



De Architectuurguide | particuliere woningen Gemeente Rotterdam | **Park 16Hoven**

informatie over bouwen en wonen in Park 16Hoven
40 architecten





pagina 46



pagina 78

Een kavel in Park 16Hoven

U hebt een optie op één van de kavels in het plangebied Park 16Hoven? Of is de deal al rond en bent u eigenaar? Dan is deze Architectuurguide van grote waarde. Het is een kennismaking met architecten die gezien hun capaciteiten als een 'maatpak' passen bij de eisen die aan het bouwen in Park 16Hoven worden gesteld. Kleine en grote bureaus, gevestigde namen en talentvolle 'jonge honden' formuleren in dit boekje een duidelijke visie over het bouwen van vrijstaande woningen in een buitenstedelijke situatie. Het royale overzicht aan ontwerpen demonstreert dat er verrassend veel mogelijk is. Elke ontwerper heeft zijn eigen 'signatuur' en die moet matchen met uw smaak! Aan de

hand van gerealiseerd werk, impressies en ontwerpen kunt u in dit boekje kennismaken met verschillende bouwstijlen. Bij uw keuze voor een architect hebt u natuurlijk alle vrijheid: het getoonde werk kan u inspireren bij die keuze. Uiteraard hebben de architecten die zich in dit overzicht presenteren méér te bieden. Op de websites van de deelnemende architecten kunt u portfolio's bekijken om vervolgens in een gesprek uw wensen op tafel te leggen en uit te vinden of de noodzakelijke 'klik' aanwezig is.

Voor meer informatie zie ook: www.park16hoven.nl.



pagina 64



pagina 44

Verantwoording

Deze Architectuurguide kwam tot stand met medewerking van de erin opgenomen architecten. De projectleiding van de gemeente Rotterdam Stadsontwikkeling, Park 16Hoven heeft de algemene tekst samengesteld en draagt zorg voor de verspreiding en draagt geen enkele verantwoordelijkheid voor de inhoud van de architectenpagina's.

Deze Architectuurguide bevat presentaties van architecten en mogelijke voorbeeld-woningontwerpen. De getoonde ontwerpen zijn niet getoetst of beoordeeld aan de regels die van toepassing zijn voor de ontwerpen voor

Park 16Hoven. De getoonde ontwerpen dienen slechts ter vrijblijvende kennis-making met het werk van de deelnemende architecten en aan de inhoud van deze guide kunnen dan ook geen rechten of verplichtingen worden ontleend. Maak vrijblijvend kennis met het werk van de architecten die zich met genoeg presenteren in deze Architectuurguide en laat u door hen inspireren op de weg naar uw woning in Park 16Hoven!

Veel bouw- en woonplezier gewenst,
Het redactieteam van De Architectuurguide

Buiten wonen in de stad

Park 16Hoven is een uniek stukje Rotterdam. De wijk is buitengewoon ruim en groen opgezet en ligt bovendien vlakbij het Rotterdamse stadscentrum. In totaal komen er zo'n 1.700 woningen in Park 16Hoven. De wijk kent veel variatie in woonsferen. Je vindt er particuliere kavels en vrijstaande villa's, maar ook rijwoningen en tweekappers. Het groen vormt de verbindende factor, met een 25 hectare groot park als kroonstuk.

Dankzij de gunstige ligging, hebben bewoners van Park 16Hoven alles binnen handbereik. In de wijk zelf komen kleinschalige winkelvoorzieningen, een Brede School en een voetbalcomplex. Het is bovendien slechts een kwartiertje fietsen naar het centrum van Rotterdam. Ook het openbaar vervoer is prima geregeld: met de Randstadrail ben je in een mum van tijd op Rotterdam Centraal of in Den Haag.

Buiten wonen in de stad, het kan in Park 16Hoven!





In alle vrijheid je eigen droomhuis bouwen

Verspreid over de wijk geeft de gemeente Rotterdam zo'n 150 particuliere kavels uit. Voor het overgrote deel van deze kavels gelden geen welstandsregels. U heeft hier dus alle vrijheid om naar eigen ontwerp te bouwen. Uiteraard zijn er wel een aantal bebouwingsregels waar u rekening mee moet houden. Bijvoorbeeld als het gaat om de hoogte of het bebouwingsoppervlak. Verder bepaalt u het echt helemaal zelf: klassiek of modern, steen of hout, alles is mogelijk!

De kavels in Park 16Hoven variëren in prijs, ligging en grootte. Zo zijn er kavels aan het water, aan een hofje of langs een laan. De eerste kavels zijn inmiddels al verkocht en bebouwd. Dankzij de gefaseerde uitgave van kavels in Park 16Hoven, blijven er hier de komende jaren mogelijkheden genoeg op het gebied van particulier opdrachtgeverschap.



pagina 76



pagina 88

Nieuwbouwwijk vol historie

Park 16Hoven is beslist geen 'dertien in een dozijn' wijk. Het is een gebied met een rijke geschiedenis en een sterke identiteit. Een speciaal uitgevoerd cultuur historisch onderzoek heeft uitgewezen dat de wijk in een eeuwenoude polder ligt. Die achtergrond is nog steeds te zien in de stedenbouwkundige opzet. Veel van de straten en waterwegen lopen in dezelfde richting als de oude polderverkaveling.

De particuliere kavels passen naadloos in dit concept. De diversiteit aan zelf-gebouwde droomvilla's is een moderne variant op de lintbebouwing die in veel oude polders te zien is. Naast het gevoel voor historie, is er in Park 16Hoven veel aandacht voor kunst en cultuur. Wandel maar eens op een zondagmiddag door de wijk, u komt er allerlei creatieve en groene kunstprojecten tegen.

Meer weten over Park 16Hoven? Kijk dan op www.park16hoven.nl.





Architectuur in particulier opdrachtgeverschap: symbiose tussen architect en opdrachtgever

Particulier opdrachtgeverschap zit in de lift. Op steeds meer bouwlocaties kunnen particulieren zelf een architect selecteren voor het ontwerpen van een huis. Architecten richten zich dan ook vol enthousiasme op deze groei-markt. Werken in opdracht van de gebruiker van een ontwerp wordt gezien als een bijzondere opgave. Intensief, persoonlijk maar ook precair: bij particulier opdrachtgeverschap weegt de stem van de leek even zwaar als die van de vakman. Een goede 'klik' tussen beide partijen is onontbeerlijk.

Een goed woningontwerp reflecteert de persoonlijkheid van de opdrachtgever en is een verlengstuk van zijn identiteit. Een architect die voor zichzelf een huis

ontwerpt heeft het wat dat betreft makkelijk: er kan compromisloos een ontwerp gemaakt worden dat van begin tot eind eigen is, waarin je de ontwerper als het ware kunt voelen. Het woonhuis dat architect Nico van BURO NICO op Park 16Hoven voor zichzelf bouwde is daar een goed voorbeeld van (zie pagina 14). Een architect die in opdracht werkt voor een particulier, maakt zijn handschrift ondergeschikt aan de wensen van zijn opdrachtgever door binnen de gekozen stijl een passend ontwerp te maken. Vaak moeten daarbij schijnbaar conflicterende uitgangspunten tot een samenhangend geheel worden gesmeed. Veel particuliere opdrachtgevers hebben de neiging om een architectuurstijl uit een



pagina 92



pagina 92

boek of tijdschrift te kopiëren. Een goede architect wil juist buiten de geijkte kaders treden en méér bieden dan alleen een antwoord op de initiële wens van zijn opdrachtgever.

In de particuliere woningbouw wordt nog vaak gerefereerd aan bouwstijlen uit het verleden. In de architectuur van notariswoningen en villa's in de stijl van de jaren dertig bijvoorbeeld wordt volop geknipoogd naar een historische context. Maar opdrachtgevers van nu kiezen ook voor moderne architectuur, passend binnen de stroming van 'de nieuwe eenvoud' waar door te vereenvoudigen en te preciseren al het overbodige wordt weggelaten. Ook worden er steeds vaker

technieken en systemen toegepast die voorheen voornamelijk in de utiliteitsbouw werden gebruikt. Door bijzondere vormen als 'blobs' en 'powerlines' en parametrische ontwerpmethoden worden particuliere woonhuizen eigentijds. Dat kan leiden tot spectaculaire woonhuizen. (Kijk hiervoor o.a. op de pagina's 52-53 van het bureau ONL).

Een ontwerpproces begint bij het vertalen van woonwensen in functionele en ruimtelijke ontwerpvoorstellen. Om een goed ontwerp te kunnen maken moet een architect zich totaal inleven in de leefwereld van zijn opdrachtgever. Naast een luisterend oor is een kritische grondhouding daarbij belangrijk.



Op een voor de leek inzichtelijke manier, zonder gebruik van wollig vakjargon, moeten er ontwerp oplossingen worden aangedragen en ideeën over o.a. lichtval en zichtlijnen worden gevisualiseerd. Door middel van schetsen, maquettes of digitale 3d-visualisaties worden beelden en associaties inzichtelijk gemaakt en woonwensen vertaald in een ontwerp waarmee de opdrachtgever in een vroeg stadium het ontwerpproces wordt ingetrokken.

Het gaat daarbij niet alleen over esthetiek: bij een woning is de vorm vaak ondergeschikt aan de functie. Een huis is een bastion waarin je je thuis moet voelen. Praktisch gebruik, sfeer, beleving en comfort zijn kernbegrippen. De relatie tussen de verschillende woonruimten en het contact met de buiten-

wereld moeten uitgediept worden en termen als openheid en intimiteit gedefinieerd. Het zijn elementen die het welbevinden in een woning bepalen. 'Home is where the heart is'. Het zoeken naar antwoorden om al deze facetten een plaats te geven maakt deel uit van het ontwerpproces.

Met het maken van een goed ontwerp is de architect er nog niet. Terwijl de opdrachtgever zich tijdens de ontwerp fase nog niet bezighoudt met de inrichting van zijn toekomstige woning moet de architect al nadenken over het lichtplan en geluidssysteem. Een geïntegreerd audiosysteem bijvoorbeeld kan in de muren van de woonkamer, slaapkamer, badkamer en keuken worden opgenomen mits daar in de ontwerp fase rekening mee wordt gehouden.



pagina 68



pagina 52

Verder dragen het toepassen van innovatieve technieken in de elektrische huishouding bij aan het woongenot en de waarde van een woning. Domotica bijvoorbeeld biedt mogelijkheden om via een computerscherm de verwarming, de verlichting, de beveiliging en de muziek in uw huis te regelen. Door hier van te voren leidingen in vloer en plafond voor op te nemen, kunnen gecompliceerde, kostbare aanpassingen in de toekomst worden voorkomen. En door te kiezen voor energiebesparende, recyclebare materialen, onderhoudsvriendelijke installaties en slimme energiesystemen kan duurzaamheid een integraal onderdeel vormen in het ontwerp- en bouwproces.

Een architect die zijn diensten aan particulieren aanbiedt, moet naast vormgeverskwaliteiten ook beschikken over didactische eigenschappen en het nodige inlevingsvermogen. De grootte van het bureau is minder relevant. Met geduld verschaft hij/zij de opdrachtgever inzicht in alle ins en outs die met het bouwproces te maken hebben en fungeert hij/zij als intermediair tussen opdrachtgever en aannemer. Een aannemer wordt meestal in overleg met de architect gekozen. De architect kan behulpzaam zijn bij het maken van sluitende afspraken.

Martijn Heil - *Hoofredacteur*

40 Architekten

BURO NICO architectuur . management



Park 16Hoven - Rotterdam



Eenvoud en de kunst van het weglaten

Nico van den Berg is thuis op Park 16Hoven. Hij realiseerde er zijn woning waarbij ook zijn bureau is gevestigd. Na ruime ervaring te hebben opgedaan als architect-directeur bij verschillende gerenommeerde architectenbureaus begon hij in 2009 BURO NICO. De naamgeving is tekenend voor zijn werk: geen geforceerde en trendy architectuur; de kracht van een geslaagd ontwerp zit volgens Van den Berg in 'eenvoud en de kunst van het weglaten'. Het is zijn ambitie om de kern en essentie van de opgave te doorgronden. De verschijningsvorm is soms eigenzinnig, soms terughoudend en minimaal, soms expressief en uitbundig. Hij gelooft heilig in de 'klik' die er moet zijn tussen opdrachtgever en architect. Bij het ontwikkelen van zijn eigen woning/praktijk heeft hij al zijn wensen 'gevangen' in het ontwerp. Van den Berg: 'Wij wilden een loftachtige

woning, met veel woonruimte maar zonder koele sfeer. Het moest ruimtelijk, huiselijk en leefbaar worden en dat is gelukt.' Gestreefd is naar beslotenheid in openheid. Veel traditionele afscheidingen zijn weggelaten. Niet de wanden bepalen het onderscheid tussen de ruimten maar de vormgeving en de wijze waarop leefruimten aan elkaar zijn geschakeld. Het loftachtige karakter komt verder tot uitdrukking in de hoge plafonds en de zichtbare eerlijke materialen als gelamineerd hout en OSB-platen. In het woongedeelte is de houtskeletbouw zichtbaar. In alle ruimten zijn dezelfde natuurlijke materialen, de rustige gladde wanden, gladde witte deuren en strakke verdiepte kozijnen en grijze gietvloeren toegepast. Door de toegepaste materialen en technieken en de 'eenvoudige' vormgeving is de woning modern, tijdloos en duurzaam te noemen.



Park 16Hoven - Rotterdam

Powerhouse Company



Villa Neo



Villa V

Fotografie: Bas Pinnen

Prijswinnende concepten en moderne klassiekers

Powerhouse Company werkt aan een breed scala van opdrachten variërend van het ontwerpen en uitwerken van villa's, jachten, interieurs, kantoren, publieke gebouwen en stedenbouw. De houding is visionair en ruimdenkend, om uiteindelijk te stollen in een ontwapenende nuchterheid. Royale woonbeleving, tijdloze schoonheid en eigentijds wooncomfort zijn gemeenschappelijke factoren in de villaontwerpen waarbij altijd de signatuur van de opdrachtgever herkenbaar is. Powerhouse Company is opgericht door Charles Bessard (1970, Frankrijk) en Nanne de Ru (1976, Nederland). Met hun eerste projecten, Villa 1 en Spiraal Huis verwierven ze meteen internationale bekendheid. De exclusieve, op maat gemaakte villa's worden nu al beschouwd als moderne klassiekers. Het werk van het duo wordt wereldwijd tentoongesteld en gepubliceerd. In 2008 won het bureau de Dutch Design Award (beste ontwerp privaat interieur), de AM/NAi

Prijs (beste gebouw ontworpen door architecten tot veertig jaar) en de Prix Speciale van het Ecole Supérieur d'Architecture in Parijs (beste architectenbureau). In 2009 sleepte Powerhouse Company de '40 under 40' prijs voor het beste opkomende Europees architectenbureau in de wacht en in oktober 2011 ontving Nanne de Ru de Jonge Maaskantprijs. De Ru: 'Bijzondere architectuur ontstaat alleen bij de gratie van goed opdrachtgeverschap. Opdrachtgever en architect moeten weten wat ze willen en zich in een dialoog openstellen voor nieuwe richtingen. Kenmerkend voor onze werkhouding is de vastberaden toewijding en ons geloof in goed ontworpen en maakbare oplossingen. Locatie, gebruiker, budget en techniek zijn uitgangspunten in het ontwerpproces. We begeleiden ook het hele bouwproces: alleen een uitstekend uitgewerkt ontwerp doorstaat de tand des tijds en kan een moderne klassieker worden.'



Villa 1



Villa L

Gulliver7 architectuur

Humane architectuur die past in de omgeving

De essentie van architectuur is volgens Gulliver7 het bouwen van een onderkomen in de natuur. Aan elk ontwerp ligt een unieke opgave ten grondslag: hoe wordt het zonlicht maximaal benut, wat is de kracht van de locatie, waar bevinden zich de interessante zichtlijnen, hoe kan het gebouw ook in de toekomst goed functioneren? Gulliver7 brengt al deze aspecten samen in één plan en streeft ernaar ruimten, constructies en afwerkingen een harmonische vanzelfsprekendheid te geven. Natuurlijke verhoudingen, duurzaamheid en de menselijke maat staan daarbij centraal.

Gulliver7 heeft een moderne, eigentijdse inslag, die enigszins wordt beïnvloed door Spaanse en Italiaanse lokale stijlen met mooie trappen, vides, doorkijkjes en zonnige materialen zoals ook te zien in het ontwerp van het woonhuis in Den Haag.

Het groene karakter van de Vijverbuurt en het uitzicht op diverse waterpartijen en parken vragen om een bijzondere aanpak, waarbij zichtlijnen naar de omgeving een belangrijke factor in het ontwerp behoren te zijn.

Door middel van virtuele 3d-technieken blijft de opdrachtgever voortdurend betrokken bij het ontwerpproces, opdat het eindresultaat gegarandeerd geheel naar wens is.

Gulliver7 coördineert de bouw middels een beproefd systeem waarbij kwaliteit, kosten en planning gestroomlijnd en naar wens verlopen.





8A Architecten

Villa 8A®, de villa op maat met de voordelen van catalogusbouw

De ontwerpen van 8A Architecten hebben een duidelijk menselijke schaal, een duurzaam karakter, zijn warm en functioneel en tonen een sterke relatie met de omgeving. Zij kenmerken zich verder door een helder geometrische vormtaal.

Het bureau ontwikkelde in samenwerking met aannemer Dekta en tuinarchitect StudioREDD Villa 8A®, een speciaal voor particuliere kavels ontworpen voor-
delig (snel)bouwsysteem dat zich tot in detail moeiteloos laat aanpassen aan de specifieke wensen van de opdrachtgever. Voor Park 16Hoven is Villa 8A® erg geschikt omdat het villaontwerp een duidelijke verbinding aangaat met het groen dat in Park 16Hoven de verbindende factor gaat vormen.

Het casco van de woning is opgebouwd uit stalen kolommen en betonnen vloeren. Hierdoor is de woning vrij indeelbaar en aanpasbaar aan de locatie. Ook de grootte kan zelf worden bepaald (1). Het casco wordt vervolgens met een vliesgevel wind- en waterdicht gemaakt, waarvan de indeling rekening houdt met de inrichting van de woning (2). De woning wordt vervolgens voorzien van de eindgevel, die als een schil voor de vliesgevel wordt gehangen. Deze kan op maat worden ontworpen en kan in meerdere materialen worden uitgevoerd (3). Na twaalf weken is de woning casco opgeleverd en kan worden begonnen met het plaatsen van de binnenwanden, trappen en verdere inrichting (4). Als laatste kan een mee-ontworpen tuin worden aangelegd.



1



2



3



4



Beeld: 8A Architecten



Fillié Verhoeven Architecten



Villa Prinsenland - Rotterdam



Stude Passiefhuis



Fotografie: François Verhoeven

Verrassend, innemend en oorspronkelijk werk

Schijnbaar moeiteloos vertalen Dennis Fillié en François Verhoeven modern in tijdloos en innemend, klassiek in stoer en oorspronkelijk. De ontwerpers vertellen bevlogen over de rijke textuur van hout en natuursteen, de bakstenen van Petersen of de schilderachtige tuinen van Piet Oudorf. De kunstzinnige ontwerpen van Fillié Verhoeven weerspiegelen hun inzet en inspiratie maar bovenal ook het vertrouwen van hun opdrachtgevers.

Fillié Verhoeven ontwerpen direct in de driedimensionale digitale ruimte. Opdrachtgevers zien aan de hand van inzichtelijke ruimtelijke beelden welk gevoel en kwaliteit de ontwerpen meekrijgen en kunnen daarover meebeslissen ruim voordat alles definitief is. Ieder ontwerp is anders door de wensen

van de opdrachtgever, de kenmerken van de omgeving en de plaatselijke regelgeving. Fillié Verhoeven slagen erin om deze soms tegengestelde aspecten ongedwongen met elkaar te verenigen tot een uniek geheel. Dat levert verrassend breed en oorspronkelijk werk op. Daarbij zijn het de fijnzinnige details en materiaalgebruik die overtuigen door eenvoud en aandacht voor duurzaamheid. Particuliere opdrachtgevers weten vaak goed wat ze willen maar het ontbreekt aan tijd of ervaring met bouwen en alles wat erbij komt kijken om maximaal te profiteren van het budget en de locatie. Zij krijgen daarom van ontwerp tot oplevering van het huis intensief en begripvol begeleiding van Fillié Verhoeven, een geprezen bureau met meer dan twintig jaar ervaring en lid van de exclusieve stichting PassiefBouwen.nl.



Villa Prinsenland - Rotterdam



Villa - Vijfhuizen

Architektenburo Houweling



Fotografie: Architektenburo Houweling

Uw pand onze deskundige zorg

Architektenburo Houweling ontwerpt landhuizen, bungalows, kantoren, bedrijfsgebouwen, winkels en zorginstellingen, maar begeleidt ook het hele bouwproces. Van het ontwerp tot aan de oplevering bent u bij ons verzekerd van professionele, onafhankelijke advisering en begeleiding, kwaliteit en maatwerk binnen het budget. Daarbij nemen wij u alle zorg uit handen. Het resultaat is een perfect, duurzaam en onderhoudsvriendelijk pand met uitstraling, daar kunt u bij ons op rekenen.

Met verschillende architecten in dienst kunnen wij zowel traditionele als moderne stijlen perfect uitwerken. Uiteindelijk moet de stijl van de woning zo bij

u passen dat u zich er helemaal in thuis voelt.

Met uw wensen, het bestemmingsplan, de welstandseisen en mogelijkheden maken we eerst een schetsontwerp en een raming van de bouwkosten. Bent u helemaal tevreden, dan volgt het aanvragen van de omgevingsvergunning. In goed overleg met u, selecteren we vervolgens de aannemer op prijs, kwaliteit en goede referenties. Vervolgens begeleiden wij de bouw tot een mooi resultaat bij oplevering. Door de hoge kwaliteit van ons werk, de stabiele bezetting van ons kantoor en de veelgeroemde klantvriendelijkheid van het personeel komen bestaande klanten graag bij ons terug.



IN architectuur



Stadsvilla op Steigereiland - IJburg Amsterdam



Fotografie exterieur: Martijn Heijl
Fotografie interieur: Harm Borman

Geeft u de ruimte

'Wij geven dromen vorm en vertalen de wensen van de opdrachtgever in een herkenbaar ontwerp.' Architect Marleen Vink, oprichter van IN architectuur, heeft met haar bureau inmiddels meer dan zeventig projecten gerealiseerd, waarvan een groot aantal in particulier opdrachtgeverschap. Het zijn gebouwen met een origineel gezicht, waarin prettig geleefd en gewerkt wordt. Bouwkundige kennis, technische en financiële randvoorwaarden en frisse ideeën worden omgezet in fraaie, functionele oplossingen. Verrassende lichtval en de relatie tussen interieur en omgeving zijn terugkerende thema's.

De stadsvilla die Vink in 2007 op Steigereiland (IJburg, Amsterdam) heeft gerealiseerd valt op door de detaillering en vormtaal. De buitenmuren van

donker baksteen zijn aan de straatkant gesloten en aan de tuinkant open. Ruw houten geveldelen (o.a. bij de entree) onderbreken het wat strenge, aan de straatkant gesloten, exterieur. De buitenruimten zijn naar binnen gehaald waardoor er ruimten in diverse gradaties van beslotenheid zijn ontstaan. Dat heeft o.a. geresulteerd in een loggia in de zijgevel en een ruim dakterras. Daglicht kan tot diep in de woning doordringen. Interieur en exterieur zijn door IN architectuur ontworpen, wat heeft geleid tot eenheid in vormgeverprincipes. Vink: 'De opzet van Park 16Hoven biedt veel mogelijkheden en daagt uit tot het ontwerpen van een bijzondere woning.'



Steigereiland - IJburg Amsterdam



Schippers Architecten BNA



Noordwijk - Sancta Maria - Vorm Ontwikkeling bv



Scheveningen - AM Wonen



Bergschenhoek - Zondag Ontwikkeling bv



Dordrecht - Ontwikkelingscombinatie De Hoven



Dordrecht - Stevenshof - AM Wonen

Stijlvolle ontwerpen in dienst van de gebruiker

Uw huis wordt pas uw thuis als het de ruimte biedt om onbelemmerd in te leven. De architect dient als het ware in de huid van de gebruiker te kruipen wanneer hij zijn eerste gedachten aan het papier toevertrouwt. Het ontwerpen beschouwen wij als een interactief proces. Na uitvoerige gesprekken met u, wordt op basis van het advies van de architect een haalbaar plan ontwikkeld. Gedurende het proces worden de uitgangspunten en wensen geregeld bijgesteld. Uw belang staat hierbij voorop. Niet alleen voor wat betreft functionaliteit, maar ook met betrekking tot duurzaamheid en financiële haalbaarheid.

Vanuit onze jarenlange ervaring zijn wij gewend te ontwerpen binnen vooraf

vastgestelde budgetten. Onze rationele en pragmatische aanpak staat hierbij garant voor een haalbaar project. Een woning is een investering voor tientallen jaren. Veel aandacht wordt besteed aan duurzame detaillering en materiaalgebruik. Minimaal onderhoud en bewezen kwaliteiten garanderen een waardevastheid en uitstraling tot in lengte van dagen.

Wij streven naar een consistent geheel. Daarom werken we veelal met kleuren en materialen die in de omgeving terug te vinden zijn. Onze inbreng zorgt ervoor dat het ontwerp vanzelfsprekend en logisch wordt. Bij wonen gaat het om gevoel. Het gevoel: 'Hier wil ik wonen, dit is mijn huis, hier kom ik thuis.'



Bergschenhoek - Zondag Ontwikkeling bv

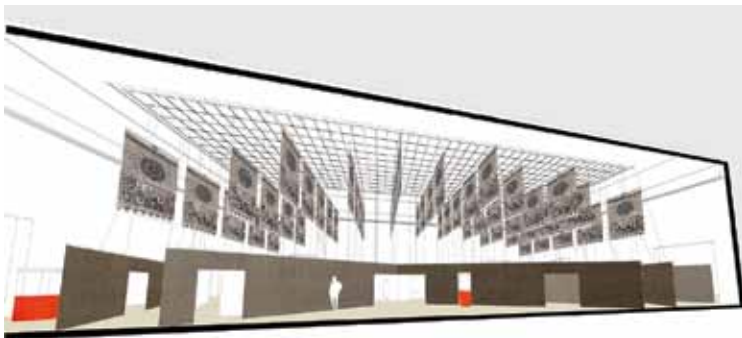


Almere Noorderplassen - Zondag Ontwikkeling bv



Dordrecht - Stevenshof - AM Wonen

morePlatz



The Future of Tradition - i.s.m. Samir El Kordy en Carla van Beurden



Fotografie: Wilfried Petzi

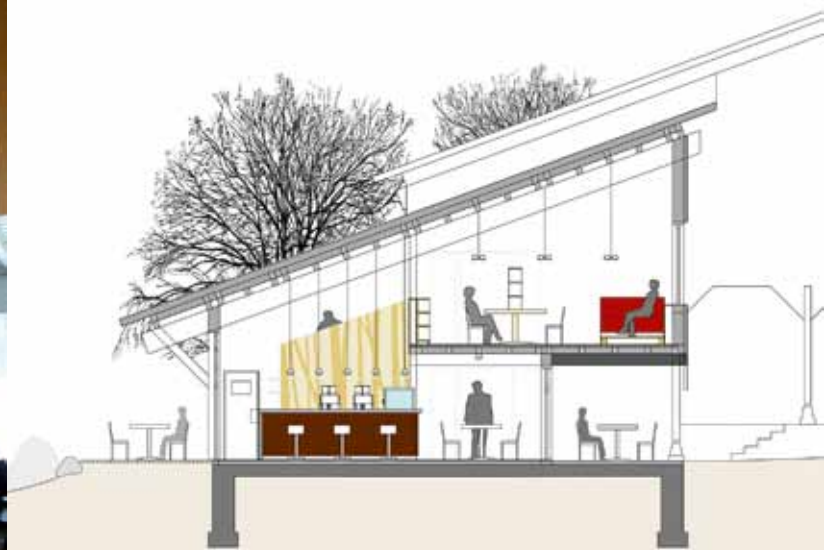
Tentoonstelling - Haus der Kunst

Ruimte – Geld – Beton

Voordat zij begonnen met morePlatz werkten Caro Baumann en Johannes Schele jarenlang voor bekende Nederlandse architectenbureaus. Hun uitgebreide professionele ervaring en kennis op het gebied van ontwerp, planning en uitvoering staat in het teken van de door hen geroemde Nederlandse manier van werken die flexibel en dynamisch is.

morePlatz werkt met haar ontwerpen aan meer verfijnde ruimte en is in 2011 genomineerd voor de prestigieuze Dutch Design Award. Voor het welslagen

van een project zijn volgens morePlatz financiële aspecten en ruimtelijke en materiële kwaliteiten gelijkwaardig aan elkaar en zouden met elkaar een uitgebalanceerde constellatie moeten vormen. RGB, Ruimte – Geld – Beton, is de slogan-achtige afkorting van dit concept. Tegelijkertijd stelt 'RBG' (ook staand voor Rood – Groen – Blauw, millions of colors) dat binnen elk ontwerp alle nuances en maximale individualiteit bereikt kunnen worden. Creativiteit en een op wederzijds respect gebaseerd contact met de opdrachtgever staan bij morePlatz centraal.



Cafe Eisenmann

Leo Harders Architecten



't Duyfrak - Valkenburg ZH



Lange Steigerstraat - Zaltbommel



Fotografie: Luuk Kramer

Wars van confectie

Leo Harders Architecten streeft naar gebouwen als op maat gesneden omhulsels die met ambachtelijk vakmanschap zijn gematerialiseerd en gedetailleerd. Geen confectie die je overal ziet maar een perfect en vooral uniek 'pak', gebouwd en afgewerkt met duurzame materialen als metselwerk, natuursteen en aluminium kozijnen. Vakmanschap is altijd het gevolg van jarenlange praktische ervaring op het gebied van ontwerpen maar vooral ook met het bouwen ervan. De architect draagt als regisseur van het project zorg voor een prettige samenwerking tussen betrokken partijen. Dit proces leidt uiteindelijk tot het ideale en ultieme woonhuis.

Bij de renovatie en uitbreiding van de woning in Zaltbommel is de aanbouw aan het monumentale pand afgewerkt met natuurstenen platen. Voor de bevestiging van de natuursteen is een relatief nieuwe techniek gebruikt waardoor een speels rondlopend patroon ontstaat dat bijdraagt aan een aansprekend, transparant totaalbeeld. Dit wordt in de woning voelbaar door de vier grote raamopeningen waardoor veel licht naar binnen valt.

Park 16Hoven wordt ontwikkeld binnen een bestaande, bosrijke omgeving tussen stad en luchthaven. Dit gegeven biedt unieke mogelijkheden een woning te realiseren die hier optimaal gebruik van maakt.



Lange Steigerstraat - Zaltbommel



Dukaatstraat - Delfgauw



AMI, architectenbureau marjolein ippel



Voorgevel woonhuis - Sittard



Erker in woonhuis met licht van boven - Nieuwkoop



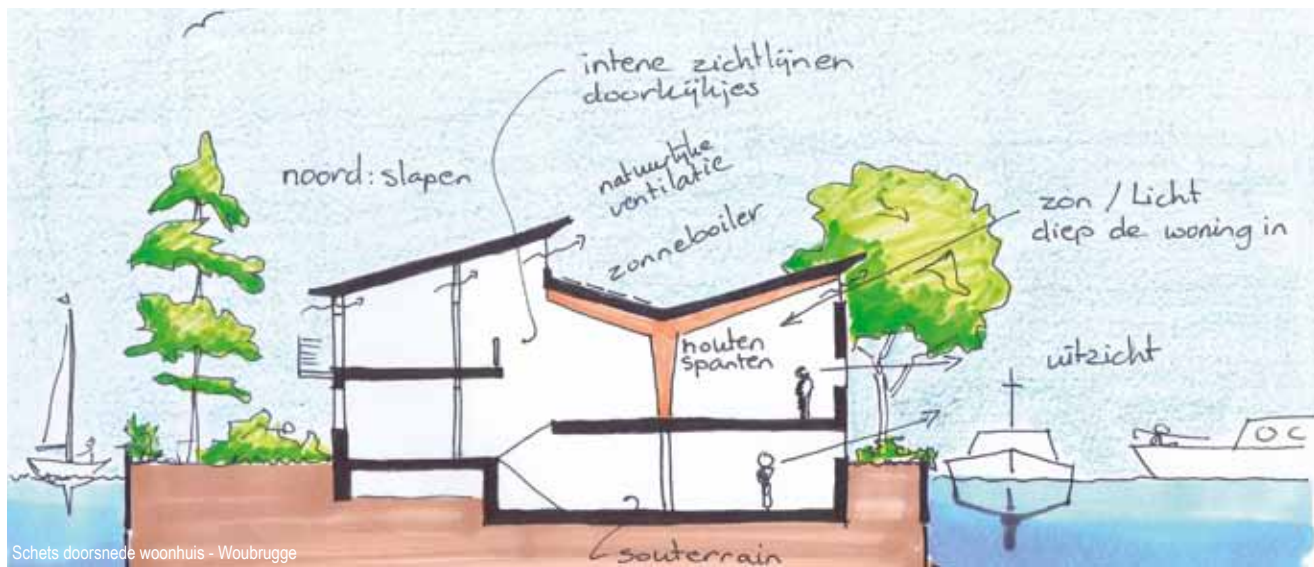
Voorgevel woonhuis - Nieuwkoop

Fotografie: AMI, architectenbureau marjolein ippel

Spelen met licht, lucht, openheid en intimiteit

Kenmerkend voor de aanpak van het jonge, ambitieuze architectenbureau uit Alphen aan den Rijn is de geduldige, individuele manier waarmee particulieren door het ontwerpproces 'geleid' worden. Op een voor de leek inzichtelijke wijze worden ontwerp oplossingen aangedragen en ideeën over lichtval en zichtlijnen gevisualiseerd. Beelden en associaties worden omgezet in een ontwerp waarin de wensen van de opdrachtgever centraal staan. Praktisch gebruik, sfeer, beleving en comfort zijn kernbegrippen. Maar er worden ook vragen opgeworpen. Over de relatie tussen de verschillende woonruimten bijvoorbeeld en over de functie van de entree en het contact met de tuin en de straat. Architect Marjolein Ippel: 'Begrippen als "openheid" en "intimiteit" zijn belangrijk in het

ontwerpproces. Het zijn elementen die het "gevoel" in een woning bepalen. Daarnaast let ik op de relatie met de omgeving, die op Park 16Hoven een verbindende factor vormt. Door te spelen met zon en licht, door te kiezen voor energiebesparende, recyclebare materialen, onderhoudsvriendelijke installaties en slimme energiesystemen vormt duurzaamheid een integraal onderdeel in het ontwerp- en bouwproces.' Ippel verzorgt ook de contacten met de gemeente en de constructeur en eventuele andere adviseurs, regelt de aanvraag omgevingsvergunning en houdt daarnaast het budget scherp in de gaten. In overleg wordt er een aannemer geselecteerd, een aanbesteding gedaan of een bouwteam geformeerd.



Schets doorsnede woonhuis - Woubrugge



Achtergevel woonhuis - Woubrugge

Brand BBA | BBA Architecten



Villa - Krimpen aan den IJssel



Villa - Dalem



Villa - Rotterdam



Villa De Hofstede - Ridderkerk

Fotografie: Brand BBA | BBA Architecten

Samen ontwerpen en samen realiseren

De ontwerpen van Brand BBA | BBA Architecten kenmerken zich door hoogwaardige architectuur, kwaliteit, beleving en de juiste relatie met de omgeving gerelateerd aan de wensen van de opdrachtgever. Het oeuvre van dit bureau is dan ook zeer divers – van klassiek tot modernistisch – waarbij de detailering altijd een grote rol speelt. Daarnaast wordt gestreefd naar evenwicht tussen creativiteit en gezond verstand. Het ontwerp moet immers uitvoerbaar blijven. Bij het ontwerpen van Villa De Hofstede was het belangrijk rekening te houden met de historische bebouwing van de omgeving. Kenmerken ervan zijn echter niet 'letterlijk' overgenomen maar kregen een mooie vertaling in een toch eigentijds ontwerp. Het resultaat is een klassiek vormgegeven villa,

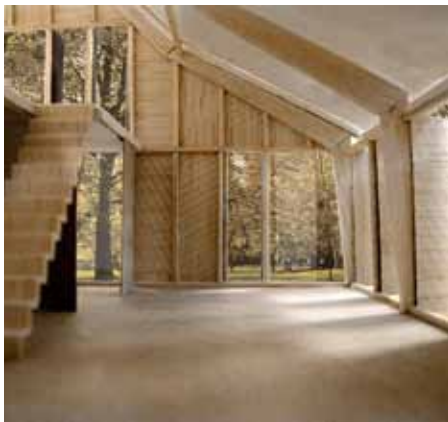
gebouwd van hoogwaardige materialen en vele authentieke details. Samen ontwerpen en samen realiseren is hét credo van Brand BBA | BBA Architecten.

De ontwerpfase is een dynamisch proces waarin de opdrachtgever volop meedraait. Uiteindelijk ligt er een definitief ontwerp, dat staat of valt met een gedegen bouwkundige uitwerking. Naast het verzorgen van de complete bouw-aanvraag en de eventuele milieuaanvraag is het bureau ook verantwoordelijk voor het maken van werktekeningen, details, constructie en het bestek. Het bureau is de opdrachtgever ook graag van dienst tijdens het bouwproces zodat kosten en planning binnen de afgesproken limiet blijven.



Villa De Hofstede - Ridderkerk

Stereo Architects



Boerenloft



Nieuw Leyden

Fotografie: Stereo Architects

Herkenbaar maar eigen en hoogst persoonlijk

Als een bureau een architectuurprijs in de wacht sleept zegt dat veel. Stereo Architects viel die eer meerdere keren te beurt. Bijvoorbeeld bij de internationale prijsvraag *European, Nature is my Neighbour* voor een woningbouwproject in Sintra, (Portugal) waarin een bijzondere woonomgeving is ontworpen op de overgang tussen stad en natuur. Bij de prijsvraag voor particulieren die nabij Enschede een woning willen bouwen is hun Boerenloft bekroond. Stereo Architects laat zien dat voor een goede prijs bijzondere architectuur gerealiseerd kan worden. Architect Finbarr McComb: 'De mogelijkheid om op Park 16Hoven zo dicht bij Rotterdam vrij en landelijk te bouwen is een uitgelezen kans om een eigentijdse variant van een landhuis voor de moderne stedeling te ontwikkelen.' Stereo Architects werkt binnen de pragmatische vorm

van het modernisme waarin de beleving van de mens centraal staat. Er wordt gebruik gemaakt van plek-eigen elementen, die worden gecombineerd met moderne middelen. Bij de De Boerenloft is het ontwerp van een traditionele Twentse boerderij vertaald naar een eigentijdse woning. Vrije, open ruimtes worden gevat in een vorm die zich voegt in het landschap. In Nieuw Leyden is een traditioneel bakstenen herenhuis verbijzonderd door materiaalgebruik en stoer staande vensters die swingend op elkaar zijn gestapeld. In opdracht van *De Groene Amsterdammer* is er een droomhuis ontworpen. Architect Pieter Sprangers: 'Opgetild in het landschap ervaar je vanuit je huis de omgeving op een andere manier dan gewoon op de grond. Het geeft een extra dimensie aan het wonen in de natuur.'



Droomhuis De Groene Amsterdammer

Archipelontwerpers



Villa - Bergen op Zoom



Villa Blik



Steel Study House



Villa Blik

Fotografie: G. Schreurs, M. vd Burg, P. Slaets

Architecture is like a parachute, it only works when it opens

Bij Archipelontwerpers staat het plezier van wonen centraal. En dat wordt door iedereen anders beleefd. Eric Vreedenburgh: 'Een huis is geen gegeven object maar het resultaat van een individueel proces dat we samen met de toekomstige bewoners doorlopen. De meeste mensen zoeken een karaktervol huis met identiteit dat staat in een veilige omgeving. Dat hoeft niet altijd een historisch huis te zijn.' De opdrachtgevers van het Steel Study House nr 1 zochten aanvankelijk een traditioneel houten huis maar vielen voor het zeer uitgesproken en persoonlijke karakter van het rechthoekige, robuuste huis van staal. Het concept van Steel Study House is niet terug te voeren op het verleden maar heeft een eigen verhaal dat luistert naar zijn omgeving en het milieu en is gebouwd op basis van lichtgewicht prefab met modulair rechthoekige componenten.

Ook Steel Study House nr 2 is een huis met een zeer uitgesproken persoonlijk karakter. Twee stalen etages zijn boven op een betonnen bak gemonteerd waarin de kelder inclusief patio is gesitueerd. Die bak dient ook voor de warmte-accumulatie en is voor de energievoorziening, verwarming en koeling aangesloten op een warmtepomp. Archipelontwerpers sleepte vele (internationale) prijzen in de wacht. Het Flower Pavilion in Xian (China) won de Gold Design Award, Het Steel Study House nr 2 ontving recentelijk de Benelux BTTV Trofee voor Woningbouw. Citaat uit het juryrapport: 'De woning geeft blijk van een zeer uitgesproken en persoonlijk karakter, ondanks de eenvoudige rechthoekige structuur. In het huis wisselen open en gesloten ruimten elkaar af. Kortom: een huis dat niet tocht, maar wel ademt.'



Steel Study House

buijsenpennock architects



Eenvoud en soliditeit leiden tot de duurzaamste oplossingen

'Wij creëren ingetogen vormgegeven woonhuizen die opvallen door een ongeschijnlijke "gewoonheid". Een benadering en integrale uitwerking die resulteert in duurzame architectuur waarin de gebruiker centraal staat.' Ard: 'Het ontwerpen voor bewoners zien wij als een van de grootste uitdagingen binnen onze praktijk. We zoeken daarbij altijd naar de opgave achter de gestelde vraag.'

Iris: 'Daarom werken wij "van binnen naar buiten". De ruimtelijkheid van een woning en de aansluiting met de omgeving zijn leidend.' Om dit te bereiken is een intensieve samenwerking met de toekomstige bewoners van groot belang. De wensen van de bewoners zijn leidend. Op deze wijze ontwerpt het duo kenmerkende woonhuizen waarbij de aandacht voor detaillering en het gebruik

van duurzame materialen in het oog springt. Een typerend voorbeeld hiervan is het Almere huis: een vrijstaande villa op een riante kavel. Het ontwerp heeft een formele straatgevel met de nadruk op de entree, die leidt naar de spil van de woning. Vanuit het interieur van de woning ontvouwt zich langzaam het achterland, de tuin. De basis van de plattegrond is klassiek van opzet en bestaat uit negen ruimtes die direct met elkaar in verbinding staan. Iedere ruimte heeft, door een andere lichtinval, hoogte en uitzicht een geheel eigen kwaliteit. Het is voorname architectuur waarbij het vakmanschap van de architect en de aannemer kwaliteit garanderen. Ard: 'Onze missie is geslaagd als het huis past als een maatpak.'



Molenaar & Van Winden *architecten*



Galjoen-Zuid - Lelystad



Villa Straathof - Kocken



Woonhuis theehuis - Delft



De Landerijen - Lelystad

Fotografie: Max Murra

Sfeer en expressie net zo belangrijk als functionaliteit

'Ons werk is eclectisch van aard en niet onder één noemer te vangen. Doel is dat de opdrachtgever zich in het ontwerp herkent, de signatuur van de architect is secundair. Bij ons dus geen vooropgezette formalistische keuzes maar ontwerpen die zijn toegespitst op de wensen en verwachtingen van deze tijd. Sfeer en expressie zijn daarbij net zo belangrijk als functionaliteit. Naast de wensen van een opdrachtgever - die we vertalen in een functioneel, betaalbaar en esthetisch overtuigend ontwerp - is ook de kwaliteit van de locatie een inspiratiebron.' Architect/directeur Joris Molenaar voelt zich op Park 16Hoven dan ook prima thuis. Zijn bureau ontwerpt bijzondere woonhuizen. Kenmerkend zijn de woningen in Delft, Lelystad, Nootdorp en Zoetermeer.

De verscheidenheid tussen de architectuurstijlen benadrukt de eclectische ontwerphouding. Details en ornamenten maken voelbaar met hoeveel aandacht en liefde de gebouwen zijn ontworpen. Molenaar: 'Materiaal en reliëf in detail maken de architectuur, de door ons ontworpen diabolsteen - een baksteen met afgeschuinde hoeken die zorgt voor afwisselend licht en schaduwspel in de gevel - is daar een voorbeeld van. Tegelijkertijd staan we voor low tech duurzaamheid. Een ontwerp wordt getoetst op energiegebruik en materiaal-toepassing en (wanneer het budget het toelaat) passen we state-of-the-art duurzaamheid installaties en technieken toe. Architectuur moet niet alleen mooi, maar ook van blijvende waarde zijn.'



Van Tongeren - Zoetermeer

Fotografie : Peter Visser



Adriaanse & Van Tongeren - Zoetermeer



Adriaanse - Zoetermeer

Fotografie: Frank van Dam

123DV architecten MODERNE VILLA'S



Villa Veth

Fotografie: Christiaan de Bruijne

Wonen in een maatpak

Opvallend aan de ontwerpen van architect Liong Lie is de detaillering. De oprichter van 123DV MODERNE VILLA'S is een purist die niet voor niets de slogan 'wonen in een maatpak' hanteert. De ambitie van het internationale team van architecten, projectleiders en interieurontwerpers is om de identiteit van de bewoners en het karakter van de omgeving te weerspiegelen in unieke, abstracte en transparante woningen. Bij veel villa's die door het bureau zijn gerealiseerd werden ook het interieur en zelfs meubels ontworpen, waardoor er een hoogwaardig, harmonieus totaalbeeld ontstaat. Horizontale belijning, geometrische vormen, overstekende daken, strak gepleisterde muren, glazen wanden en sober, ruimtelijk ogende interieurs zijn kenmerkend. Het bureau telt inmiddels ruim dertig particuliere opdrachtgevers.

Thema van Villa Veth is 'zwevend van tijd tot tijd'. De moderne bungalow, die vanaf de entree lijkt te zweven, is strak en abstract vormgegeven met een leefruimte die maximaal op het zuiden is gericht. Door de transparante glaspui is de bosrijke omgeving optimaal te ervaren. Outback House is een moderne gezinsvilla. Australisch hout in de gevelelementen, woestijnrode leemstuc op de wand en de blauwe lucht tijdens het douchen zijn als herinneringen aan Australië geïntegreerd in het ontwerp. Villa Breda is een woning waar oost en west samenkomen en meerdere generaties elkaar ontmoeten. De moderne 'kangoeroewoning' ligt op de grens tussen bos en weiland. De voorzijde is gesloten, de tuinzijde opent zich naar de natuur. Bouwbedrijf Kon is betrokken bij de bouw van moderne villa's van 123DV: www.bouwbedrijfkon.nl.



WnS Architecten



Beeld: WnS Architecten

Samen Architectuur Bouwen

Een eigen visie op de manier van werken en het contact met opdrachtgevers hebben Dave Smelt en Jörg Wartewig ertoe bewogen om het bureau WnS Architecten op te richten. Het bureau streeft naar laagdrempeligheid, wat zorgt voor een makkelijk contact met opdrachtgevers. Dave Smelt: 'Onze relatie met opdrachtgevers is open en gemoedelijk, bijna amicaal. Wij proberen onze opdrachtgevers te ontzorgen en te laten genieten van het gehele bouwproces. Veel mensen bouwen maar één keer in hun leven, dan moet dat toch een mooie ervaring zijn!' Het bureau werkt hoofdzakelijk in de particuliere woningbouw. Dave Smelt: 'Werken met de eindgebruikers van onze ontwerpen geeft

ons de meeste voldoening. Dromen verwezenlijken en mensen inspireren, wat is er mooier dan dat? Onze opdrachtgever en de bouwlocatie zijn onze inspiratiebronnen. Deze combinatie maakt elk ontwerp uniek. Wonen toont een manier van leven. Het is een thuis.' WnS Architecten hanteert geen specifieke architectuurstijl. 'Oriëntatie, lichtinval en het creëren van bijzondere ruimten zijn belangrijke kenmerken in onze ontwerpen', aldus Jörg Wartewig. 'Ook over het tuin- en interieurontwerp denken we mee, hetgeen de totale woonbeleving compleet maakt. Wij begeleiden de projecten van initiatief tot ver na de oplevering. Onze klanten zijn onze reclamezuilen voor de toekomst.'



R4a - Room for architecture

Custom made ontwerp zonder hoge investering

Opdrachtgevers met oog voor een bijzonder ontwerp verdienen een gedreven architect. De partners van Room for architecture zijn bevoegen architecten en bouwkundigen die in samenspraak met opdrachtgevers verrassende ontwerpen realiseren. Aan de hand van inzichtelijke visualisaties betreft het driemanschap achter dit bureau, Hans Klompenhouwer, Peter Jollie en Gert-Jan Borgman, de opdrachtgevers bij het bouwproces: 'De ambitie is om een woning te realiseren die in kwaliteit de cataloguswoningen overstijgt zonder de investering van een *custom made* ontwerp. Duurzaamheid is daarbij een vanzelfsprekende component. Het betekent voor ons ook waardevastheid. De basis ligt in de gedachte en zorgvuldige keuzes.'

De portfolio is divers van stijl. Bij Villa Groenewegen is de architectuur van een oorspronkelijke boerenhoeve getransformeerd naar een hedendaagse uitvoering. Samen met de hoofdvorm zijn klassieke elementen gebruikt om aan een boerderij te refereren. Het geeft de villa een sprankelende uitstraling. Opvallend is het metselwerk van de kopgevels dat aan de bovenzijde naar achter buigt en aansluit op de wolfseinden van de kap. Aan de langsgevels zijn het de dakpannen die naar beneden overgaan in de gevel. Het dak lijkt over het huis te zijn gedrapeerd. De stadsvilla op IJburg heeft een meer modernistische uitstraling: introvert met nadruk op goede verhoudingen. De onderhoudsvrije materialen - aluminium met gesinterde strengpersstenen en vergrijzend hout - zorgen voor een subtiele schakering en dragen bij aan waardevastheid. Ook de traditioneel ogende Villa Quint is volledig aan de eisen van deze tijd aangepast.



Interieur villa Quint



Stadsvilla IJburg - Amsterdam



Villa Quint



Studie



Villa Groenewegen

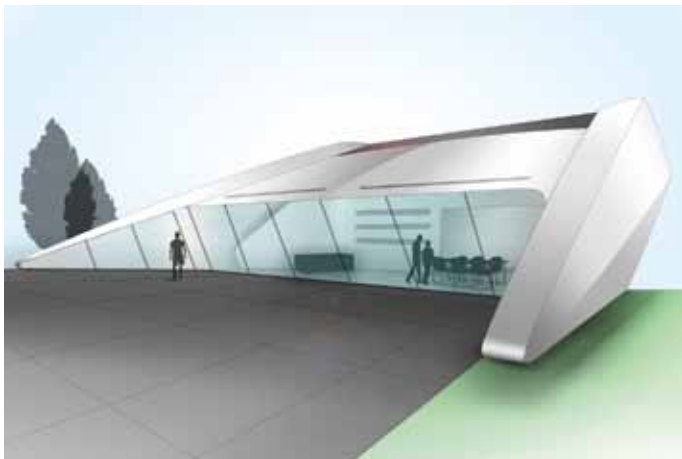


Stadsvilla IJburg - Amsterdam



Schakelwoningen - Bunschoten

ONL [Oosterhuis_Lénárd]



Exterieur villa - 's-Gravenzande



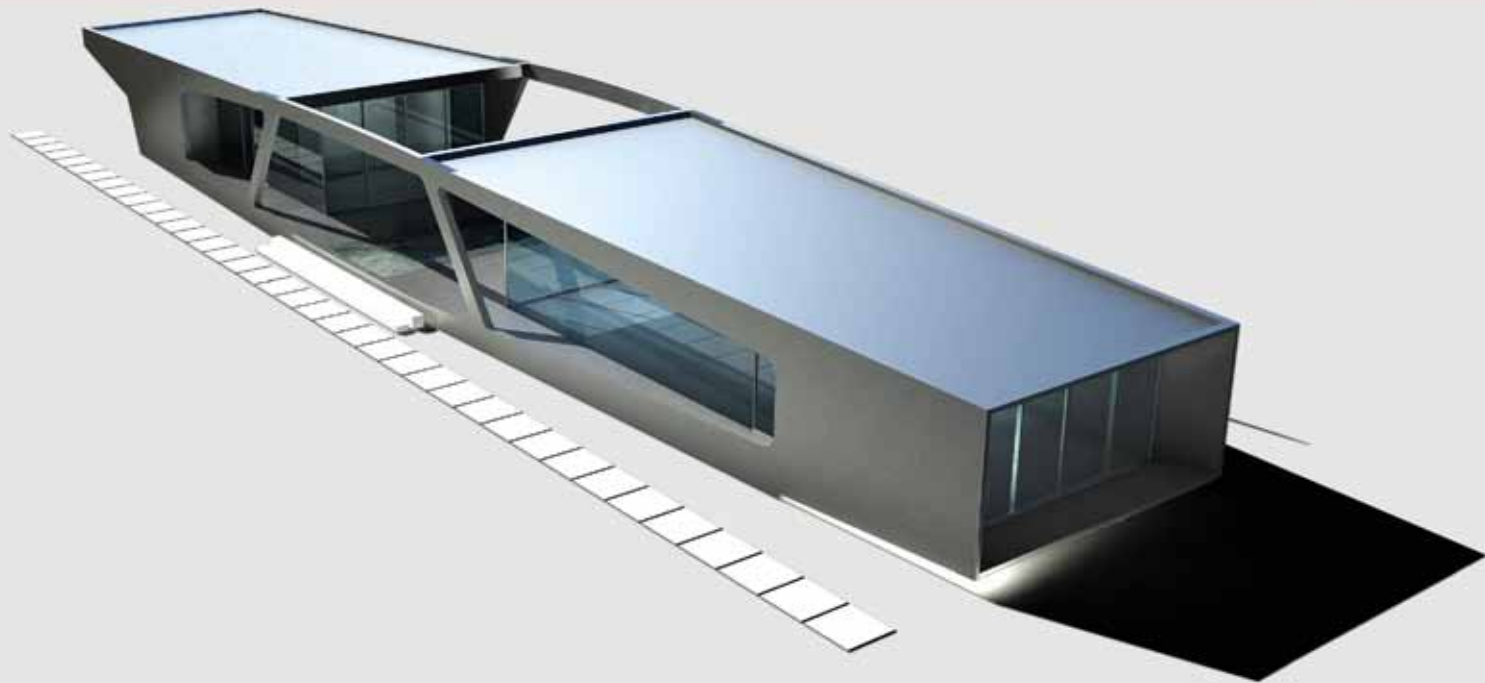
Interieur villa - 's-Gravenzande

Beeld: ONL

Fusie tussen architectuur, design en techniek

Architect Kas Oosterhuis en beeldend kunstenaar Ilona Lénárd bundelden in 1989 hun krachten om een nieuw type architectenpraktijk te beginnen waarbij architectuur, sculptuur en techniek naadloos in elkaar overgaan. Door deze versmelting heeft ONL een heel eigen stijl ontwikkeld, gebaseerd op de overtuiging dat architectuur altijd actueel moet zijn. De 'Hessing Cockpit', het baanbrekende ontwerp voor de autoshowroom langs de A2, is daar een goed voorbeeld van. Deze bedrijfsruimte met vloeiende lijnen oogt als één geheel met de geluidswal. In particuliere woningbouw past ONL technieken toe die voornamelijk in de utiliteitsbouw worden gebruikt. ONL integreert in haar ontwerpen bijzondere gestroomlijnde vormen die worden

ontwikkeld met technieken als Computer Aided Manufacturing. Van parametrische ontwerpmethoden worden particuliere woonhuizen expressief. Oosterhuis: 'Bouwen is maatwerk. Wij ontwerpen voor de maatschappij van nu, met de technieken van nu, met de emoties van nu voor opdrachtgevers van nu. Vanaf de eerste schets beschouwen wij de opdrachtgever als een volwaardige partner in ons multidisciplinaire team van ontwerpers, constructeurs en klimaatontwerpers.' Twee recente woningontwerpen die in de komende jaren gerealiseerd worden geven een adequaat beeld van wat de ontwerpers van ONL voor ogen staat bij de bouw van een particulier woonhuis: beeldend sterk, functioneel effectief, bouwtechnisch actueel met krachtige lijnen.



In vogelvlucht: villa met zwembad in de Pyreneeën

Gosker Ontwerp



Woonhuis - Den Haag



Fotografie: Jelle Heilinga

Sterk in het creëren van een optimale ruimtelijke indeling en sfeer

David en Marij Gosker staan aan het roer van dit kleinschalige, flexibele familiebedrijf. Interieur- en exterieurdisciplines worden gecombineerd, waardoor er een eenheid in vormtaal ontstaat. De kracht van het duo ligt in het creëren van een optimale ruimtelijke indeling en sfeer, waarbij de eisen en wensen van de opdrachtgever centraal staan. Villa Wassenaar bijvoorbeeld is een combinatie van een vijftiger jaren villa met een eigentijdse uitbreiding. Opvallend is de gedetailleerde uitwerking van het interieurontwerp. Marij Gosker (bouwkunde TU Delft, Gerrit Rietveldacademie): 'Aan de meest minieme details - dus ook aan elementen die je zelden in een architectuur-tijdschrift tegenkomt maar die wel belangrijk zijn voor de gebruiker - is aandacht besteed.' Gosker Ontwerp werkt samen met de interieurwinkel Eigen Stijl

waardoor het toegang heeft tot exclusieve meubels, stoffen en verlichtings-armaturen die het aan hun opdrachtgevers kan presenteren. Zo kan in een vroeg stadium de invulling van een interieurconcept volledig worden uitgewerkt. David is door zijn achtergrond (Koninklijke Academie van Beeldende Kunsten Den Haag, aannemer en meubelontwerper) gespecialiseerd in de praktische en technische uitwerking van het bouwproces. David en Marij leggen zich vooral toe op het ontwerpen en (ver)bouwen van woonhuizen en villa's en worden ondersteund door externe bureaus voor constructie en bouwfysica et cetera. Een samenwerking die resulteert in het optimaal vertalen van de eisen van de opdrachtgever in ontwerp en detaillering en die inzichtelijke technische en financiële begeleiding garandeert.



Villa - Wassenaar





Parosstraat - Amsterdam



Watervilla's - Roelofarendsveen



Watterick - Roelofarendsveen



Dwarskade - Ypenburg Den Haag

Fotografie: Van Welzen & vrp

Creativiteit en gedegen praktijkervaring

De ontwerpen van vrp architecten zijn niet aan mode onderhevig. Ir. Hans Scheltinga: 'Wij hebben een nuchtere ontwerpmentaliteit die resulteert in heldere, expressieve, tijdloze architectuur. Gebouwen moeten maakbaar zijn, zonder onnodige poespas. Met een goede detaillering en een vanzelfsprekende contrastrijke schoonheid. De koppeling tussen landschap en gebouw speelt daarbij een grote rol. Daarnaast komt vormgeving bij ons voort uit een dialoog met de opdrachtgever. Elk ontwerp begint met een duidelijk concept waarbij dogmatische stijkenmerken ontbreken: we presenteren niet de oplossing maar laten meerdere mogelijkheden zien. Via een digitaal 3D-model worden ideeën voor de leek inzichtelijk gemaakt. Op deze manier ontstaan persoonlijke en

bijzondere ontwerpen en worden faalkosten teruggebracht.' De woning aan de Parosstraat is gesitueerd aan een park en is helder en tijdloos. De woonruimte van de woning (met lichte kleur) is voorzien van veel glas met zicht op de patio en de tuin op het zuiden. De woning in Vijfhuizen is opgebouwd uit simpele volumes, aan de straatkant gesloten, aan de tuin kant (op de zon) open. Vrp architecten is de afgelopen 43 jaar uitgegroeid tot een middelgroot full-service bureau. Diverse partijen en disciplines (ook interieurarchitectuur) worden geïntegreerd. Het bureau is gewend om met een taakstellend budget te werken en bewaakt daarbij de kwaliteit en planning. Wij vinden ons vak leuk, wij willen dat plezier en enthousiasme ook overbrengen op de opdrachtgever.



Escarp - Vijfhuizen



Borneo-eiland Amsterdam

Moen & van Oosten architecten



Mijsheerenland 1990



Mijsheerenland 1990



Krimpen a/d IJssel 2004

Fotografie: Marcel van Kerckhoven
Krimpen a/d IJssel 2004: Femke Krol

De tuin is het verlengde van het huis, het huis is het verlengde van de tuin

De persoonlijke interesse van Henk Moen heeft ertoe geleid dat Moen & van Oosten Architecten BV de afgelopen twintig jaar naast utiliteitsgebouwen ook veel bijzondere particuliere woningen heeft gerealiseerd, waarvan er vele op architectuurroutes zijn geplaatst. Het zijn woningen die specifiek op en voor de persoonlijke levensstijl van hun opdrachtgevers zijn ontworpen. Henk Moen: 'Ontwerpen doe je samen. Openheid is belangrijk om het juiste ontwerp te laten ontstaan. Ik vraag opdrachtgevers vaak om een collage te maken van hun ideale woonbeeld, zo neem ik ze mee in het ontwerpproces. Ze vinden het resultaat vaak verrassend anders dan verwacht maar ook altijd herkenbaar ten aanzien van hun woonwensen. Een goed plan heeft tijd nodig

om te groeien.' Het werk van Moen & van Oosten is soms expressief en een andere keer juist ingetogen van karakter. Aandacht voor oriëntatie, licht, lucht en duurzaamheid zijn vaste waarden. Rode draad zijn de intensieve ruimtelijke beleving, de lange zichtlijnen en de relatie die wordt aangegaan met de omgeving. De woningen zijn tijdloos door hun heldere opzet. Het oudste ontwerp, Villa Mijsheerenland (1990), zou gisteren ontworpen kunnen zijn. Het is een modern, ingetogen woonhuis opgetrokken uit glas, natuursteen en beton. Villa Rotterdam (1998) is een modern, expressief woonhuis met veel glas, hout en zink. De villa's in Krimpen aan den IJssel (uit 2004 en 2006) zijn modern vormgegeven met veel glas, staal, aluminium, hout en riet.



Krimpen a/d IJssel 2004



Krimpen a/d IJssel 2004



Rotterdam 1996



Krimpen a/d IJssel 2006



Krimpen a/d IJssel 2006



Krimpen a/d IJssel 2006



Rotterdam 1996

G-architecten



Boswoning Landgoed Haagwijk - Voorschoten



Boswoning Landgoed Haagwijk



Laanwoning Landgoed Haagwijk



Laanwoning Landgoed Haagwijk

Fotografie en beeld: G-architecten

Vorm volgt ruimte, licht en context

'Het karakter van Park 16Hoven biedt mogelijkheden om een prachtige woning te realiseren. Welstandsvrij bouwen geeft ruimte op het gebied van vorm, materialen, detaillering en stijl. Het is de uitdaging om binnen de veelheid aan mogelijkheden de juiste keuzes te maken.' Geraldine Dijk begon G-architecten bna na ruime expertise te hebben opgebouwd in het ontwerpen van interieur en exterieur bij diverse architectenbureaus. De bouw van haar eigen woonhuis leidde tot haar liefde voor particuliere woningbouw. Geraldine Dijk: 'Het ontwerpen van een eigen huis begint bij dromen! Het is mijn taak om in overleg met de opdrachtgever die dromen te verwezenlijken. Ruimtelijkheid, omgevingsfactoren en daglicht spelen daarbij een belangrijke rol: ze bepalen in grote mate de beleving en functionaliteit van

een woning.' Het werk van G-architecten laat zich qua materiaalgebruik en detaillering typeren als moderne architectuur. Gevoel voor esthetiek en oog voor detail wordt gecombineerd met een pragmatische en betaalbare no-nonsense aanpak. Thema voor de villa in Nootdorp was 'het Hollandsche Huis'. Dat heeft o.a. geresulteerd in een pannengedekt zadeldak. Om de tuin op het zuidwesten zoveel mogelijk privacy te geven is gekozen voor een entree aan de zijkant. Hierdoor ontstaat een lange zicht- en looplijn waarop diverse ruimten uitkomen. De woning is na binnenkomst direct over de gehele lengte te ervaren. Vanuit de keuken heb je zicht op de vide boven de eetkamer, de verdiepingshoge raampartijen bieden uitzicht op een fraai ontworpen tuin.



Woonhuis Hollandsche Meesters - Nootdorp

Jack Hoogeboom stedenbouw en architectuur



Fotografie: Ossip van Duivenbode

Villa Walhalla - Rotterdam



Fotografie: Jonn Lewis Marshall

Krachtig ontwerp en soepel proces gaan hand in hand

'Het bouwen van je eigen huis kan een mooie ervaring zijn'. Jack Hoogeboom is ervaringsdeskundige. Zijn eerste project, Villa Walhalla in Rotterdam, is zijn eigen woning. Het huis is een stapeling van sferen die onderling door een open trap zijn verbonden. Kenmerkend zijn de eenvoudige vorm, de variatie aan binnenruimten met veel daglicht en de goede afwerking. Comfort en energiezuinigheid gaan samen, bijvoorbeeld door zeer goede isolatie, toepassing van 100% vloerverwarming en gebalanceerde ventilatie. In een tweede project, een luxe villa met zwembad in Renesse, zijn deze uitgangspunten verder uitgewerkt. Vier gemeenschappelijk punten zijn kenmerkend in de projecten: eenvoudige basisvorm, ruimtelijkheid en goede afwerking binnen, gebruik van energiezuinige technieken en toepassing van duurzame materialen.

Hoogeboom werkte bij internationaal bekende bureaus (waaronder SeARCH) voordat hij in 2008 zijn eigen bureau startte. Daarnaast is hij docent aan de Hogeschool Rotterdam. In zijn benadering staat samenwerking met de opdrachtgever centraal. Hoogeboom: 'Ik werk in nauw contact met mijn opdrachtgevers aan "maatwerkprojecten". Klanten weten vaak heel goed wat ze willen, maar niet hoe dat bereikt kan worden. Mijn ontwerp is een middel om de wensen van de opdrachtgever te realiseren. Ik nodig opdrachtgevers dan ook graag uit om een gerealiseerd project te komen bekijken.' In een vroeg stadium wordt een aannemer bij het ontwerpproces betrokken, zodat de plannen ook vanuit het perspectief van de uitvoering getoetst kunnen worden.



Villa - Renesse



Maaike Thijssen Ontwerp



Bio-ecologische woning - Doorn

Fotografie: Aldo Trim



‘Home is where the heart is’, Architectuur die het hart raakt

Maaïke Thijssen studeerde bouwkunde aan de HTS (Rotterdam) en de TU (Delft) en startte in 2007 haar eigen ontwerppraktijk. Een goed ontwerpproces begint volgens Thijssen ‘bij een prettig persoonlijk contact waardoor ik mijn opdrachtgevers goed leer kennen om samen tot een ontwerp te komen dat hun hart raakt.’ Leidend in de uitwerking van haar projecten is de eenvoud van het concept waar het ontwerp op gebaseerd is. Deze eenvoud is in de uitwerking zichtbaar in de zorgvuldige detaillering. Maaïke Thijssen Ontwerp kenmerkt zich door moderne architectuur die wordt bereikt door precisie en door te vereenvoudigen en het overbodige weg te laten. Typerend voor haar werk is de bio-ecologische villa in Doorn. Thijssen: ‘Uitgangspunt was om een modern, duurzaam en energiezuinig huis te realiseren met gebruikmaking van milieuvriendelijke technieken en

recirculeerbare materialen. Deze optimaal geïsoleerde houtbouw woning bezit een technische installatie die met dezelfde filosofie ontworpen is. Een belangrijke kwaliteit is de ruimtelijkheid van het ontwerp, met name door de hoogte.’ Naast haar nieuwbouwprojecten die zich kenmerken door duurzaamheid en oplossingen met laag energieverbruik richt Maaïke zich op herbestemming van o.a. monumentale panden, restauratie en renovatieprojecten. Door zowel (handmatige) tekeningen als 3d-visualisaties wordt de opdrachtgever meegenomen in het ontwerpproces. Bij de uitwerking worden specialisten uit haar netwerk ingeschakeld waarbij het helpt om partijen al in een vroeg stadium van het ontwerpproces te betrekken en deelgenoot te laten maken van het basisconcept. Zo worden voordelen van kleinschaligheid en grootschaligheid gecombineerd.



Loft St. Jobsveem - Rotterdam



Fotografie: Roland van Eck



Aad Trompert / Iris Maas architectuur | stedenbouw



Iris Maas, Meerhoven - Eindhoven



Fotografie: Michael Frenkel

Licht en lucht als belangrijke ontwerpmiddelen

Architecten en stedenbouwkundigen Aad Trompert en Iris Maas werken in samenwerkingsverband primair voor particuliere opdrachtgevers. Hun werk wordt gekenmerkt door het gebruik van eerlijke materialen (riet, hout, baksteen en beton) en een klare lijnvoering. Licht en lucht zijn belangrijke ontwerpmiddelen. Uitgangspunt bij het ontwerpen zijn de woonwensen die door een opdrachtgever naar voren worden gebracht.

Aad: 'In onze filosofie moeten architecten hun koffertje met ideeën thuis laten en luisteren ze eerst naar de opdrachtgever. We denken mee en vertalen woonwensen en dagen uit om tot bijzondere oplossingen te komen. Daarbij

zoeken we met heldere ontwerpen in een prettige no-nonsense samenwerking binnen elk budget de grenzen op. Een huis dat specifiek voor een opdrachtgever is ontworpen hoort de sfeer te ademen die bij de opdrachtgever past. Dat geeft een huis karakter. De getoonde ontwerpen zijn op die wijze tot stand gekomen.'

Iris: 'Park 16Hoven biedt alle mogelijkheden om met veel variatie en individuele vrijheid te ontwerpen. Wij dagen opdrachtgevers dan ook uit om met voorstellen te komen die heel individueel uitgewerkt kunnen worden in een duurzaam, leefbaar huis waar de toekomstige eigenaar trots op kan zijn.'



Fotografie: Dirk Verwoerd

Aad Trompert, Landgoed Rootselaar - Lunteren



Aad Trompert, Villa - Bennekom



Aad Trompert, Villa - Bennekom

paul tesser architect



Hillegersberg Rotterdam (gereed 2012)



Park 16 Hoven Rotterdam (start bouw 2012)

Beeld en fotografie: paul tesser architect

Verwachtingen overtreffen

Paul Tesser houdt ervan om te sparren met de toekomstige bewoners van zijn ontwerpen. Paul: 'Ik wil de verwachtingen graag overtreffen, en door intensief contact met mijn opdrachtgever de perfect passende woning neerzetten. Duidelijkheid en vertrouwen zijn essentieel bij mijn ontwerpproces. Samen kom je tot verrassende oplossingen. Als we aan tafel zitten worden de wensen en uitgangspunten besproken, en al schetsend krijgen ideeën vorm. Op deze wijze wordt snel inzichtelijk van welke richting we het meest enthousiast worden.' Volgens Paul Tesser is de input van ieder gesprek, bewust of onbewust richtinggevend voor het ontwerp. 'Niet alleen de pragmatische

aspecten van het bouwproces zijn bepalend. Ook de context, esthetiek, het beschikbare budget, programma en regelgeving zijn belangrijke factoren. Door mijn brede ervaring met het particulier opdrachtgeverschap kan ik alle zaken combineren in een ontwerp dat door mijn opdrachtgever erg positief wordt beoordeeld.' Na ervaring te hebben opgedaan bij verschillende architectenbureaus heeft Paul Tesser in 2006 zijn eigen bureau opgezet. Zijn architectuur laat zich niet in een hokje dwingen. Hij ontwerpt in de stijl die het beste past bij de bouwlocatie en de opdrachtgever, die tijdens een vrijblijvende kennismaking al snel duidelijk wordt!



Nieuw Sloten Amsterdam



Leidsche Rijn Utrecht



Hooge Berkt Bergseijk

op ten noort blijdenstein architecten en adviseurs



Fotografie: onb

Bevlogen rationaliteit

Het Utrechtse architectenbureau is sinds 1919 actief in particuliere woningbouw. Lars Zwart: 'Onze ontwerphouding laat zich typeren als bevlogen vanuit een rationele grondhouding. Dat hangt samen met onze roots van architecten- en ingenieursbureau. Aan vormgeving wordt evenveel waarde gehecht als aan techniek, bouwkostenmanagement en bouwbegeleiding. Ons team bestaat naast bevlogen architecten (interieur en exterieur, tuin en landschap) uit technici die in teamverband aan verschillende projecten werken. Uitgangspunt is altijd om de wensen van opdrachtgevers te vertalen in een architectonisch en bouwkundig kwaliteitsproduct. Onze ambitie is om de huidige en toekomstige leefstijl van de opdrachtgever te vertalen naar een realistisch ontwerp

binnen het beschikbare budget. Wij brengen daarbij schijnbaar conflicterende uitgangspunten tot een samenhangend geheel.' De architectuur van het bureau is niet in één stijl te vangen: soms klassiek, soms landelijk, soms strak en modernistisch. Zo zijn de villa's in Eindhoven helemaal binnen de taal van de jaren dertig ontworpen. De charme van de bouwstijl van toen wordt gecombineerd met het comfort van nu. Met typerende stijlelementen als grote goot- en geveloverstekken en fraaie metselwerkdetailleringen en de nadruk die is gelegd op horizontale lijnen wordt gerefereerd aan de architectuur uit de dertiger jaren. Lars Zwart: 'Wij hebben er plezier in om in deze vormtaal strakke en goed gedetailleerde ontwerpen met veel gevoel en raffinement te ontwikkelen.'



VVKH architecten



Pasteurstraat - Nieuw Leyden



Fotografie: Roos Aldershoff

Hertzstraat - Nieuw Leyden

Elegant, helder, duurzaam

Drie noemers karakteriseren de projecten van de ontwerpende partners van VVKH architecten. Drie aspecten die uiteindelijk de schoonheid van een gebouw bepalen. Het gaat daarbij om de juiste verhoudingen, in een architectuur die duurzaam is en waarin de gebruiker centraal staat. Het werk is modern, vernieuwend en expressief te noemen, en verankerd in een Nederlandse traditie van materiaalgebruik en vormtaal. In de werkwijze staat de omgang met opdrachtgevers centraal. Ronald Knappers: 'Het ontwerpproces is een samenspel tussen beide partijen: een ontwerp gaat van grof naar fijn, dat kan alleen met inbreng van de toekomstige bewoner.'

VVKH architecten is een innovatief bureau dat al ruim 25 jaar grote en kleine bouwprojecten realiseert. Het opdrachtenpakket is uiterst veelzijdig en bestaat

naast bijzondere woonhuizen o.a. uit bedrijfsgebouwen, zorgcentra, scholen, musea, interieurprojecten en stedenbouwkundige plannen.

De bureauorganisatie is opgebouwd rond gelijkwaardige pijlers: architectuur, bouwtechniek en financiën. De kennis en ervaring is in huis om opdrachtgevers vanaf de eerste schets tot en met de technische uitwerking en oplevering bij te staan. De ontwerpende partners onderscheiden zich van elkaar door hun ontwerpstyl. Het werk van Knappers wordt gekenmerkt door materialen en detaillering en een sterke aandacht voor de locatie, genius loci en de gebruiker. Het werk van Gerrit-Jan van Rijswijk wordt gekenmerkt door een frisse heldere ontwerpstyl en aandacht voor de uitwerking. Gemeenschappelijk uitgangspunt is dat een ontwerp goed in zijn omgeving moet passen.



Hertzstraat - Nieuw Leyden



Ampèrestraat - Nieuw Leyden



Pasteurstraat - Nieuw Leyden

Architektenburo Kühne & Co



Boomgaardsstraat



Boomgaardsstraat



Mauritsstraat



Landhuis - Poortugaal Rotterdam

Fotografie: Edwin Prins

Architectuur van deze tijd, maar niet modieus

De architecten van Kühne & Co houden er een directe 'recht voor zijn raap' manier van werken op na en schuwen eigenwijze oplossingen niet. Joost Kühne: 'Als je bewust met de bouwkosten omgaat is er binnen ieder budget ruimte voor hoogstpersoonlijke architectuur. Het leuke aan ontwerpen voor particulieren is dat eigenaardigheden van de opdrachtgevers weerspiegeld worden in het uiteindelijke huis.' De ontwerpen van het bureau, dat midden in het Rotterdamse stadscentrum is gevestigd, zijn van deze tijd, zonder dat ze modieus overkomen. De architectuur doet vertrouwd aan omdat er elementen uit het verleden zijn verwerkt, zonder dat er letterlijk gekopieerd wordt. De bouwmaterialen zijn degelijk en kunnen op een mooie manier verouderen. De villa in

Amersfoort is symmetrisch ontworpen wat het woonhuis een statige indruk geeft. De rustige, plastische gevel aan de formele zijde wordt versterkt door een terrazzo balkonrand en entreeuilfel. De imposante, drie verdiepingen hoge stalen achtergevel is gericht op het bos. De Boerenvilla in Poortugaal ligt op een terp. Door de U-vorm is er - als contrast met het weidse landschap - middenin een beschutte patio ontstaan. Het woon-werkpand aan de Mauritsstraat is bijzonder omdat er op een kleine bouwkaavel, hoog in de lucht een unieke plek in de stad is ontstaan met een werkplek aan huis en een hoogstedelijke woonbeleving. Kortom allemaal projecten die specifiek ingaan op de plek en de vraag van de opdrachtgever, met oog voor detail.



WeberdeJong architecten



plattengrond begane grond

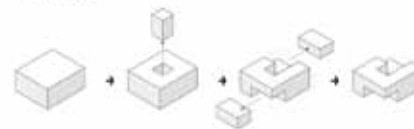


plattengrond 1e verdieping



Beeld: WeberdeJong architecten

concept



Speciale band met Park 16Hoven

WeberdeJong architecten is een jong bureau, opgericht door Gerard de Jong en Joke Weber. Met hun jarenlange ervaring, uitgebreide vakkennis en een enorme gedrevenheid werken zij aan tal van inspirerende projecten. Het bureau is gevestigd in Park 16Hoven. De architecten zijn één van de eerste bewoners en kennen de wijk als geen ander. Hierdoor is er een bijzondere band met - en gevoel voor - Park 16Hoven ontstaan. Dat gevoel willen ze vertalen in de woningontwerpen die ze voor Park 16Hoven hopen te maken. 'Architectuur is niet alleen ons vak maar ook onze passie. Enthousiasme bepaalt onze manier van werken en dat zie je in de kwaliteit van het eindproduct. Wij benaderen een opgave vaak pragmatisch maar nooit dogmatisch. Iedere opgave is uniek en wordt door ons open en onbevangen aangepakt. In een dynamisch ontwerpproces zoeken wij

in dialoog met onze opdrachtgevers naar verrassende ideeën. In dit proces zijn wederzijds vertrouwen, bezieling en ruimte voor creativiteit van wezenlijk belang. Onze kracht ligt in het vermogen om de essentie van de opgave te vertalen in een concept. Wij zijn ervan overtuigd dat vanuit een goed concept als "vanzelf" een goed ontwerp volgt. Het DNA van een ontwerp is namelijk bij de geboorte van het concept al vastgelegd. Programma en context zijn belangrijke inspiratiebronnen voor onze ontwerpen die wij consequent uitwerken van ruwe schets tot in detail.' Exterieur- en interieurdisciplines worden daarbij integraal ingezet. De architectuur van het duo is overwegend modernistisch. Zelf gebruiken ze liever de term 'conceptualisme'. Eenvoud en duidelijkheid van vorm gecombineerd met hoogwaardige ruimtelijke kwaliteiten zijn kenmerkend voor de ontwerpen.



Architectenbureau Van Manen BV



Villa - Rijnsburg



Villa - Oegstgeest



Villa - Warmond

Fotografie: Architectenbureau Van Manen BV

Architect van uw wensen

De architecten van het gemoedelijke, laagdrempelige kantoor in Noordwijk ontwerpen geen gebouwen maar creëren een omgeving waarin de gebruiker prettig leeft en werkt. Het bureau biedt een breed scala aan werkzaamheden aan, waaronder ontwerp, bouwtechnische uitwerking, bestek, begroting en bouwbegeleiding. Daarnaast houdt een interieurarchitect zich volledig bezig met woninginrichting. Jan Meyer: 'In 44 jaar is er ervaring en een grote mate van expertise opgebouwd met betrekking tot traditionele bouwmethodieken. Daarnaast hebben we alles in huis om vanuit een breed perspectief in alle sectoren van de bouw en de architectuur een optimaal esthetisch en bouwtechnisch eindresultaat te realiseren.' Gerben van Manen: 'De woonwensen van de

opdrachtgever zijn leidraad in het ontwerpproces. De rol van de architect zien we als die van "vertaler" van woonwensen naar een ontwerp dat in de meeste gevallen de verwachtingen overtreft. Zie ons daarom niet als de architect van een gebouw maar als de architect van uw wensen.'

De portfolio is uiterst divers: van modern tot traditioneel. Terugkerend thema is de ontmoeting tussen traditionele materialen met moderne vormgeving. Jan Meyer: 'Park 16Hoven leent zich bij uitstek voor onze architectuur. Potentiële opdrachtgevers kunnen er een droomhuis laten verwezenlijken in een prachtige omgeving met unieke zelfgekozen architectuur.'



Villa - Lisse



Villa - Noordwijk



Villa - Noordwijk



Villa - Amstelveen

Zandbelt&vandenBerg



Villa in de duinen



Fotografie: Zandbelt&vandenBerg

Ruimtelijke opzet, duurzame materialen en gedegen detaillering

Basis van de samenwerking tussen Daan Zandbelt en Rogier van den Berg is hun brede opvatting over architectuur. Zij ontwerpen meubilair, interieurs, gebouwen en stedenbouwkundige plannen. De architecten werken vanuit een heldere strategie, zonder dwingende architectuurstijl. Interactie met opdrachtgevers wordt als inspirerend ervaren. Zandbelt: 'Afhankelijk van het type opdrachtgever en de bouwlocatie kan dat tot zeer uitgesproken of juist ingetogen architectuur leiden.' Het werk van het duo wordt gekenmerkt door een moderne, strakke vormtaal en het gebruik van klassieke materialen en gedegen constructie. Illustratief voor hun werkwijze is 'villa in de duinen' (2008). Zandbelt: 'Twee intensieve gesprekken met de opdrachtgever waarin de opdracht is geformuleerd waren cruciaal voor het eindresultaat. Er is

besloten om een opnieuw vorm te geven, glooiend duinlandschap om het huis te draperen dat op verschillende niveaus toegang tot het landschap geeft. De bel-etage die rondom een patio is vormgegeven, zweeft aan de oostzijde boven een duinpan, aan de westzijde leidt een luie trap direct naar de duinen. De bel-etage ligt op een betonnen basement waar zich ook de entree bevindt. In het souterrain, half ingegraven in een duin, is een gastenverblijf. Op de bovenste verdieping een slaapvertrek met toegang tot een terras. Een daktrap biedt uitzicht over zee. Rogier van den Berg: 'Groen vormt ook op Park 16Hoven de verbindende factor. We kunnen daar een plek creëren die niet voor het moment, maar voor een leven kwaliteit kan garanderen.'



Villa in de duinen



rphs architecten



Villa van Wijk - Rotterdam



Villa van Wijk - Rotterdam



De Liefdeshof - Mijdrecht



De Liefdeshof - Mijdrecht

Fotografie: rphs architecten

Pluriformiteit en context als basisuitgangspunten

'Het is onze ambitie om een ruimtelijk ontwerp te maken dat méér is dan het antwoord op de initiële wens van een opdrachtgever. In onze visie is architectuur geïntegreerd en gebaseerd op een zorgvuldige analyse en waardering van de bestaande context.' rphs architecten is een creatief, integraal werkend architectenbureau. Bewezen principes, jarenlange ervaring en vernieuwende inzichten gaan er hand in hand. Dat leidt tot inspirerende, duurzame ontwerpen waarbij de belangen van opdrachtgevers richtinggevend zijn. 'Een intensieve samenwerking, creativiteit, enthousiasme en ambitie zijn voorwaarden om te slagen. Wij ontwerpen en realiseren een huis voor de eindgebruiker. Die moet zich thuis voelen.'

De portfolio is zeer divers van stijl. Zo is in Mijdrecht een bijzonder type patiowoning ontwikkeld. Hierin fungeren de wanden als een soort coulissen. Zij maken plekken en verbinden plekken, binnen en buiten. In de oost-westrichting zijn de woningen open. Ochtend- en avondzon valt de woonvertrekken binnen. In Villa van Wijk (Rotterdam) is het ontwerp gebaseerd op het verlangen om het wonen zowel binnen als buiten plaats te laten vinden: de rand van de kavel is ook de rand van de woning. Een licht schuin oplopend langsdak op poten definieert de feitelijke woning en haar buitenruimte. Bij Villa Brand (Wilnis) is het ontwerp gebaseerd op de wens dat er naast ruimte voor het individu ook diverse mogelijkheden voor collectieve activiteiten zijn.



S P A T I A architecten



Villa Gers – Saint Arilles



5 appartements – Gouda



Villa Zonnestein – Nunspeet



Stadswoning – Goes



Villa Gers – Saint Arilles

Fotografie: S P A T I A

Ruimte is oneindig

'Ruimte is oneindig, en dat zijn uw mogelijkheden ook. Daar binnen zoeken we met u naar een huis dat zit als gegoten. We formuleren wensen, praten, tekenen en rekenen. Onze architecten gaan dat avontuur graag met u aan.' Gurbe van Belle: 'Wonen begint binnen. Waar trek je je terug, waar speel je met je kinderen? Daarna komt de buitenruimte aan bod: waar zit je 's middags in de zon? Hoe geef je een tuinfeest? Een huis is ook een baken: je keert er terug na een hectische dag. Houdt een ophaalbrug de rest van de wereld buiten of staat de poort altijd open voor aanwaaiend bezoek? Bij ieder aspect zoeken we naar de beste oplossing en wordt er een helder plan gemaakt.' S P A T I A ontwerpt in een krachtige, ingetogen stijl. De ene keer strak en

minimalistisch, een volgend project klassiek. Of juist tijdloos in een stoer, ambachtelijk soort vormgeving. Van Belle: 'Planning, budget en regelgeving geven kaders aan. Waar het om gaat is dat de opdrachtgever zich maximaal herkent in het ontwerp. Dan pas zijn we tevreden. Passief Bouwen heeft ons hart gestolen: maximaal isoleren, minimaal installeren. Een heerlijk binnenklimaat met een lage energierekening is het resultaat (het bureau is Certified European Passive House Designer). S P A T I A architecten heeft met een team ervaren architecten, projectleiders, interieur- en tuinontwerpers alles in huis om een project van eerste idee tot en met oplevering optimaal uit te lijnen. U droomt uw huis, wij maken uw verwachtingen waar.'



Ligne Architecten



Villa Palladio



Beeld: Ligne Architecten

Ontwerpen gekenmerkt door classicistische stijl

Volgens architect Tom Nuijens verdient iedere opgave een eigen pragmatische aanpak. Nuijens: 'Als esthetisch en bouwkundig adviseur wil ik geen architectonische stempel op een plan drukken. De opdrachtgever is een ervaringsdeskundige met 'woonervaringen' en goed in staat wensen en eisen te formuleren die worden vertaald in een functioneel ontwerp waarbij ik vaak met verrassende oplossingen kom. Door middel van 3d- en 2d- visualisaties maak ik inzichtelijk hoe een droomhuis gestalte krijgt. Door onze lage overhead en het inschakelen van vaste adviseurs zijn wij veelal in staat zeer concurrerend te werken.' De ontwerpen van Ligne Architecten worden vaak gekenmerkt door een

classicistische stijl. Het historische karakter van de oude dorpskern van Capelle was bepalend voor het ontwerp van de notariswoning. Natuurstenen kolommen en kaders rondom de vensters op de begane grond geven de gevel allure. Kenmerkende stijlelementen bij de ontwerpstudie van de villa in Palladiaanse stijl zijn de symmetrische gevelopbouw en het accent op de entree door middel van kolommen en een groot en hoog overstek van het dak. Naast architectenbureau is Ligne Architecten ook een bouwkundig ingenieursbureau. Kennis van ontwerpen en expertise in bouwtechniek (o.a. over energieneutraal bouwen) en regelgeving gaan er hand in hand.



Notariswoning Dorpsstraat - Capelle aan den IJssel

BURO ID architecten bna



Woonkeuken geïntegreerd - Rotterdam



Hooiberg krijgt een tweede leven - Berkel & Rodenrijs



Restaurant - Berkel & Rodenrijs



Karakteristiek huis krijgt meerwaarde - R'dam

Natuurlijk licht als inspiratiebron

Na ruime ervaring te hebben opgedaan met grote en zeer verschillende projecten bij enkele gerenommeerde architectenbureaus richt ir. Ingrid Douwes in 2001 Douwes Architectuur op. Sinds 2010 werkt het bureau onder de naam Buro ID architecten bna. Een verfrissend eigenzinnig opererend bureau waar veel waarde wordt gehecht aan de relatie met de opdrachtgever. Het invullen van individuele woonwensen is van groot belang, omdat een huis ook een 'thuis' is, de enige plaats om je optimaal op je gemak te voelen. Het is onze taak om met die woonwensen een harmonieus samenspel van ruimten en plekken te vormen. Hoewel de opdrachtgever in dit proces leidend is, stuurt de architect op basis van zijn vakkennis en ervaring met de ontwerpopgave het werk. Kernwaarden bij het ontwerpen van elk huis zijn de plek en de omgeving, waarbij gebruik wordt gemaakt van aanwezige zichtlijnen. Maar belangrijker nog is de

oriëntatie van het huis en de ruimten op de zon, waarbij gebruik wordt gemaakt van het licht en de warmte. Ook worden er energiebesparende maatregelen toegepast voor de verwarming en koeling van de woning alsmede slim gebruik en hergebruik van water. Het gebruik van natuurlijke energiebronnen als zon, wind en water hebben de voorkeur. Ook de keus voor natuurlijke en duurzame materialen wordt bepleit. De getoonde villa uit de jaren vijftig is eigentijds maar met respect voor het bestaande gerenoveerd en uitgebreid. Ook in dit werk vormt het toetreden van natuurlijk daglicht in de woning een essentieel onderdeel. In deze Rotterdamse villa schijnt vanuit meerdere zijden daglicht binnen. In de badkamer wordt de douche zelfs van boven verlicht wat een aangenaam effect sorteert. De kelder is deels boven het maaiveld getild zodat ook daar een prettige verblijfsruimte met voldoende invallend daglicht is gerealiseerd.



Verbouwing en uitbreiding villa - Rotterdam

Linda van der Sanden Architectenbureau



Villa volledig uitgevoerd in hout



Detail, hout en zink



Transparante villa met veranda - Haagwijk Voorschoten

Fotografie en beeld: Linda van der Sanden

Architectuur is bouwen voor mensen

In het werk van Linda van der Sanden speelt licht een hoofdrol. Het brengt nuances en contrast aan in de ruimtelijkheid en vorm van de ontwerpen. Van der Sanden: 'De omgeving is belangrijk. Een gebouw staat nooit op zichzelf maar gaat een relatie aan met de plek. In mijn architectuur pas ik zichtlijnen toe om het gebouw te richten naar de omgeving waardoor specifieke plekken in de buitenruimte aansluiten op specifieke plekken in het interieur. Daglicht heeft een positieve invloed. Dat geldt voor de hoeveelheid maar ook voor de kwaliteit. Spelen met licht geeft een woning rust (licht van boven) en dynamiek (licht in de gevel). Zo kunnen seizoenswisselingen worden ervaren waardoor je je als bewoner betrokken voelt bij de buitenwereld. Het resultaat is een lichte,

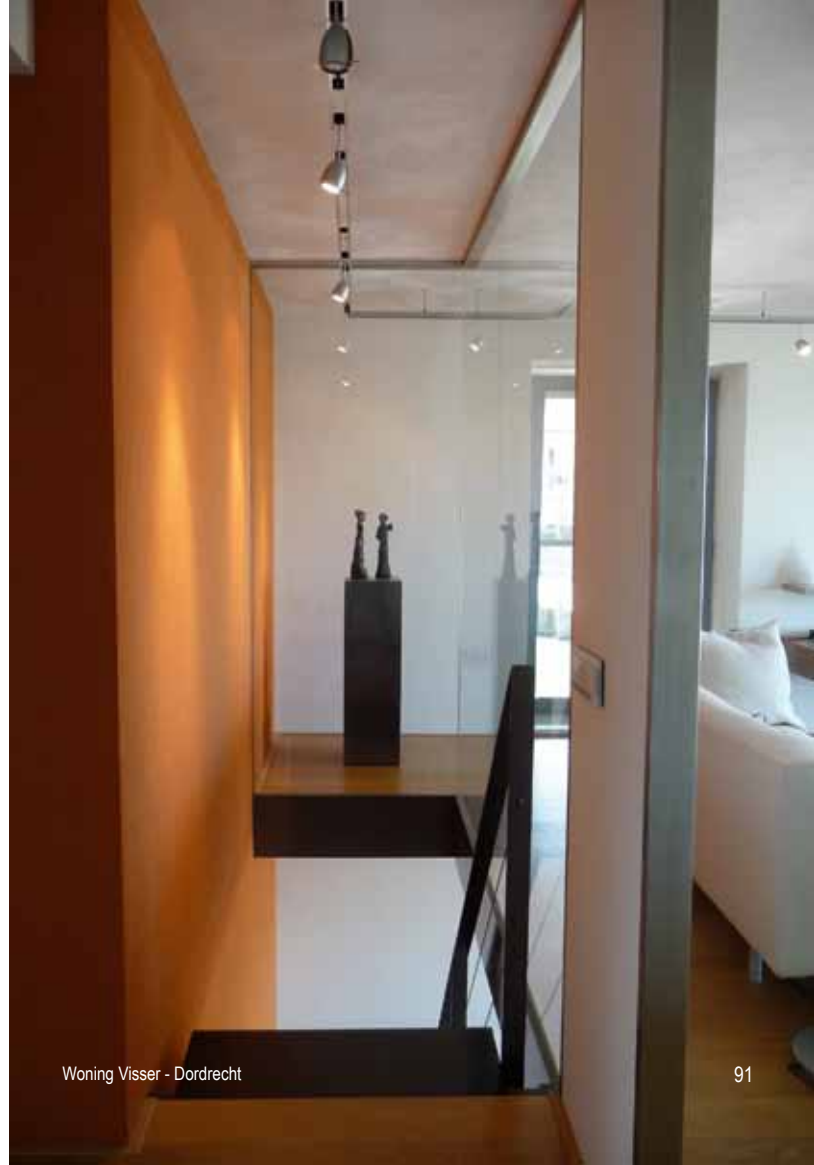
ruimtelijke woning waar de bewoner zich optimaal thuis voelt.'

Linda van der Sanden heeft een eigentijdse signatuur met ruimte voor variaties. Het bureau besteedt ruime aandacht aan de cliënt, het ontwerp, de uitwerking en de bouwbegeleiding. Van der Sanden: 'In een ideale werkverhouding is er sprake van een grote wisselwerking tussen architect en opdrachtgever en wordt een ontwerp gemaakt vanuit de beleving van de gebruiker. In het priilste stadium werk ik daarom met referentiebeelden en handschetsen en nodig ik opdrachtgevers uit om samen te schetsen en te schuiven in een werkmaquette. Een ontwerp is voor mij pas geslaagd als de opdrachtgever het idee heeft het zelf ontworpen te hebben.'



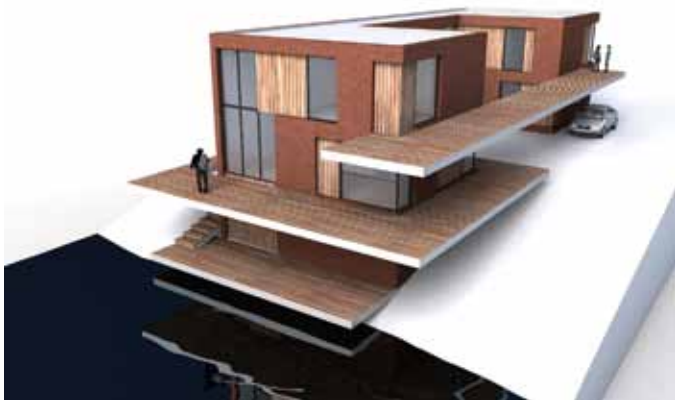
Bungalow de Kroes - Nootdorp

Foto: J.G. de Kroes



Woning Visser - Dordrecht

STUDIO ARCHITECTURE



Woning - Dordrecht



Interieur- en exterieurdisciplines verenigd in duurzaam concept

'Architectuur is een kwestie van evenwicht. Door middel van architectuur kunnen we vorm en richting geven aan de samenleving.' Vanuit die filosofie richtte Paulus de Jager in 2003 zijn bureau studio architecture op. Een team van ervaren architecten en jong talent richt zich naast restauratie- en renovatieprojecten vol enthousiasme op particuliere woningbouwprojecten. De Jager: 'Een goed ontwerp is van initiatief tot oplevering het resultaat van een voortdurend ontwerpproces. Het is een traject waarbij de opdrachtgever en de architect samenwerken met de ambitie een optimaal resultaat te bereiken. Elke opgave is uniek en vraagt om een uniek ontwerp en elk probleem vraagt om een creatieve oplossing. Omdat architectuur niet ophoudt bij het exterieur nemen we in onze

ontwerpen ook het interieur mee. Interieur en exterieur worden zo maximaal op elkaar afgestemd.' Opdrachtgevers hebben bij studio architecture één persoon als aanspreekpunt. Die begeleidt de opdrachtgever van de eerste schets tot aan de oplevering. De Jager: 'Een intensieve samenwerking die leidt tot een optimaal resultaat. Alle ontwerpen worden 3d uitgewerkt, zodat de opdrachtgever al in een vroeg stadium een goed beeld krijgt van de richting die het ontwerpproces inslaat.' Het handschrift van studio architecture wordt gekenmerkt door functionele en doelmatige ontwerpen. Heldere concepten worden vertaald in karakteristieke architectuur. Daarnaast spelen aandacht voor detail, duurzaamheid, kostenbeheersing en kwaliteitsbeheersing een belangrijke rol.



Woning - Oostvoorne



Woning - Middelharnis



INHOUD

Een kavel in Park 16Hoven	2
Verantwoording	3
Buiten wonen in de stad	4
In alle vrijheid je eigen droomhuis bouwen	6
Nieuwbouwwijk vol historie	7
Architectuur in particulier opdrachtgeverschap: symbiose tussen architect en opdrachtgever	8

40 ARCHITECTEN

BURO NICO architectuur . management	14
Powerhouse Company	16
Gulliver7 architectuur	18
8A Architecten	20
Fillié Verhoeven Architecten	22
Architektenburo Houweling	24
IN architectuur	26
Schippers Architecten BNA	28
morePlatz	30
Leo Harders Architecten	32
AMI, architectenbureau marjolein ippel	34
Brand BBA BBA Architecten	36
Stereo Architects	38
Archipelontwerpers	40
buijsenpennock architects	42
Molenaar & Van Winden architecten	44



123DV architecten MODERNE VILLA'S	46
WnS Architecten	48
R4a - Room for architecture	50
ONL [Oosterhuis_Lénárd]	52
Gosker Ontwerp	54
vrp architecten bna	56
Moen & van Oosten architecten	58
G-architecten	60
Jack Hoogeboom stedenbouw en architectuur	62
Maaïke Thijssen Ontwerp	64
Aad Trompert / Iris Maas architectuur stedenbouw	66
paul tesser architect	68
op ten noort blijdenstein architecten en adviseurs	70
VVKH architecten	72
Architektenburo Kühne & Co	74
WeberdeJong architecten	76
Architectenbureau Van Manen BV	78
Zandbelt&vandenBerg	80
rphs architecten	82
S P A T I A architecten	84
Ligne Architecten	86
BURO ID architecten bna	88
Linda van der Sanden Architectenbureau	90
STUDIO ARCHITECTURE	92
Inhoudsopgave	94
Colofon	96



pagina 82



pagina 42



pagina 60
55

De Architectuurguide is een uitgave van:
Martijn Heil Fotografie
(vennoot CA-Fotografie & Vormgeving)
KvK te Alkmaar nr 36051614

T: 020 4031157 & 06 50504801
E: info@architectuurguide.nl
I: www.architectuurguide.nl

Hoofdredacteur: Martijn Heil
Dtp en vormgeving: Liedeke Härshnitz
Eindredacteur: Machteld Bouman
Fotografie cover: Bas Princen - Powerhouse Company, Martijn Heil
Fotografie achterzijde: Bastiaan Ingenhousz - Kühne & Co architecten
Fotografie: Martijn Heil (tenzij anders aangegeven)
(Fotocredits en bijschriften zijn afkomstig van het betreffende architectenbureau)
Paginavermelding in foto verwijst naar betreffende architect en fotograaf
Tekst info Park 16Hoven: Jurn Quadt
Tekst architecten: redactie AG
Techniek: Hans van der Veeke
© Martijn Heil Fotografie 2011

De Architectuurguide kan worden besteld via: info@architectuurguide.nl

ISBN: 978-94-90846-00-8
Oplage: 1000 stuks
Uitgave: december 2011

Aan de inhoud van deze uitgave kunnen geen rechten worden ontleend.
Eventuele onjuistheden in de inhoud komen niet voor verantwoordelijkheid van de uitgever of voor de projectleiding van de gemeente Rotterdam Stadsontwikkeling, Park 16Hoven. De projectleiding van de gemeente Rotterdam Stadsontwikkeling, Park 16Hoven en de uitgever zijn niet aansprakelijk voor welke directe of indirecte schade dan ook ontstaan door het gebruik van de inhoud van deze Architectuurguide.

