie voorop: een specifiek huis te maken met maximale ruimtelijkheid. In de uitwerking van de voorbeelden treden vervolgens verschillen op die met persoonlijke voorkeuren, de situatie, het programma of het budget te maken hebben. Bindende factor voor het bureau is daarbij steeds: een passende bouwtechniek vinden waarbij niet stijlkeuze maar logica en duurzaamheid voorop staan, en waarbij niet de verleidelijkheid van het eerste beeld de hoofdrol speelt, maar de bredere betekenis van het wonen zelf. De zoektocht naar de beste oplossing begint zo altijd bij de wensen van de bewoner, en het ontwerp wordt geconcepieerd vanuit het interieur. Uiteindelijk vormen ruimte, beeld, techniek en context bij elk specifiek ontwerp een hechte eenheid, of een huis nu van staal, van beton of van hout is. Dat ons idioom en onze beeldtaal daarbij steeds van deze tijd zijn, is voor ons een vanzelfsprekendheid.



Villa Scheerens De Wit - Almere

WHIM architecture



Fotografie: Sylvia Alonso

Moderne, milieubewuste en vermakelijke architectuur

Particulier opdrachtgeverschap neemt een bijzondere plaats in binnen het bureau van WHIM. Speciaal voor de groeiende interesse vanuit deze markt heeft architect Ramon Knoester www.architectuurvilla.eu gelanceerd. Hier worden het ontwerpproces toegelicht en de gerealiseerde projecten gepresenteerd. WHIM architecture realiseert moderne architectuur die nauwkeurig inspeelt op de omgeving. Knoester: 'Anders dan veel modernisten werken wij niet met een autonome architectuur. Elk ontwerp wordt door ons nauwkeurig ingepast in zijn context en accentueert daardoor de kwaliteiten van zijn omgeving. Vanuit onze vakkennis bieden wij opdrachtgevers een ruime keuze aan architectonische mogelijkheden. Wij maken inzichtelijk wat voor de bewoner én de kavel de beste ontwerpen zijn. Villa BH is illustratief voor onze werkwijze. Er is duidelijk ingespeeld op de aanwezige kwaliteiten van de kavel. De hele villa

is georiënteerd op de zijde met de mooiste begrenzing: een beschermde groene wal met hoge bomen. Het woonprogramma is heel specifiek op de wensen en behoeften van een ouder echtpaar vormgegeven.' De villa bestaat uit één laag en heeft een zeer open indeling. De ruimtes zijn nauwkeurig vormgegeven en bieden een aangenaam contrast tussen ruimtelijkheid en beslotenheid. Het uitzicht biedt vanuit vele standpunten zicht op de groene omgeving. De goede isolatie, de gebruikte materialen en de grotendeels natuurlijke verwarming zijn gekozen om de villa zo comfortabel en milieuvriendelijk mogelijk te maken. Een warmtepompinstallatie geeft de woning aardwarmte en zonnepanelen dragen bij aan de energiebehoefte.

WHIM architecture ontwerpt en realiseert de moderne en milieubewuste architectuurvilla.



MONOLAB architects



Villa XXX - Loenen



Huis voor E - Eindhoven

Ontwerpen die boven zichzelf uitstijgen

De architecten van Monolab zien het als een uitdaging om samen met de opdrachtgevers 'de vraag achter de vraag' te ontdekken. Jan Willem van Kuilenburg: 'Voor een goed ontwerpproces is luisteren naar de wensen van opdrachtgevers en deze serieus nemen cruciaal. Er is nooit één oplossing, wij leggen altijd een paar alternatieven voor. Hierdoor kan een ontwerp boven zichzelf uitstijgen.' Villa XXX is ontworpen vanuit de vraag om vanaf de weg 'een onzichtbare villa' te realiseren. We hebben het gras opgetild en de villa eronder geschoven. Het resultaat lijkt uit een James Bond-film te komen. De opdrachtgevers voor het Huis voor E bleken bijna onverenigbare smaakverschillen te hebben, zodat we vooral met natuurlijke elementen hebben ontworpen: een 'blok hout' (slaapverdieping) is op een aantal 'rotsen' geplaatst (bibliotheek,

fitness en garage) met daartussen living en keuken. Zowel op grote als op kleine kavels is door intelligent ontwerpen veel mogelijk. Het compacte Body House (6 bij 13 m met vijf verdiepingen) is een bijzonder ruimtelijke stadswoning op Katendrecht. De sociale patronen rondom het koken en eten met vrienden en familie moesten in het hart van het huis een plek krijgen. Dat is 'de body' geworden die verschillende, gestapelde werelden verbindt: onderin een slaapverdieping met lichte patio en boven een daktent met daartussen de grote living en de keuken.' Tijs van Ruiten en Paula Colenbrander zijn de opdrachtgevers van het Body House: 'al onze wensen - en veel van wat daarachter nog verborgen lag - zijn in dit unieke huis gerealiseerd. Onze ambities zijn vervuld, we voelen ons hier heel gelukkig.'



De opdrachtgevers van het Body House



Bodyhouse - Rotterdam



Fotografie en beeld: MONOLAB architecten

Architectenbureau Van de Graaf, Lammens en Van der Zwart BV



Woning - Gouderak

Fotografie: Jan Noordmeer

Traditionele architectuur met moderne stijnvloeden

Het bureau behoort tot de traditionele architectenbureaus die het hele ontwerp- en bouwproces vanaf het Programma van Eisen tot en met de oplevering en de nazorg beheersen. Om zoveel mogelijk duidelijkheid te krijgen over het eisen- en wensenpakket van de opdrachtgever wordt er door de architecten een proactieve houding aangenomen. In elke fase van het ontwerp- en bouwproces worden er gesprekken gevoerd met de opdrachtgever en andere betrokken partijen. De architecten werken met het modernste CAD-tekenprogramma, kleurenplotters en 3D-visualisatiesystemen. De ontwerpstyl van de architecten is te definiëren als: traditioneel, karakteristiek met moderne stijnvloeden.

In het ontwerp van de woonboerderij in Koudekerk aan den Rijn is de begane grond van de bestaande woonboerderij vrijwel volledig gesloopt en met aan-

dacht voor de bestaande authentieke draagstructuur, details en ornamenten opnieuw ingericht. Door het inbouwpakket strak en modern te houden komt het contrast tussen oud en nieuw volledig tot zijn recht. De woning in Numansdorp is in een klassiek landelijke stijl ontworpen. Veel aandacht is besteed aan de details van daklijsten, kozijnen en dakkapellen. Het ontwerp van de vrijstaande woning in Krimpen aan den IJssel is uitgevoerd in traditionele stijl met rieten kap. Bij de woning in Gouderak is er een nieuwe rietgedekte kap over de bestaande woning gezet waardoor de verdieping flink vergroot is. Verder is de gevel gestuukt, zijn gevelinvullingen gewijzigd en is de indeling van de bovenverdieping en de entreehal aangepast.



Woonboerderij - Koudekerk aan den Rijn



Vrijstaande woning - Krimpen aan den IJssel



Klassiek landelijke stijl - Numansdorp



Klassiek landelijke stijl - Numansdorp

EGM architecten



Woonhuis - Tiel



Fotografie: EGM architecten

Denken houdt bij ons niet op bij architectuur

EGM architecten is een van de grootste architectenbureaus van Nederland en een echt totaalbureau. Er wordt continu gezocht naar verbreding en verdieping van het vak en de architecten leggen graag de context van een gebouw bloot. Dat levert hoogwaardige woonhuizen op met een optimaal gebruikscomfort waarbij vormgeving, bouwkunde en bouwtechniek worden gecombineerd. Binnen het beschikbare budget en met de vereiste kwaliteit wordt er richting gegeven aan de wensen van opdrachtgevers. Vernieuwende concepten, ruimtelijke kwaliteit en doordacht materiaalgebruik gaan hand in hand in de duurzame, milieubewuste ontwerpen. Naast het leveren van een ontwerp kan het bureau ook het hele bouwproces begeleiden. Woonhuis Maarssen bestaat uit een voornaam voorhuis met de belangrijkste vertrekken en een informeler achterhuis met subvertrekken. Voor het interieur is samengewerkt met Piet Boon

Studio uit Oostzaan. Het is een eigentijds woonhuis, passend in vormtaal van de oud-Hollandse Vechtstreek. Het materiaalgebruik is eenvoudig. De gevels zijn uit wit glad Frans pleisterwerk opgetrokken, met donkere kozijnen in een modern idioom. De plint is gestapeld uit brokken natuursteen. Kleurstelling en materiaalgebruik zijn doorgevoerd in het interieur. Woonhuis Tiel staat midden op de kavel om zoveel mogelijk ruimte rondom het huis te creëren. De plattegrond is volgens het principe van de gulden snede opgezet. Binnen deze maatverhouding is een kubus geplaatst waarin de vertrekken zijn gesitueerd. De woonkamer is op het zuiden gericht en wordt gevormd door de ruimte tussen kubus en rechthoek en heeft een dubbele verdiepingshoogte. Vanaf het tussenbordes en het bovenbordes zijn er doorzichten naar de kamer. Lichtinval versterkt de ruimtelijke kwaliteit op een verrassende manier.



DKV architecten



Fotografie De nieuwe Hef: Jeroen Musch
Fotografie Villa Berghout: Bastiaan Ingen Housz
Fotografie Kralingseweg: Ossip van Duivenbode

Woonhuis Kralingseweg - Rotterdam

Architectuur met een heldere uitstraling, bijzondere ruimtelijkheid en verfijnde detaillering

DKV architecten heeft projecten gerealiseerd die door publiek en vakwereld (ook internationaal) met veel goede respons zijn ontvangen. In de portfolio komt elk type woningbouw voor: van heel bescheiden tot zeer luxe woningbouw. Herman de Kovel: 'In al onze projecten spelen vier factoren een belangrijke rol: een goede relatie tot de stedenbouw, een karaktervolle architectonische uitstraling, woongenot en het streven naar veranderbaarheid. Naast energetische duurzaamheid zijn het aspecten die een ontwerp een tijdsbestendig en duurzaam karakter geven.' De relatie met opdrachtgevers wordt gekenmerkt door een ontspannen contact dat is gebaseerd op wederzijds respect. Paul de Vroom: 'Het is onze ervaring dat er dan een soort chemie ontstaat hetgeen het resultaat dát extra geeft wat een gebouw uniek maakt.' Er wordt gewerkt met verschillende ontwerpuitgangspunten

(in tekening en maquette). De ontwerpen zijn modern met een heldere uitstraling, bijzondere ruimtelijkheid en verfijnde detaillering. Het ontwerp van het woon-werkhuis De Nieuwe Hef is gebaseerd op een grote reeks plekken waar de bewoners gedurende het etmaal kunnen werken, studeren, verpozen of rusten. Voor het ontwerp van het woonhuis aan de Kralingseweg is gekozen voor een gelijkvloerse opzet. Twee lange gemetselde muren markeren de uiteinden van de woning. De gesloten gevel aan de voorzijde is uitgevoerd in hout en stucwerk en vormt een geheel met de materialisering van de binnenzijde van de kopwanden. Villa Berghout is vormgegeven als abstracte witte massa, waar aan de voor- en achtergevel bewegende houten elementen zijn toegevoegd over de volle breedte van de woning.



Woonhuis Kralingseweg - Rotterdam



Woonhuis Kralingseweg - Rotterdam



Villa Berghout - Rotterdam



Woon-werkhuis De Nieuwe Hef - Rotterdam

Quist Wintermans Architecten



Villa Beelen - Bilthoven



Fotografie: Quist Wintermans Architecten

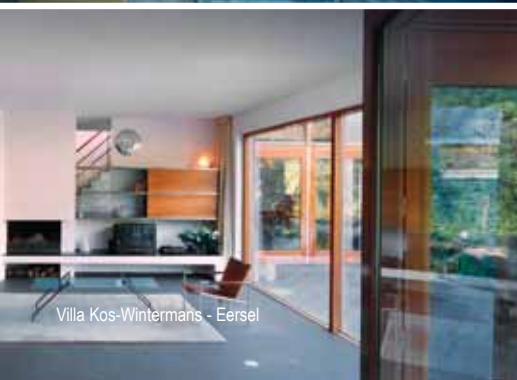
Formele helderheid en duurzaam materiaalgebruik

De bureaus Wintermans en Quist hebben in 1995 hun krachten gebundeld en zijn verdergegaan als Quist Wintermans Architecten. Een samenvoeging die geresulteerd heeft in een kruisbestuiving van kennis, ervaring en werkwijzen. Naast een toonaangevend portfolio op het gebied van utiliteitsbouw en infrastructuur heeft het bureau uitgebreide ervaring met het realiseren van particuliere woonhuizen en het ontwerpen van interieurs en meubels. Joost Brands: 'De diversiteit aan opdrachten wordt door ons gekoesterd, variatie houdt de geest scherp! We werken vanuit een praktische en nuchtere no-nonsense houding en zien de rol van de architect nooit als een routineklus. Iedere opgave vraagt om een oplossing op maat. De specifieke kenmerken en concrete omstandigheden van de opgave zijn inspiratiebronnen. De wensen van de

opdrachtgever zijn leidend. Ons werk is voortdurend in ontwikkeling en wordt gekenmerkt door constructieve en formele helderheid. We hebben een voorkeur voor geometrische vormen, ruimtelijke en materiële plasticiteit en duurzaam, onderhoudsarm materiaalgebruik. Om een integratie van functionaliteit, esthetische vormgeving en techniek te kunnen garanderen streven we naar een totaalopdracht. Door vanaf de start bij een project betrokken te zijn kunnen we samen met de opdrachtgever het programma van eisen verfijnen. Beslissingen in de ontwerpfase hebben nu eenmaal veel invloed op de vorm, installaties en de constructie van een gebouw en het bouwbudget. Door doelgericht samen te werken kunnen we onze projecten realiseren binnen de overeengekomen tijd en de vastgestelde bouwsom.'



Villa van Ee - Bithoven



Villa Kos-Wintermans - Eersel



Woonhuis Korving - Rotterdam

Grosfeld van der Velde architecten



Woonhuis KvD - Breda



Fotografie: René de Wit

Het ontwerpen van een privéhuis is als haute couture

Pascal Grosfeld (cum laude TU Eindhoven) startte in 1996 zijn bureau, Bart van der Velde werd in 2007 officieel partner van Grosfeld van der Velde architecten. Het werk van het duo is het best te omschrijven als behoudend modernisme. 'In de ontwikkeling van elk ontwerp staat het zoeken naar de essentie van de opgave centraal. Hieruit ontstaan eenvoudige en krachtige concepten die kritisch en consistent uitgewerkt worden. We streven naar gebouwen met een eigen karakter, met een bijzondere ruimtelijkheid en een zorgvuldige, duurzame afwerking. Het ontwerpen van een privéhuis is als haute couture. Meer dan in elke andere architecturale taak haalt het het beste in ons omhoog. Het biedt ons de mogelijkheid om te experimenteren en te verkennen,

om te komen tot de essentie van ons beroep. De kritische dialoog met de opdrachtgever en een zorgvuldige inpassing in de omgeving zijn van cruciaal belang om te komen tot een goed ontwerp. Gek genoeg bieden beperkingen ons de vrijheid om te komen tot een hoge mate van uniciteit.' Het werk is zeer divers, krachtige projecten van architecten die streven naar kwaliteit in architectuur en naar kwaliteit van leven. Sommige projecten tonen een innovatieve esthetiek, andere verraden juist een kritische houding ten opzichte van de moderniteit. Op een unieke manier geven de projecten antwoord op de eeuwige vraag over de relatie tussen publieke en private ruimte, tussen het collectieve en het individuele, tussen expressiviteit en intimiteit.



Woonhuis O - Breda



Fotografie: Michel Kervits



Fotografie: Michel Kervits

Woonhuis S - Breda



Fotografie: Raphael Drent

VSAP Architects & Planners



Villa - Oostvoorne



Villa - Nesselande



Villa - Nieuwerkerk



Villa - Berkel

Fotografie: VSAP

‘Make no little plans: they have no magic to stir men’s blood. Make big plans: aim high, remembering that noble plans will never die’

Architect Vasco da Silva refereert graag aan het bovenstaand citaat van de befaamde Amerikaanse architect Daniel Burnham (1846-1912). ‘Architecten zijn van oudsher nu eenmaal bouwmeesters die graag uiting geven aan hun creativiteit. Het ontwerp van een woonhuis moet echter bovenal een uiting zijn van de woonwensen van de toekomstige bewoners. Het is daarom van eminent belang dat je voor het arrangeren, componeren en vormgeven van je eigen woonwensen de juiste ‘componist’ weet te vinden die net zo hoog wil reiken als jijzelf. Wij hebben die ambitie en ontwerpen samen met onze cliënten woonhuizen waarin zij hun dromen weerspiegeld zien en waarin prettig geleefd kan worden.’ Vasco da Silva refereert in zijn werk aan grootheden als Frank Lloyd Wright, Le Corbusier, Alvaro Siza en Gerrit

Rietveld maar heeft een duidelijk eigen handschrift ontwikkeld. Over de randen van het tekenbord wordt er door middel van analyse en intuïtie gezocht naar het unieke van iedere opdracht teneinde bijzondere en duurzame architectuur te realiseren. Da Silva: ‘Beleving van architectuur wordt niet alleen bepaald door vormaspecten maar ook door materialisatie. Er worden door ons dan ook bij voorkeur natuurlijke materialen toegepast als hout, natuursteen, baksteen, koper, riet en zink.’ De stappen om een huis te laten ontwerpen en bouwen lijkt volgens Da Silva moeilijker dan het in werkelijkheid is. ‘Bij ons is alles erop gericht de cliënt maximaal te bedienen. Cliënten zullen ervaren dat zij begeleid worden van de eerste “pennenstreek” tot aan het overhandigen van de huissleutel.’



Squizzo Architecten BV



Villa ZigZag



Villa Steltloper - Nesselande

Fotografie: Jan Noordmeer

Modernistische ontwerpen waarin mens en milieu centraal staan

'Een bouwplan is pas geslaagd als er in nauwe relatie tot de bouwkosten een eenheid ontstaat tussen functie, ruimte, vorm en constructie. Een gebouw moet innerlijk en uiterlijk de sfeer uitademen die de opdrachtgever gedurende het ontstaansproces voor ogen heeft gestaan.' Bij Squizzo Architecten wordt jarenlange bouwkundige ervaring gekoppeld aan moderne methodieken en staan mens en milieu centraal. Ook minder makkelijk te benoemen onderwerpen als sfeerbepaling, ruimtebeleving en materiaalgebruik kunnen zo geïntegreerd worden. Projecten worden vanuit meerdere invalshoeken benaderd en van ontwerp tot oplevering begeleid. De architecten zijn daarbij de spil in het project, de 'vork in de spaghetti'. De villa ZigZag is als een ideeënplan ontworpen om voelbaar te maken dat wonen ook anders kan. Moderne en strakke architectuur met

vrolijke felle kleuren in sterk contrast met een natuurlijke omgeving leveren een onverwacht spannend woonconcept op. Woning steltloper staat met palen in het water en is omgeven door steigers en vlonders. Het huis is opgebouwd uit drie niveaus met ieder een eigen thema en ruimtelijke opzet: 'waterspiegel', 'wonen op hoog peil' en 'hemelnest'. Bij de woning in Perth heeft het schitterende uitzicht ertoe geleid om alle woon- en slaapvertrekken aan de voorzijde van het huis te ontwerpen. Als concept is gekozen voor een waaivormige structuur die de mogelijkheid biedt van een breed front en een smallere achterzijde. De woningen in Haaren hebben een rechthoekige basisplattegrond onder de kap, de kap, met een aangesloten laagbouw. Bij het dubbele woonhuis in Krimpen aan de Lek zijn bedrijfsruimte en woonhuis integraal ontworpen.



Villa - Haaren



Villa - Perth



Villa Mudde - Krimpen aan de Lek

JongDutchess architectuur | Zelfbouwconcepten



Woonhuizen - Almere



Robuuste ontwerpen die de tand des tijds doorstaan

‘Een woning moet goed voelen en logisch in elkaar zitten. In elk woningontwerp moeten alle relevante aspecten optimaal op elkaar zijn afgestemd waardoor het uiteindelijke woonhuis vanzelfsprekend aanvoelt. Dat is de essentie van architectuur.’ Vanuit de wens om voor elke beurs mooie, hedendaagse projecten te ontwerpen heeft architect Aldo de Jong na jarenlange ervaring te hebben opgedaan bij een aantal gerenommeerde architectenbureaus zijn eigen bureau JongDutchess architectuur opgericht. Zijn werk kan gedefinieerd worden als hedendaagse architectuur. Hij ontwerpt robuuste gebouwen. Door het op subtiele wijze aanbrengen van details, zoals een houten lattenwerk in de gevel of een stalen gevelkader worden ze gekenmerkt door een zekere mate van ontspannenheid, royaliteit en flexibiliteit en zullen ze de tand des tijds ruimschoots doorstaan. De Jong: ‘Een goed ontwerp is een ontwerp waarin

in nauw overleg met de opdrachtgever alle relevante aspecten zorgvuldig zijn gewogen en verwerkt. Opdrachtgever en architect moeten elkaar uitdagen en een kritische houding ten opzichte van elkaar aannemen. De opdrachtgever zal de essentie van zijn ideeën moeten overbrengen, de architect moet zijn expertise inzetten om de soms conflicterende uitgangspunten samen te brengen. Elk ontwerpvragestuk wordt door mij dan ook allereerst benaderd vanuit de wensen van de opdrachtgever die vervolgens vertaald worden in een eerste schetsontwerp. Aspecten als de afmetingen van de verschillende ruimten, gebruiksgemak, looproutes, comfort, flexibiliteit en situering worden daarin meegenomen. Vervolgens worden de architectuur en de materialisering uitgewerkt tot een totaalplan waarin oog voor energiezuinigheid, duurzaamheid en een wisselwerking van de woning met de directe omgeving centraal staan.’



Woonhuis - Almere



Aannemings- en bouwbedrijf Bloemfontein B.V.



Seltenrijck



Eijckhorst - Ouddorp



Duivenvoorde - Oostvoorne

Fotografie: Bloemfontein

Hét onderscheid in bouwkwiteit

Bloemfontein B.V. is een middelgroot bouwbedrijf, gespecialiseerd in het bouwen van complete vrijstaande woningen. Zoeken naar een geschikte aannemer die de ontwerpen van een architect weet te vertalen is bij dit bouwbedrijf uit Stellendam niet per se noodzakelijk: Bloemfontein B.V. kan alles voor u verzorgen, het ontwerp en bouwen in één. Opdrachtgevers wordt hiermee veel zorgen uit handen genomen. Het ontwerp komt tot stand na goed overleg met de opdrachtgever. Directeur Wiljo van den Nieuwendijk: 'In onze filosofie staan de wensen van de opdrachtgever centraal. Het is onze taak om die wensen vervolgens te vertalen in een ontwerp en te adviseren over de juiste materiaalkeuze. De ontwerp- en bouwdisciplines zijn bij ons optimaal op elkaar afgestemd. Werken volgens afspraak, kwaliteit, transparantie en een strakke plan-

ning zijn sleutelwoorden. Om misverstanden en communicatieproblemen te voorkomen is er tijdens het bouwproces één aanspreekpunt. Niet alleen vóór, maar ook gedurende de bouw begeleidt een medewerker van Bloemfontein de opdrachtgever en is er regelmatig overleg met de uitvoerders en onderaannemers over de actuele stand van zaken. Het is de ambitie van Bloemfontein om niet minder dan een droomwoning tot stand te brengen. Een onderkomen met stijl, klasse en uitstraling. Een woning met oog voor detaillering waarin alle woonwensen van de opdrachtgever optimaal tot uiting komen en die past in de (woon)omgeving.' Met de realisatie van vele vrijstaande woningen heeft Bloemfontein zijn visitekaartje als specialist in het ontwerpen en bouwen van luxe villa's inmiddels nadrukkelijk afgegeven.



Bongers architecten BV



Time Out (Second Home) - Renesse



Woning - Oud-Alblas



Time Out (Second Home) - Renesse

Fotografie: Rob Kanninga, Bongers Architecten

Architectuur die past in haar omgeving

Bongers architecten maakt architectuur op maat. De architecten zijn op een persoonlijke en betrokken manier werkzaam voor een brede groep opdrachtgevers, onder wie veel particulieren. Architect Cees Bongers: 'Een ontwerp-proces begint bij ons met het maken van een analyse van de locatie en van de wensen van de opdrachtgever. Ingrediënten die de basis vormen voor het creatieve proces. We besteden in het ontwerptraject veel aandacht aan esthetische vormgeving, technische uitwerking, duurzaamheid en financiële haalbaarheid en hebben de capaciteit en de kennis in huis om een totaalpakket aan te bieden. We begeleiden projecten vanaf het eerste idee tot aan de oplevering. Ons werk is niet te categoriseren binnen een in de architectuur gangbare stijl. We realiseren architectuur die past in haar omgeving en waarbij gebruik en beleving centraal staan. We vinden het belangrijk dat onze ontwer-

pen helder van opzet zijn en consequent worden uitgevoerd. In een samenwerkingsverband met ZweedsHome, dé specialist in Zweedse houtbouw, worden er ook woningen op maat ontworpen waarbij architectuur wordt gecombineerd met de voordelen van geprefabriceerde designwoningen. Het zijn géén standaardwoningen maar allemaal unicums.' De ontwerpen worden bij de Zweedse producent Villa Vida onder ideale omstandigheden in de fabriek gemaakt en door specialisten op de bouwplaats gemonteerd (bouwtijd ongeveer drie maanden). De technische installatie kan desgewenst ook geheel op maat geleverd worden. Standaard zijn de huizen energiearm. Passief bouwen en energienul-woningen behoren tot de mogelijkheden. Omdat de woningen allemaal op maat en in diverse stijlen zijn ontworpen is er inmiddels een arsenaal van gerealiseerde woningen op de site te bekijken.



Woning - Oud-Alblas



Time Out (Second Home) - Renesse



Woning - Nesselandse Rotterdam

van Es architecten



Interieur moderne villa – Hardinxveld-Giessendam



Exclusieve villa – Nieuwegein



Stijlvolle villa – Hardinxveld-Giessendam



Moderne villa – Hardinxveld-Giessendam



Wonen aan het water – Giessenburg

Beeld en fotografie: van Es architecten

Voortuitstrevende architectuur, persoonlijke aanpak

van Es architecten is een veelzijdig familiebedrijf. Het bureau is groot genoeg om omvangrijke projecten te realiseren maar heeft tegelijkertijd ruimte voor een heel persoonlijke aanpak. Algemeen directeur Piet van Es is al ruim dertig jaar werkzaam als zelfstandig architect en heeft een heel eigen kijk op het vak. 'Iedereen die een eigen woning realiseert bouwt aan zijn toekomst. Aan een plek waar met naasten wordt geleefd. Voor mij is het dan ook van belang dat een woning een 'thuis' wordt. Een goede samenwerking met de opdrachtgever is essentieel om woonwensen en budget realistisch op elkaar af te stemmen waardoor er maatwerk kan ontstaan. Architectuur draait bij ons niet alleen om het maken van wat wij mooi vinden, maar juist om het vertalen van de wensen

van de opdrachtgever. Het bureau is in zijn architectuur én manier van werken voortuitstrevend te noemen. Projecten worden proactief aangepakt. Door te luisteren en mee te denken worden ideeën omgezet in passende, concrete vormen die driedimensionaal uitgewerkt worden. Hierdoor kan al in een vroeg stadium inzichtelijk worden gemaakt hoe het uiteindelijke resultaat eruit gaat zien. Als architect staan we naast onze opdrachtgevers. We organiseren, informeren en adviseren. We onderhouden de contacten met gemeenten, aannemer en andere adviseurs. We sturen waar nodig aan en werken met u samen aan uw woondroom.' van Es architecten ontzorgt, zodat u al tijdens het ontwerp en de bouw kunt genieten van uw nieuwe thuis.



van der Padt & Partners



Fotografie: van der Padt & Partners

Veelzijdig architectuurbeeld, eigentijdse prestatienormen

Architectenbureau van der Padt & Partners is in 2002 door Arno van der Padt opgericht als voortzetting van bouw bureau Visser & vd Padt (1971). Van der Padt is inmiddels ruim veertig jaar actief op de markt van luxe woningbouw en jaarlijks worden tientallen van zijn ontwerpen uitgevoerd. De architectuurstijl van het bureau valt niet te categoriseren binnen een in de architectuur gangbare stijl of 'isme' maar wordt gekenmerkt door oog voor detail en een opvallende veelzijdigheid. Er worden voornamelijk landelijke woningen gerealiseerd. Daarnaast bevat de portfolio jaren '30-woningen, klassieke en moderne ontwerpen. Arno van der Padt: 'De smaak van de opdrachtgever bepaalt welke kant wij uitgaan. Goed overleg is dan ook een belangrijke factor om een droomhuis te ontwerpen. Wij staan in dienst van de opdrachtgever en proberen zijn wensen

te vertalen in een harmonisch (kloppend) ontwerp en luisteren daarom eerst naar de wensen van de opdrachtgever. Pas na uitgebreid overleg en uitwisseling van wensen en ideeën komen we op de juiste golfte.''

Alle mogelijkheden worden binnen een vooraf bepaald budget uitgediept. Onze ontwerpers, bouwkundig- en technisch tekenaars en projectbegeleiders vertalen (woon)wensen en ideeën in schetsontwerpen, bestektekeningen, werktekeningen en bestekken en begeleiden het hele ontwerp- en bouwproces, van idee tot en met de bouw aan vraag. De ontwerpen worden gedetailleerd uitgevoerd volgens de wensen van de opdrachtgever, de eisen van de overheid en eigentijdse energie-prestatienormen.



Architectenbureau Architom en bouwbedrijf Future-Home



Villa - Terschuur



Fotografie: Future-Home

Verscheidenheid aan architectuurstijlen, kostenefficiënte bouwmethode

Door een uniek samenwerkingsverband tussen Architectenbureau Architom en bouwbedrijf Future-home wordt de vrijheid en kwaliteit van bouwen onder architectuur gecombineerd met de kostenvoordelen van catalogusbouw. Architom onderscheidt zich door de manier waarop de opdrachtgever centraal wordt gesteld in het hele ontwerpproces.

Architect Olde Dubbelink: 'Veel architecten wanen zich een bouwheer die mag bepalen hoe een gebouw eruit gaat zien. Ik zie mijzelf als een werktuig dat de gedachten en woonwensen van zijn opdrachtgevers moet verwezenlijken. Door goed te luisteren en kritische vragen te stellen vertaal ik die wensen in een ontwerp. Tegelijkertijd kijken de bouwers van Future-Home over mijn schouders mee om het budget te bewaken. Dat garandeert een optimale prijs-kwaliteitverhouding én architectuur op maat. Omdat elke opdrachtge-

ver andere wensen heeft, ontstaat er altijd een uniek gebouw.' Jelte Jansen (Future-Home): 'Een droomvilla wordt op deze wijze in goed overleg met de opdrachtgever gerealiseerd en is helemaal gericht op de bouw wensen én het budget van de opdrachtgever die dan ook niet geconfronteerd wordt met meerwerk.' De portfolio van Architom en Future-Home wordt gekenmerkt door een opvallende verscheidenheid aan architectuurstijlen. Binnen elk gewenst budget worden villa's ontworpen en met een zeer hoog afwerkingsniveau gebouwd met de bouwzekerheid van het Woningborg-garantiefonds. Bijkomend voordeel is ook dat opdrachtgevers één aanspreekpunt hebben voor het hele ontwerp- en bouwproces. De jarenlange samenwerking tussen Architom en Future-Home werpt zijn vruchten af in deze tijd waarin budgetten onder druk staan en de kwaliteitsnormen hoog zijn.



Villa - Losser



Villa - Leusden



Villa - Nederhorst den Berg



Villa - Ugchelen

LOFTHOME



LOFTHOME zadeldak - Veenendaal



LOFTHOME kubus - Leidsche Rijn

Fotografie: LOFTHOME

Vrijheid in staal, glas en hout

LOFTHOME is een eigentijds en tijdloos woonconcept, geïnspireerd door boerenschuren en binnenstedelijke lofts in oude pakhuizen en fabrieken. Het concept staat voor: vrijheid in staal, glas en hout. Iedere LOFTHOME wordt op maat ontworpen en krijgt in een creatieve en praktische dialoog tussen toekomstige bewoners en de architecten gestalte. Een LOFTHOME wordt met een zadeldak, platdak (ook kubus) of als bungalow gebouwd. Gemeenschappelijk uitgangspunt is een dragende staalconstructie die alle vrijheid van hoogte, breedte en lengte biedt. Draagmuren ontbreken waardoor de bewoner optimale vrijheid heeft om de indeling van zijn woning zelf te bepalen. Het minimalistisch ontwerp gaat uit van eenvoud en functionaliteit, van 'minder is meer'. De toegepaste bouwmaterialen zijn innovatief en duurzaam. Ze hebben een hoge isolatiegraad. Standaard EPC 0,5, met extra zonnepanelen en

installaties wordt een LOFTHOME energieneutraal. (Iedereen die vanaf 2015 een woning laat bouwen moet rekening houden met wetgeving die is gericht op energiezuinig bouwen en wonen.) Standaard worden voor gevel- en dakbedekking onderhoudsvrije sinusprofielplaten toegepast (keuze uit meerdere kleuren), maar een geheel houten bedekking, leien, Marmorox of bijvoorbeeld cortenstaal is ook mogelijk. Het concept is een co-creatie van BKVV architecten en Hardeman Bouwbedrijf. Voordelen van bouwen onder architectuur worden gecombineerd met (kosten)efficiënte bouwsystemen. De constructie wordt op maat geprefabriceerd, de bouwtijd is rond de twee maanden. De kosten per m² woonoppervlak zijn beduidend lager dan bij traditionele bouw. Er wordt een unieke betalingsregeling gehanteerd: 100% bij oplevering op basis van een bankgarantie.



IBBM architecten



Woonhuis - Vroondaal Den Haag



Woonhuis - Nesselande Rotterdam

Fotografie en beeld: IBBM architecten & Ann Felix

Kwaliteit van woonhuis niet alleen afhankelijk van verschijningsvorm

Particuliere villabouw vormt een belangrijk onderdeel in de opdrachtenportefeuille van IBBM. Met minutieuze aandacht voor detail neemt Architect Chris Manintveld zijn opdrachtgevers mee in zijn beleavingswereld. 'Ik daag opdrachtgevers graag uit om zoveel mogelijk uit het ontwerpproces te halen. Dat levert naast een spannende dialoog ook een woning op die helemaal "eigen" is. De opdrachtgever bepaalt de stijl van zijn woning, het is mijn taak om het geheel stijlvol te maken en ervoor te zorgen dat interieur en exterieur kloppen. Exterieur, interieur en de leefomgeving rond een woonhuis zijn onlosmakelijk met elkaar verbonden. De kwaliteit van een woonhuis is nu eenmaal niet alleen afhankelijk van de verschijningsvorm. Begrippen als geborgenheid, spanning, verrassing en ruimtelijkheid zijn net zo goed van belang. Aandacht voor al deze

aspecten levert een woning op die uitstijgt boven het gemiddelde. Vaak is er een spanningsveld tussen de wensen van de opdrachtgever en het beschikbare budget. Ik probeer dat spanningsveld kleiner te maken zodat de woondromen van mijn opdrachtgever werkelijkheid worden.' Manintveld begeleidt opdrachtgevers (desgewenst) gedurende het gehele ontwerp- en bouwproces. De portfolio van IBBM is veelzijdig; er is in traditionele, maar ook in moderne stijl ontworpen, vaak met een duidelijke knipoog naar de geometrische vormtaal die de Amerikaanse meester-architect Frank Lloyd Wright (1867-1959) in veel van zijn ontwerpen gebruikte. Net als Wright onderkent Manintveld het belang van een interieurontwerp in relatie tot het totale architectuurconcept. Citaat Wright: 'De binnenruimte zelf is de realiteit van het gebouw.'



Woonhuis - Nesselande Rotterdam



Fotografie: Martijn Heil



Villa - Heemstede

FLUITMAN / architectuur + stedenbouw



Huis Z - Rotterdam



Huis WAT - Rotterdam



Huis WAT - Rotterdam

Fotografie: Fluitman architecten

Kleur, licht en ruimte

'In je huis wil je thuiskomen, het omarmt je en warmt je.' Age Fluitman weet wat het belang is van goed wonen: hij ontwierp en bouwde zijn eigen huis en werd zo gedwongen om naast een gedegen en gedurfd ontwerp de leefbaarheid van zijn woning te optimaliseren. Fluitman: 'Mijn huis is geen museum. Er moet in geleefd worden, het moet prettig aanvoelen, uitnodigen en licht zijn.'

FLUITMAN / architectuur + stedenbouw is opgericht in 2007 met het doel om op een frisse en vernieuwende manier openbare ruimte en gebouwde omgeving te verbeteren. Het bureau richt zich daarbij specifiek op (collectief) particulier opdrachtgeverschap (CPO). Daarnaast is Fluitman (master degree in architecture, TU Delft, ETSA Barcelona) in samenwerking met het Spaanse bureau De Solà-Morales, verantwoordelijk voor het ontwerp en de uitvoering van de nieuwe boulevard van Scheveningen. Het Rotterdamse bureau gaat op

een professionele en no-nonsense manier de relatie aan met de opdrachtgever en begeleidt het gehele ontwerpproces, tot en met de financiële controle en het uitwerken van details. Dertien in een dozijn, daar doet het bureau niet aan. Age Fluitman: 'Intensief overleg met de opdrachtgever resulteert in een uniek ontwerp waarin diens wensen en ideeën op passende wijze worden meegenomen. Een huis moet passen als een tweede natuur en thuiskomen en wonen moeten keer op keer genieten zijn.'

Karakteristiek voor het werk van FLUITMAN / architectuur + stedenbouw zijn woningen waarin op een verfijnde manier met licht en ruimte is omgegaan. Fluitman: 'Ik hou ervan om ruimtes te verbinden, in elkaar te laten overvloeien en toch hun eigen ruimtelijkheid te laten behouden. Het spel met natuurlijk licht is daarbij essentieel.'



Huis Z - Rotterdam



Huis WAT - Rotterdam

Architectuur-SPAZIO - interieurarchitectuur



Fotografie: Architectuur-SPAZIO

Geen ruimte invullen, maar ruimte creëren

Meubel- en interieurbedrijf Architectuur-SPAZIO is het geesteskind van architect Alicia Paoloni en ontwerper Sebastian Micolò. Al meer dan twintig jaar werken ze vanuit het principe van een totaalconcept. Sebastian Micolò: 'De traditie om ambacht en innovatie te combineren is typerend voor onze werkwijze. Wij laten ons niet limiteren door bestaande elementen in een ruimte maar ontwerpen, produceren en installeren onze eigen unieke producten en hele interieurconcepten van A tot Z. Door een flexibele houding kunnen we op verschillende momenten tijdens het bouwtraject instappen.' Alicia Paoloni: 'Respect voor de wensen van opdrachtgevers en een open houding zijn sleutels bij het realiseren van een persoonlijk ontwerp. Alle elementen van een ruimte en alle producten die erin staan worden door ons ontworpen.

Zo behouden wij de complete vrijheid om een omgeving te creëren waarbij functionaliteit en gebruik optimaal worden benut. Trends en stijlen zijn gebonden aan tijd en smaak. Wij willen authentieke tijdloze ontwerpen creëren die onderdeel uitmaken van de hele woonomgeving. Door gebruik te maken van hoogwaardige, unieke producten en materialen creëren wij een reële én een persoonlijke meerwaarde die met een gevoel van trots door de opdrachtgever gedeeld kunnen worden. Zoals het rijden in een Ferrari of het dragen van haute couture wordt gedeeld.' Ontdek het geheim van het Spui. Architectuur-SPAZIO heeft een unieke expositieruimte van 800 m² in het centrum van Den Haag waar u kennis kunt maken met de architecten en ontwerpers en waar producten en gerealiseerde projecten worden geëxposeerd.



Vrij Design BNI - interieurarchitectuur



Boerderijvilla - in de buurt van Tilburg / Trap met boekenplanktreden



Inloopkast geschakeld aan slaapkamer

Fotografie: Leonie Voets

Vrije vormgeving door luisteren naar klantwensen

Linda Zadelaar: 'In mijn vormgeving wil ik identiteit en kwaliteit benadrukken. Ik streef naar eigentijdse en soms funky expressie. Het contact met de klant is daarin leidend en inspirerend. De identiteit van mijn opdrachtgever is erg belangrijk. Deze krijgen een plek in mijn ontwerpen door gesprekken en soms workshops. Zo ontstaan ideeën voor materiaalkeuzen, indelingen en bouwkundige oplossingen. Waarbij het karakter, de behoeftes en passies van mijn opdrachtgever zichtbaar en voelbaar worden. Een echt persoonlijke woonomgeving is het resultaat.'

Zadelaar maakt vaak gebruik van duurzame en Cradle 2 Cradle materialen. Het geheim van haar ontwerpen schuilt in de materialen en texturen die ze selecteert en combineert. Vernieuwende installatietechnieken, lichtplannen, inrichting- en meubileringvoorstellen worden geïmplementeerd in haar interieurontwerpen.

Het interieur van deze boerderijvilla is ontworpen in nauwe samenwerking met de architect. Zadelaar: 'Mijn ideeën over een aantal essentiële punten in zijn ontwerp zijn verwerkt, dit levert een veel betere ruimtelijkheid op. Zo is de trap nu een 'meubel' geworden waarin een boekenkast, wc en keldertoegang zijn verwerkt. De aangelegen ruimten worden zo verbonden zonder dat het hokkig wordt, een sieraad in het huis. Domotica, energiebeheer en beveiliging zijn in het hele huis geïntegreerd. Door de juiste bouwbegeleiding ontstaat een perfect uitgevoerd resultaat waarbij technische en esthetische componenten één worden. Maar het karakter van de bewoners komt tot zijn recht in de prachtige leemstuc wanden en de natuursteen vloeren die geheel op maat gemaakt zijn. Al met al een aardse en rustgevende thuisbasis voor dit gezin dat altijd in beweging is.'



Master badkamer



Inloopkast geschakeld aan badkamer



Spa met sauna en stoomcabine



Bijkeuken

De Architectuurguide is een uitgave van: Martijn Heil Fotografie (vennoot C.A. Fotografie & Vormgeving)

T 020 4031157 & 06 50504801

E info@architectuurguide.nl

I www.architectuurguide.nl

Hoofdredacteur: Martijn Heil

Dtp en vormgeving: Liedeke Härschitz

Tekst Nesselande Waterwijk: gemeente Rotterdam Stadsontwikkeling

Tekst architecten: redactie AG

Eindredactie: Machteld Bouman

Fotografie en beeld: Martijn Heil (tenzij anders aangegeven). Fotocredits en bijschriften zijn afkomstig van gemeente Rotterdam, bouwer of architect welke toestemming heeft geregeld bij de rechthebbende fotograaf / beeldmaker voor plaatsing van foto's en ander beeld in deze guide en op www.architectuurguide.nl.

Fotocredits en bijschriften zijn aangegeven volgens informatie ontvangen van betreffende architect / bouwer / kavolverstrekker.

Paginavermelding in foto verwijst naar de pagina van de betreffende architect en naamsvermelding fotograaf.

Op de cover: MONOLAB architects (beeld: MONOLAB), van der Padt & Partners (fotografie: Martijn Heil), Nesselande Waterwijk (fotografie: Martijn Heil)

Tekst architecten / vormgevers / bouwlocatie: redactie AG in samenwerking met en akkoord bevonden door de betreffende gemeente / kavolverstrekker / architect / vormgever / bouwer. Alle informatie is met zorg samengesteld. Mocht deze niet meer actueel of onjuist zijn: geeft u dit aub aan ons door via e-mail ntp@architectuurguide.nl, zodat de site www.architectuurguide.nl immer actueel is.

ISBN: 978-94-90846-06-0

Oplage: 1000 stuks

Uitgave: oktober 2012

Aan de inhoud van deze uitgave kunnen geen rechten worden ontleend. Eventuele onjuistheden in de inhoud komen niet voor verantwoordelijkheid van de uitgever of van de projectleiding van de gemeente Rotterdam Stadsontwikkeling, Nesselande Waterwijk. De projectleiding van de gemeente Rotterdam Stadsontwikkeling, Nesselande Waterwijk en de uitgever zijn niet aansprakelijk voor welke directe of indirecte schade dan ook ontstaan door het gebruik van de inhoud van deze Architectuurguide.

© De Architectuurguide 2012 - op alle informatie, tekst en fotografie rust copyright. Niets mag zonder toestemming van de uitgever, architect en/of fotograaf gekopieerd of overgenomen worden dan wel gebruikt worden als basis voor eigen toepassing of bouwactiviteit zonder voorafgaande toestemming van de betreffende architect / fotograaf / vormgever. De Architectuurguide - KvK te Alkmaar nr 36051614

